

Liquitex®

アーティストのための
最高品質の顔料アクリルマーカー

リキテックス マーカー

50

COLORS

重ね塗りをすると
絵具のような
質感に！
鮮やかな発色

ワイド

スリム



使い方



使用前にリキテックス マーカーをよく振ってください。(顔料とアクリル樹脂が分離している場合がありますので、あらかじめよく攪拌してください。)



ニブを数回すばやく押した後、絵具がニブに浸透するまで待ちます。何度もニブを押ししたり、押しただまにしておくと液だれを起こすので、自然に浸透するまで待ってください。



絵具がニブに浸透し出してきます。



自然に浸透するまで待ちます。なかなか浸透しない場合は、1~2回ずつ押し、様子を見てください。(色により、浸透が速いものと遅いものがあります)



リキテックス マーカーは、リキテックス絵具に比べて色が薄く出ます。1度塗りでは透明になるので、不透明にしたい場合や濃い色にしたい場合は、何度か塗り重ねてください。



使い終わったら、すぐにキャップを閉めてください。使用している内に、だんだんキャップの中に絵具や水滴がたまってくるので、きれいにふき取ってください。



液だれが止まらない時は、ホルダーの中に絵具が溜まった状態になっています。いったん中をきれいに拭き取ってから、使用を再開してください。

保管する時は、顔料の沈殿や分離を防ぐため、必ず横向きに保管してください。

よく振らずに使用した場合、アクリル樹脂だけがニブに染み込み、薄い色しか出なくなる場合があります。その場合は、ニブをいったんよく拭き取ってからご使用ください。



鮮やかな色

リキテックス マーカーは最高級顔料を使用しているため、驚くほど鮮やかな発色を持っています。これまでの顔料マーカーでは決して出せなかった本物の色は、乾いた後も鮮やかさを保ちます。



重ね塗りをすると 絵具のような質感に

リキテックス マーカーは耐水性なので、乾くと重ね塗りができます。同じ色を何度も重ねていくことで、アクリル絵具そのものの質感になります。また違う色を重ねて、深みのある色を出すこともできます。

手軽に描ける

筆やパレットなどの道具は一切不要！いつでもどこでも、アイデアを思いついたらすぐに描ける便利なツールです。

文字や ラインが描ける

筆では描きにくい文字やラインも、マーカーならラクに描くことができます。



HAPPY
BIRTHDAY



作品制作：イラストレーター あずみ虫



リキテックスと 併用

リキテックス マーカーはアクリル樹脂からできているので、リキテックス 絵具との併用ができます。全 50 色中 41 色の色がリキテックスカラーの色相とマッチしているため、従来の作品制作に、スムーズに取り入れることができます。



水溶性



速乾性



乾くと耐水性



完全乾燥
72時間
耐水性に
なるまで

COLORS CHART 50colors 豊富なカラーバリエーション! 50色中39色が不透明色です

耐光性 (光に対しての強さを表す記号)
 I: 完全不変色。屋外に使用しても退色しません。
 II: 不変色。屋外の使用では退色する場合があります。

 001 ライト ポートレイト ピンク 耐光性 I / 不透明	 003 ミディアム マゼンタ 耐光性 I / 不透明	 129 キナクリドン クリムソン (旧 アクラ クリムソン) 耐光性 I / 透明	 005 ディープ プリアント レッド 耐光性 I / 不透明	 073 ビュア レッド 耐光性 I / 不透明	 013 スカーレット レッド 耐光性 I / 不透明	 015 プリアント オレンジ 耐光性 I / 不透明	 132 カドミウム イエロー ディープ ヒュー 耐光性 I / 不透明
 018 プリアント イエロー 耐光性 I / 不透明	 020 イエロー ミディアム アソ 耐光性 I / 透明	 133 ビスマス イエロー ライト 耐光性 II / 不透明	 086 ネーブルス イエロー ヒュー 耐光性 I / 不透明	 024 ビビッド ライム グリーン 耐光性 II / 不透明	 027 パーマネント グリーン ライト 耐光性 I / 不透明	 028 エメラルド グリーン 耐光性 I / 不透明	 224 フォーカス グリーン ヒュー パーマネント 耐光性 I / 不透明
 317 フタロシアニン グリーン ブルー シェード 耐光性 I / 透明	 169 コバルト ターコイズ ヒュー 耐光性 I / 不透明	 033 ブライト アクア グリーン 耐光性 I / 不透明	 035 パーマネント ライト ブルー 耐光性 I / 不透明	 036 プリアント ブルー 耐光性 I / 不透明	 038 セルリアン ブルー 耐光性 I / 不透明	 039 ライト ブルー バイオレット 耐光性 II / 不透明	 041 プリアント ブルー パープル 耐光性 II / 不透明
 316 フタロシアニン ブルー グリーン シェード 耐光性 I / 透明	 162 ブリッシュン ブルー ヒュー 耐光性 II / 不透明	 045 ディオキサジン パープル 耐光性 II / 透明	 046 プリアント パープル 耐光性 II / 不透明	 790 ライト バイオレット 耐光性 II / 不透明	 048 ロー シェンナ 耐光性 I / 不透明	 050 パーント シェンナ 耐光性 I / 不透明	 052 イエロー オキサイド 耐光性 I / 不透明
 053 ブロンズ イエロー 耐光性 I / 不透明	 054 ロー アンバー 耐光性 I / 不透明	 055 パーント アンバー 耐光性 I / 不透明	 074 アンブリーチド チタニウム 耐光性 I / 不透明	 075 パーチメント 耐光性 I / 不透明	 337 カーボン ブラック 耐光性 I / 不透明	 061 ニュートラル グレー5 耐光性 I / 不透明	 063 ニュートラル グレー7 耐光性 I / 不透明
 064 ニュートラル グレー8 耐光性 I / 不透明	 065 チタニウム ホワイト 耐光性 I / 不透明	 146 アンティーク ゴールド 不透明	 147 リッチ シルバー 不透明	 091 蛍光ピンク 半透明	 092 蛍光レッド 半透明	 093 蛍光オレンジ 半透明	 094 蛍光イエロー 半透明
 095 蛍光グリーン 半透明	 096 蛍光ブルー 半透明						

⚠️ バーナッシュの使用について

マーカを塗った上にリキテックスのバーニッシュを塗った場合、色が若干にじむことがありますのでご注意ください。特に 091~096 の蛍光色がにじみやすい傾向にあります。刷毛で丹念に塗ることは避けて一発塗りとする、たっぷり塗らぬ等の方法でご使用ください。またソリューバーバーニッシュはご使用になれません。



リキテックス マーカーには、安全性を示す AP マークがついています

人体に害のない安全な画材・工芸材料であり、アメリカ合衆国連邦法で定められた評価基準に適合しているものに対して、ACMI (米国画材・工芸材料協会) が付与しているマークです。

※印刷物のため、実際の色とは異なる場合がございます。予めご了承ください。

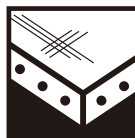
支持体別

リキテックス マーカーは水溶性の顔料マーカーなので、水を吸う性質を持つ支持体に描くことができます。
 ※支持体によって耐久性が異なり、また下処理が必要となるものもありますので、ご注意ください。



紙

ほとんどの紙質に描くことができます。そのまま直接描けて、発色も鮮やか。



キャンバス

通常はコーティングのしたものに描きます。(生地そのままに描くことも可能。) 油絵用キャンバスを使う場合は、サンドペーパーをかけて、油性の下地を落としてからご使用ください。



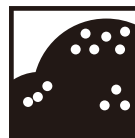
布

綿素材など、吸水性の良いものが最適。新品の布を使う場合は、あらかじめ洗濯をして糊を落としてから描きます。完全乾燥後に当て布をして高温のアイロンをかけておけば、洗濯しても落ちません。



木材

そのまま直接描くか、ジェッソやグロスポリマーメディウムなどで目止めしてから塗ります。ペニヤ板や油分の多い木質に使用すると、色染みが起こることがあるのでご注意ください。



自然石

そのまま直接描くか、ジェッソやグロスポリマーメディウムなどで目止めしてから塗ります。



金属

金属は表面がつるつるしていて、そのままでは絵具が乗りにくいので、サンドペーパーをかけてから塗ります。

WEB



詳細情報は
 リキテックスサイト
 「支持体ごとの留意点」
 をご参照ください。

ニブは
スクエア
タイプです

新デザイン

変更中



スリム… ¥748 (税抜価格 ¥680)
(ニブ幅 2~4 mm / 塗布面積 0.5 m²)

ワイド… ¥1,375 (税抜価格 ¥1,250)
(ニブ幅 8~15 mm / 塗布面積 2.5 m²)

※既存のバルブ式を採用



スリム6色セット
¥4,433
(税抜価格 ¥4,030)



替ニブパック

スリム用

(スクエア 2本 / ラウンド 2本入)

ワイド用 (3本入)

各 ¥1,650

(税抜価格 各 ¥1,500)

※本パンフレットに記載の価格は 2026 年 3 月現在の価格です。予告なく変更となる場合がございますのでご了承ください。

塗り方を変えることで、さまざまな表現ができます



透明水彩風

透明色を 1 回塗り



重ね塗りをして
深みを出す

透明色を 2~3 回重ね塗り



ベタ塗り

不透明色に不透明色
を重ね塗り

下の色が
透けない!

ベタ塗り

不透明色に透明色を
重ね塗り



はみ出たところの
修正に…

下の色が
透けて見える

リキテックスマーカーは
オペーク力が強いので、
ホワイト (065) は
修正ペン代わりに
使えます!

WEB



リキテックス マーカー

YouTube



リキテックス チャンネル



Instagram
@liquitex.jp



Facebook
Liquitex.Jp



X (旧 Twitter)
@Liquitex_Jp

リキテックス日本総発売元 パニーコルアート株式会社 中目黒事業所
東京都目黒区東山1-4-4 目黒東山ビル TEL:03-6412-7946

No.17901011 260301