

Liquitex®

リキテックス スプレー SPRAY PAINT

48
COLORS

においが
少ない
水性顔料スプレー

絵画作品の地塗りや背景に！
プラモデルや模型のペイントに！
DIY に！
文化祭などイベントの制作物に！
さまざまな立体物にも！
スプレーペイントすることができます。



リキテックス スプレーは、さまざまな支持体に使用できます。



布
OK

Tシャツなどのコットン素材の吸水性の良いものが最適！新品の布を使う場合は、あらかじめ洗濯をして糊（のり）を落としてからスプレーしてください。洗濯をする際には、塗布後に数日から1週間程度置いてから洗濯をすると落ちにくくなります。



発泡
スチロール
OK

そのまま直接スプレーすることができます。下地剤を塗る場合は、ジェッソなどをご使用ください。

有機溶剤のスプレーのように発泡スチロールを溶かすことがありません！文化祭などで発泡スチロール製の大きな制作物を作る場合も、ラクに着色することができます。



木材
OK

そのまま直接スプレーすることができます。下地剤を塗る場合は、ジェッソやグロスポリマー メディウムなどで目止めをしてから、スプレーしてください。

▲ベニヤ板や油分の多い木質に使用すると、色染みが起こることがあるのでご注意ください。



金属
OK

そのまま直接スプレーすることができます。しっかりとスプレーを定着させたい場合は、金属の表面にサンドペーパーをかけて傷を付けておくと、定着が良くなります。

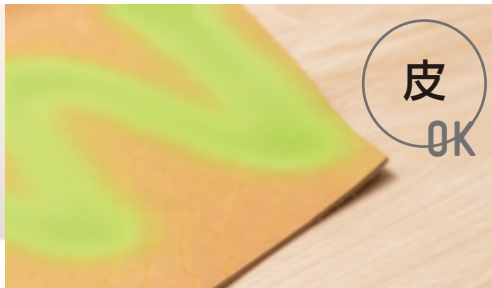
▲表面がツルツルして、吸水性のない支持体には完全に定着しません。爪や尖ったものごとすると、多少の傷が付いたり削れる可能性があります。



プラス
チック
OK

そのまま直接スプレーすることができます。しっかりとスプレーを定着させたい場合は、表面にサンドペーパーをかけて傷を付けておくと、定着が良くなります。

▲表面がツルツルして、吸水性のない支持体には完全に定着しません。爪や尖ったものごとすると、多少の傷が付いたり削れる可能性があります。



皮
OK

表面加工のされていない「なめし皮」には、そのまま直接スプレーすることができます。表面加工がされている皮には、表面にサンドペーパーをかけて、ジェッソなどの下地剤を塗ってから、スプレーしてください。



キャン
バス
OK

通常はコーティングのしてあるキャンバスに使用しますが、生地そのままにスプレーすることも可能です。油絵用のキャンバスを使う場合は、表面にサンドペーパーをかけて、油性の下地を落としてからスプレーしてください。



ガラス
OK

そのまま直接スプレーすることができます。

▲食器などにスプレーする場合は、食べ物や口が触れる場所への使用は避けてください。

▲表面がツルツルして、吸水性のない支持体には完全に定着しません。爪や尖ったものごとすると、多少の傷が付いたり削れる可能性があります。



陶器
OK

そのまま直接スプレーすることができます。

▲食器などにスプレーする場合は、食べ物や口が触れる場所への使用は避けてください。

▲表面がツルツルして、吸水性のない支持体には完全に定着しません。爪や尖ったものごとすると、多少の傷が付いたり削れる可能性があります。

紙
OK

ほとんどの紙質にスプレーすることができます。

石
OK

自然石にも、そのまま直接スプレーすることができます。下地剤を塗る場合は、ジェッソやグロスポリマー メディウムなどで目止めをしてから、スプレーしてください。

ブロック
OK

コンクリート
OK

まず汚れをよく落としてからご使用ください。壁面など屋外で使用するものにスプレーする場合は、あらかじめジェッソなどの下地剤を2回以上塗っておいてください。

においが少ない

有機溶剤のスプレーと違い、いやなにおいがほとんどありません。換気さえ良くしておけば、いつものアトリエなど屋内で作品制作ができます。

鮮やかな色

高級顔料を使用しているため、驚くほど鮮やかな発色。従来のスプレーでは決して出せなかった本物の色は、乾いた後も鮮やかさを保ちます。マットな仕上がりになります。

耐光性、耐久性が高い

リキテックス スプレーは最高の耐光性と耐久性を備えています。また、乾燥後（40～50分後）は耐水性になります。重ね塗りもOK。
※乾燥時間は使用状況により異なります。

リキテックス スプレーの使用方法

【前準備】

- ☆使用する前には必ず、窓を開けたり換気扇をつけておき、部屋の換気を良くしておいてください。
- ☆気温5℃以上の環境で使用すること。

【使用方法】

- ①使用前にスプレー容器をよく振ってください。
 - ・ミキシングボールの音が聞こえ始めてから200回振ります（※1分間が目安）。
 - ・スプレー容器の上部を持って振ると、容器の底に沈んでいる顔料がしっかり攪拌（かくはん）されて、絵具が細やかできれいな霧状に出ます。使用中も時々容器を振ってください。
- ②画面に吹く前に、必ず目立たない部分や他の紙などで試し吹きをして、噴射の状態に問題がないか確認してください。
- ③画面から20～25cm離して吹き付けてください。スプレー容器をまっすぐに立てて持ち、少しずつまんべんなく吹いてください。一度に厚塗りをしようとすると液だれが起るのでご注意ください。
- ④使用中も時々スプレー容器を振ってください。

【使用後のお手入れ】

- ①使用後は必ず、スプレー容器を逆さにして5秒間空吹きをしてください。ノズルにたまった絵具を吹き出し、詰まりを防ぎます
- ②ノズルについた絵具は、石鹼と水で洗い落としてください。
- ③長期間使用しない場合は、ノズルを外して保管しておいてください。

【ノズル クリーナー スプレーでお手入れ】

リキテックス スプレー専用のクリーナーを使えば、ノズルや用具にこびりついた絵具を除去できます。ノズルの目詰まりを予防してノズル寿命を伸ばすことができます。

- ①スプレー使用後にノズルを外します。
- ②取り外したノズルを、ノズルクリーナーに取り付けます。
- ③スプレー液が透明になるまでノズルを押し続けます。（3秒以上）

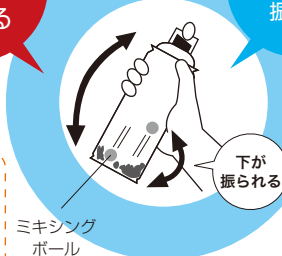
【絵具が乾いて本体が詰まった場合】

スプレー容器の穴に千枚通し（目打ち）や針などを通すと、詰まりを解消することができます。その際、絵具が噴出して飛び散らないように、布やティッシュなどでしっかり穴の周囲を覆ってガードしながら、千枚通し（目打ち）や針を通してください。

200
回振る

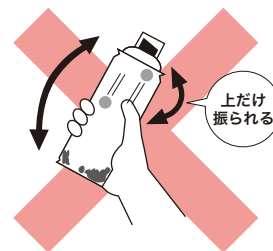
容器の
上部を持って
振る！

容器の振り方は
こちらの動画を
ご覧ください



ミキシング
ボール

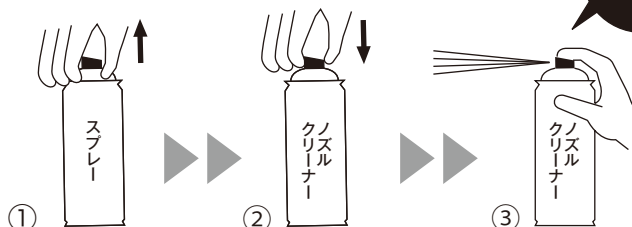
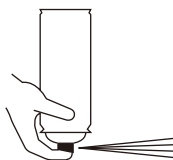
容器の上部を持って振ると、
容器の底に沈んでいる
顔料がしっかり攪拌される



容器の下部を持って振ると、
容器の底に沈んでいる顔料が
攪拌されない



容器の下部を持ってフラフラ振っても
容器の底に沈んでいる顔料が
攪拌されない



布などで
ガード！

千枚通し（目打ち）

COLORS CHART



S-1 (41色)

114 キナクリドン マゼンタ6	003 ミディアム マゼンタ	005 カドミウム レッド ディーブヒュー	129 キナクリドン クリムゾン	073 ピュア レッド	013 スカーレット レッド	015 プリリアント オレンジ	132 カドミウム イエロー ディーブヒュー	018 カドミウム イエロー ミディアムヒュー	020 イエロー ミディアム アン
不透明 I	不透明 I	不透明 I	透明 I	不透明 I	不透明 I	不透明 I	不透明 I	不透明 I	透明 I
133 ピスマス イエロー ライト	023 プリリアント イエロー グリーン	024 ビビッド ライム グリーン	028 エメラルド グリーン	319 フタロシアニン グリーン ブルー シェード	031 クロミウム オキサイド グリーン	032 フォーカス グリーン ヒュー	176 ターコイズ	470 セルリアン ブルー ヒュー6	036 プリリアント ブルー
不透明 I	不透明 I	不透明 I	不透明 I	不透明 I	不透明 I	不透明 I	不透明 I	不透明 I	不透明 I
038 セルリアン ブルーヒュー	316 フタロシアニン ブルー グリーン シェード	041 プリリアント ブルー パープル	162 ブルシャン ブルーヒュー	045 ディオキサジン パープル	046 プリリアント パープル	272 カドミウム オレンジヒュー2	048 ロー シェナ	050 パート シェナ	052 イエロー オキサイド
不透明 I	透明 I	不透明 I	不透明 II	透明 II	不透明 II	不透明 I	不透明 I	不透明 I	不透明 I
054 ロー アンバー	055 パート アンバー	074 アンブリーチド チタニウム	075 パーチメント	260 トランスベアレント ブラック	337 カーボン ブラック	059 ニュートラル グレー3	061 ニュートラル グレー5	064 ニュートラル グレー8	065 チタニウム ホワイト
不透明 I	不透明 I	不透明 I	不透明 I	透明 I	不透明 I	不透明 I	不透明 I	不透明 I	不透明 I

S-2 (7色)

430 トランスベアレント ミキシング ホワイト
透明 I

146 アンティーク ゴールド	147 リッチ シルバー	092 蛍光レッド	093 蛍光オレンジ	094 蛍光イエロー	095 蛍光グリーン	096 蛍光ブルー
不透明	不透明	半透明	半透明	半透明	半透明	半透明

耐光性 (光に対する強さを表す記号)

I: 完全不変色。屋外に使用しても褪色しません。

II: 不変色。屋外の使用では褪色する場合があります。

※印刷物のため、実際の色とは異なる場合がございます。



リキテックス スプレー 400ml 単品

S-1 ¥2,739
(税抜価格 ¥2,490)

S-2 ¥3,344
(税抜価格 ¥3,040)

ノズルクリーナー スプレー 400ml

¥2,200 (税抜価格 ¥2,000)



スタンダード ノズルパック (3個入)

¥319 (税抜価格 ¥290)

ノズルアソートパック (6個入)

スタンダード×2個、スキニー×2個、
ファット×2個

¥1,045 (税抜価格 ¥950)



ノズルの種類

スタンダード

リキテックス スプレー標準ノズル。細かい部分からある程度塗りの必要な部分まで、幅広く対応できます。

スキニー

細いラインが描けるノズル。アウトラインなどに適しており、エッジの効いたハリのある描写を実現します。

ファット

太いラインが描けるノズル。強く太い噴射が出せるので、広範囲の塗りや力強い描写が可能です。

※記載の価格は2026年3月現在の価格です。予告なく変更となる場合がございます。

[乾燥時間] 40~50分

[塗布面積] 本缶1本あたり
約2㎡ (2回塗り)

※使用状況により異なります



水溶性



速乾性



乾くと耐水性

WEB



リキテックス スプレー

YouTube



リキテックス チャンネル



Instagram
@liquitex.jp



Facebook
Liquitex.Jp



X (旧 Twitter)
@Liquitex_Jp

リキテックス日本総発売元 パニーコルアート株式会社 中目黒事業所

東京都目黒区東山1-4-4 目黒東山ビル TEL : 03-6412-7946

No.17901010

260301