

Liquitex®

リキテックスカラー レギュラータイプ

つやアリ★
練りの硬い
タイプ

盛り上げができる
アクリル絵具

Regular

おすすめの作品

油彩画風

油絵具との併用

⚠️ 油絵具の上にリキテックスを塗ったり、
油絵具と混ぜたりすることはできません。

立体作品

壁画 などなど

119
COLORS

リキテックスカラー

レギュラータイプ



ホワイトの
キャップが
目印!

119
COLORS

20ml チューブ (6号)

G1	¥363(税抜価格 ¥330)
G2	¥451(税抜価格 ¥410)
G3	¥550(税抜価格 ¥500)
G4	¥759(税抜価格 ¥690)
G5	¥836(税抜価格 ¥760)
G6	¥1,122(税抜価格 ¥1,020)

60ml チューブ (2オンス)

¥902(税抜価格 ¥820)~

120ml チューブ

¥1,518(税抜価格 ¥1,380)~

伝統色 12 色セット	¥4,433(税抜価格 ¥4,030)
ミキシング 12 色セット	¥4,433(税抜価格 ¥4,030)
伝統色 18 色セット	¥7,722(税抜価格 ¥7,020)
伝統色 24 色セット	¥10,373(税抜価格 ¥9,430)
ミキシング 24 色セット	¥9,108(税抜価格 ¥8,280)
伝統色 36 色 A セット	¥16,500(税抜価格 ¥15,000)
伝統色 36 色 B セット	¥15,840(税抜価格 ¥14,400)
伝統色 36 色 C セット	¥17,160(税抜価格 ¥15,600)
伝統色 72 色 (36 色 A+B) セット	¥31,680(税抜価格 ¥28,800)
107 色 (108 本 36 色 A+B+C) セット	¥48,730(税抜価格 ¥44,300)

伝統色 24 色セット



伝統色 12 色セット

／ 練りのやわらかいアクリル絵具もあります! ／

ソフトタイプ

※レギュラータイプと同一価格



イエロー
キャップと
しずくマーク
が目印!

103
COLORS

おすすめ作品
イラストレーション
水彩画風
細密画・エアブラシ
立体作品



レギュラータイプの特長

-1-

プロ仕様の アクリル絵具

アーティストクオリティの顔料を
高濃度に配合！

耐光性に優れています。

-2-

油絵具のように 練りが硬い！

チューブから出して、そのまま
ナイフや筆でタッチがつけられます！

重厚で盛り上げができます。



-3-

鮮やかな発色

混色が自由にできて、
好きな色を作り出すことが
できます。

-4-

速乾性

スピーディな制作が可能です。



速乾性



水溶性



乾くと耐水性



混色が簡単



耐水性に
なるまで



チューブ表記の最新データは
リキテックスWEBサイト「商品情報」
の「カラーチャート」をご参照ください。



塗布面積：20mlチューブ1本につき
0.86㎡(B1約1枚分)

※50%の水を加えて、ケント紙に塗布した場合

COLORS CHART

119 COLORS

◆ 60ml チューブ (2 オンス) あり (93 色)

◆ 120ml チューブあり (39 色)

耐光性
(光に対する強さを表す記号)

I: 完全不変色。屋外に使用しても退色しません。
II: 不変色。屋外の使用では退色する場合があります。



リキテックス製品には、安全性を示すAP・CPマークがついています

人体に害のない安全な画材・工芸材料であり、アメリカ合衆国連邦法で定められた評価基準に適合しているものに対して、ACMI(米国画材・工芸材料協会)が付与しているマークです。

0001 不透明 G-2 ライト ポートレット ピンク	I	0003 不透明 G-3 ミディアム マゼンタ	I	0004 透明 G-4 キナクリドン マゼンタ (旧アクラ マゼンタ)	I	0006 半透明 G-3 ディープ マゼンタ	I	0182 不透明 G-3 ミューテッド バイオレット	II	0129 透明 G-3 キナクリドン クリムゾン (旧アクラ クリムゾン)	I	0072 透明 G-2 パーマネント アリザリン クリムゾン ヒュー	I	0171 不透明 G-4 カドミウムフリー レッド ディープ	I	0181 不透明 G-3 ミューテッド ピンク	II	0130 透明 G-3 キナクリドン レッド オレンジ (旧アクラ レッド オレンジ)	I
0007 透明 G-4 キナクリドン レッド (旧アクラ レッド)	I	0151 不透明 G-4 ピロー ルレッド	I	0008 半透明 G-3 ナフソール レッド ライト	I	0009 不透明 G-5 カドミウム レッド ミディアム	I	0172 不透明 G-5 カドミウムフリー レッド ミディアム	I	0010 半透明 G-3 ナフソール クリムゾン	II	0150 不透明 G-4 ピロー ル クリムゾン	I	0152 半透明 G-4 ピロー ル オレンジ	I	0012 不透明 G-6 カドミウム レッド ライト	I	0173 不透明 G-5 カドミウムフリー レッド ライト	I
中止	I	0014 透明 G-3 イエロー オレンジ アゾ	I	0016 不透明 G-5 カドミウム オレンジ	I	0174 不透明 G-4 カドミウムフリー オレンジ	I	0017 透明 G-4 ビビッド レッド オレンジ	I	0175 不透明 G-3 カドミウムフリー イエロー ディープ	I	0019 不透明 G-4 カドミウム イエロー ミディアム	I	0176 不透明 G-3 カドミウムフリー イエロー ミディアム	I	0020 半透明 G-2 イエロー ミディアム アゾ	I	0021 透明 G-2 イエロー ライト ハンザ	II
0022 不透明 G-4 カドミウム イエロー ライト	I	0177 不透明 G-3 カドミウムフリー イエロー ライト	I	0086 不透明 G-2 ネーブルス イエロー ヒュー	I	0155 透明 G-4 グリーン ゴールド	I	0023 半透明 G-2 プリリアント イエロー グリーン	II	0024 不透明 G-2 ビビッド ライム グリーン	I	0025 不透明 G-4 ライト グリーンオキサイド	I	0026 不透明 G-2 ライト エメラルド グリーン ライト	I	0027 不透明 G-2 パーマネント グリーン ライト	I	0028 不透明 G-2 エメラルド グリーン	I
0029 不透明 G-2 パーマネント グリーン ディープ	I	0030 透明 G-2 フタロシアニン グリーン	I	0154 透明 G-2 トランスベアレント ビリジアン ヒュー	I	0134 透明 G-2 フタロ グリーン イエロー シェード	I	0077 不透明 G-3 パーマネント サップ グリーン	I	0031 不透明 G-2 クロミウム オキサイド グリーン	I	0032 半透明 G-2 フーカス グリーン ヒュー	I	0183 不透明 G-3 ミューテッド グリーン	I	0078 不透明 G-2 ビリジアン ヒュー	I	0126 不透明 G-2 パーマネント フーカス グリーン ディープヒュー	I
0083 不透明 G-4 コバルト グリーン	I	0135 不透明 G-3 コバルト ターコイズ	I	0033 不透明 G-2 ブライト アクア グリーン	I	0084 半透明 G-2 ターコイズ ディープ	I	0184 不透明 G-3 ミューテッド ターコイズ	I	0035 不透明 G-1 パーマネント ライト ブルー	I	0036 不透明 G-1 プリリアント ブルー	I	0127 不透明 G-2 マンガニーズ ブルー ヒュー	I	0037 不透明 G-5 セルリアン ブルー	I	0038 不透明 G-2 セルリアン ブルー ヒュー	I
0039 不透明 G-2 ライト ブルー バイオレット	I	0157 透明 G-3 フタロシアニン ブルー レッド シェード	I	0040 不透明 G-5 コバルト ブルー	I	0156 透明 G-4 インダンスレン ブルー	I	0041 不透明 G-2 プリリアント ブルー パープル	I	0042 透明 G-2 フタロシアニン ブルー	I	0043 透明 G-2 ウルトラマリン ブルー	I	0137 透明 G-2 フレンチ ウルトラマリン ブルー	I	0162 半透明 G-2 ブルジャン ブルー ヒュー	II	0125 透明 G-3 ディープ バイオレット	I
0131 透明 G-3 キナクリドン ブルー バイオレット (旧アクラ ブルー バイオレット)	I	0044 透明 G-3 プリズム バイオレット	I	0045 透明 G-3 ディオキサジン パープル	II	0046 不透明 G-1 プリリアント パープル	II	0047 不透明 G-1 パーマネント ライト バイオレット	II	0158 透明 G-3 トランスベアレント ロー シェンナ	I	0160 透明 G-3 トランスベアレント パーント シェンナ	I	0048 不透明 G-1 ロー シェンナ	I	0049 不透明 G-1 レッド オキサイド	I	0050 不透明 G-1 パーント シェンナ	I
0138 透明 G-3 キナクリドン パーント オレンジ (旧アクラ パーント オレンジ)	I	0153 透明 G-3 インディアン イエロー	I	0051 半透明 G-2 リキテックス イエロー	I	0052 不透明 G-1 イエロー オキサイド	I	0053 不透明 G-1 ブロンズ イエロー	I	0161 透明 G-3 トランスベアレント パーント アンバー	I	0159 透明 G-3 トランスベアレント ロー アンバー	I	0054 不透明 G-1 ロー アンバー	I	0055 不透明 G-1 パーント アンバー	I	0128 半透明 G-3 パン タイク レッドヒュー	I
0074 不透明 G-1 アンブリーチド チタニウム	I	0075 不透明 G-1 パーチメント	I	0056 不透明 G-1 アイボリー ブラック	I	0057 不透明 G-1 マーズ ブラック	I	0058 不透明 G-2 ペイニーズ グレー	I	0185 不透明 G-3 ミューテッド グレー	II	0060 不透明 G-1 ニュートラル グレー 4	I	0061 不透明 G-1 ニュートラル グレー 5	I	0063 不透明 G-1 ニュートラル グレー 7	I	0065 不透明 G-1 チタニウム ホワイト	I
0140 透明 G-1 ジンク ホワイト	I	0142 不透明 G-3 リッチ ブロンズ	I	0143 不透明 G-3 リッチ コパー	I	0068 半透明 G-3 ブライト ゴールド	I	0145 半透明 G-3 リッチ ゴールド	I	0146 半透明 G-3 アンティーク ゴールド	I	0070 半透明 G-3 ブライト シルバー	I	0147 不透明 G-3 リッチ シルバー	I	0071 半透明 G-3 パール ホワイト	I		I
0091 半透明 G-3 蛍光ピンク	I	0092 半透明 G-3 蛍光レッド	I	0093 半透明 G-3 蛍光オレンジ	I	0094 半透明 G-3 蛍光イエロー	I	0095 半透明 G-3 蛍光グリーン	I	0096 半透明 G-3 蛍光ブルー	I		I		I		I		I
0234 不透明 G-2 イリディッセント ローズ ゴールド	I	0235 不透明 G-2 イリディッセント ブラック	I	0239 透明 G-2 トランスベアレント オレンジ	I	0236 半透明 G-1 ペール ビスマス イエロー	I	0237 不透明 G-1 ライト フタロシアニン グリーン	I	0238 半透明 G-1 インディゴ	I		I		I		I		I

※本カラーチャートの色は印刷物のため、実際の色とは異なる場合があります。

※2016年12月より、一部の絵具の透明度や耐光性が順次変更となります。本カラーチャートの表記と実際の製品の表記が異なる場合がありますので、ご了承ください。

※本カラーチャートのデータは2026年2月現在のものです。データは予告なく変更となる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

支持体別

いろいろなものに描けるリキテックスカラー。水溶性の絵具なので、水を吸う性質を持つ支持体に描くことができます。

※支持体によって耐久性が異なり、また下処理が必要となるものもありますので、ご注意ください。



紙

ほとんどの紙質に描くことができます。そのまま直接描けて、発色も鮮やか。



キャンバス

通常はコーティングのしてあるものに描きます。(生地そのままに描くことも可能。)油絵用キャンバスを使う場合は、サンドペーパーをかけて、油性の下地を落としてからお使いください。



布

綿素材など、吸水性の良いものが最適。新品の布を使う場合は、あらかじめ洗濯をして糊を落としてから描きます。完全乾燥後に当て布をして高温のアイロンをかけておけば洗濯しても落ちません。



木材

そのまま直接描くか、ジェッソやグロスポリマーメディウムなどで目止めをしてから塗ります。ベニヤ板や油分の多い木質に塗ると、色染みが起こることがあるのでご注意ください。



自然石

そのまま直接描くか、ジェッソやグロスポリマーメディウムなどで目止めをしてから塗ります。



金属

金属は表面がつるつるしていて、そのままでは絵具が乗りにくいので、サンドペーパーをかけてから塗ります。



発泡スチロール

そのまま直接描くか、ジェッソなどの下地剤を塗ってから描きます。

皮 (加工されていないなめし皮)

表面加工のされていない「なめし皮」には、そのまま直接描くことができます。表面加工がされている皮は、サンドペーパーをかけて、ジェッソなどの下地剤を塗ってから描いてください。

アクリル板

水性アクリル絵具と同一組成なので、時間が経つと一体化します。基本的に食いつきは良いのですが、透明なアクリル板を利用する場合は水性絵具の透過性が強くなりますのでご注意ください。

ブロック/コンクリート

まず汚れをよく落としてからお使いください。壁画など屋外で使用するものに描く場合は、ジェッソなどの下地剤を2回以上塗ってから描いてください。

紙粘土

紙粘土に混ぜてカラー粘土をつくることができます。または乾燥させた紙粘土の上から塗ることもできます。油粘土には不向きなので、ご使用は避けてください。

WEB



詳細情報はリキテックスサイト
「支持体ごとの留意点」をご参照ください。

WEB



リキテックス Webサイト

YouTube



リキテックス チャンネル



Instagram
@liquitex.jp



Facebook
Liquitex.Jp



X (旧 Twitter)
@Liquitex_Jp

リキテックス日本総発売元/パニーコルアート株式会社 中目黒事業所
東京都目黒区東山1-4-4 目黒東山ビル TEL:03-6412-7946

No.17901- 260201