



Regular Type

アクリル絵具の代名詞
リキテックス



LIQUITEX CATALOG

リキテックス カタログ

Gouache
Acrylic+



Soft Type



Liquitex Prime



Basics



Liquitex
Liquid



Spray



Marker



Medium

※本カタログに記載の価格は2026年3月現在の価格です。予告なく変更となる場合があります。



リキテックス ガッシュ・アクリリック プラス

NEW デザイン

2020年5月よりチューブデザインが順次変更となります。

ひび割れにくい強さをプラス！
これまでにない堅牢性を持った
ガッシュタイプのアクリリック絵具です。

50
COLORS

つや消し
練りのや
やわらかい
タイプ

グレーの
キャップが
目印!



こんな作品・使い方におススメ!

- イラストレーション
- 平塗り
- 美大受験用
- 立体作品

※乾くとマット(つや消し)になります。



2018年3月10日弊社アンケート
調査より(n=98)

※2026年4月より価格改定

サイズ	シリーズ(価格帯)	
	S-1 -31色-	S-2 -19色-
20mlチューブ(6号)	現行価格 ¥286 (税抜価格 ¥260)	現行価格 ¥418 (税抜価格 ¥380)
	新価格 ¥330 (税抜価格 ¥300)	新価格 ¥484 (税抜価格 ¥440)
60mlチューブ(2オンス) [3色]	現行価格 ¥715 (税抜価格 ¥650)	
	新価格 ¥825 (税抜価格 ¥750)	

※2026年4月より価格改定

20ml 12色セット	現行価格 ¥3,190 (税抜価格 ¥2,900)
	新価格 ¥3,674 (税抜価格 ¥3,340)
20ml 24色セット	現行価格 ¥6,600 (税抜価格 ¥6,000)
	新価格 ¥7,590 (税抜価格 ¥6,900)
スターターセット	現行価格 ¥5,390 (税抜価格 ¥4,900)
	新価格 ¥6,204 (税抜価格 ¥5,640)

[セット内容]

- ・リキテックス オリジナルポーチ
- ・リキテックス ガッシュ・アクリリック プラス10ml12色セット
- ・筆3本セット(丸筆#6、平筆#4、平筆#12)
- ・プラスチック製パレット

COLORS CHART カラーチャート

001 ライトポートレイト ピンク 不透明 S-1 II	003 ミディアム マゼンタ 不透明 S-1 I	004 キナクリドン マゼンタ 半透明 S-2 I	171 レッド ディープ 不透明 S-2 II	201 ☆ [3原色] プライマリー レッド 半透明 S-1 II	172 レッド ミディアム 不透明 S-2 I	202 スカーレット 不透明 S-2 I	173 レッド ライト 不透明 S-2 I	174 オレンジ 不透明 S-2 I	175 イエロー ディープ 不透明 S-2 I
176 イエロー ミディアム 半透明 S-2 I	203 ☆ [3原色] プライマリー イエロー 半透明 S-1 I	177 イエロー ライト 半透明 S-2 I	076 ピーチ 不透明 S-1 I	024 ビビッド ライム グリーン 不透明 S-2 I	028 エメラルド グリーン 不透明 S-2 I	078 ビリジアン ヒュー 不透明 S-2 I	224 フーカス グリーンヒュー パーマメント 不透明 S-1 I	033 ブライト アクア グリーン 不透明 S-1 I	084 ターコイズ ディープ 不透明 S-1 I
035 パーマメント ライト ブルー 不透明 S-1 I	206 スカイ ブルー 不透明 S-1 I	038 セリアリアン ブルー ヒュー 不透明 S-1 I	207 ☆ [3原色] プライマリー ブルー 不透明 S-1 I	208 フタロシアニン ブルー グリーン シェード 不透明 S-1 I	162 ブルشان ブルー ヒュー 不透明 S-1 I	209 ☆ △ ウルトラマリン ブルー レッド シェード 不透明 S-1 I	044 プリズム バイオレット 半透明 S-2 I	045 ディオキサジン パープル 不透明 S-1 I	046 プリリアント パープル 不透明 S-1 II
048 ロー シェンナ 不透明 S-1 I	049 レッド オキサイド 不透明 S-1 I	050 バント シェンナ 不透明 S-1 I	052 イエロー オキサイド 不透明 S-1 I	054 ロー アンバー 不透明 S-1 I	055 バント アンバー 不透明 S-1 I	074 アンブリーチド チタニウム 不透明 S-1 I	056 アイボリー ブラック 不透明 S-1 I	057 マース ブラック 不透明 S-1 I	061 ニュートラル グレー 5 不透明 S-1 I
063 ニュートラル グレー7 不透明 S-1 I	065 チタニウム ホワイト 不透明 S-1 I	068 ブライト ゴールド 半透明 S-1 I	070 ブライト シルバー 不透明 S-1 I	091 蛍光オペラピンク 半透明 S-2	092 蛍光レッド 半透明 S-2	093 蛍光オレンジ 半透明 S-2	094 蛍光イエロー 半透明 S-2	095 蛍光グリーン 半透明 S-2	097 蛍光バイオレット 半透明 S-2

耐光性(光に対しての強さを表す記号)

I: 完全不変色。屋外に使用しても褪色しません。 II: 不変色。屋外の使用では褪色する場合があります。

⑥0=60ml チューブあり

⑫=12色セット色組み

⑳=24色セット色組み

☆=単一顔料色

△=ひび割れやすい色。厚塗りした場合は

ひび割れることがありますので、ご注意ください。



+ ひび割れにくい

これまでのガッシュタイプのアクリル絵具はひび割れが起きやすく、長期間の作品保存をすることができませんでした。リキテックス ガッシュ・アクリリック プラスはひび割れにくい強さを持っており、いつまでも美しい作品を残すことができるので、ギャラリーで販売する作品制作にも最適です。※使用条件や支持体、色によってはひび割れる場合があります。



+ 水を加えずそのまま塗れる

水を加えずそのままでも塗ることのできる、やわらかい絵具です。非常になめらかな描き心地で、筆ムラのないフラットな面がさらに作りやすくなりました。水を加える必要がないため乾燥が速く、さらに、絵具の色も薄まらずそのままの鮮やかさを保ちます。

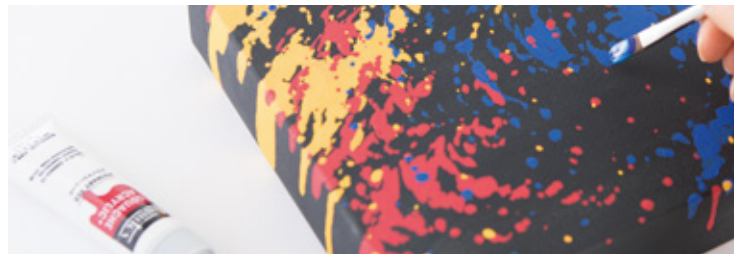


+ プライマリー 3 原色

学校の授業で要望の高い3原色(プライマリーレッド、プライマリーイエロー、プライマリーブルー)をカラーバリエーションに加えました。さまざまな色相を作り出す混色の方法を覚えることができ、色彩原理を学ぶのに非常に適しています。

※絵具としての3原色であり、印刷インキのCMYK4原色(シアン、マゼンタ、イエロー、ブラック)とは異なります。

+ その他、さまざまな機能性をプラス!



強く鮮やかな発色

リキテックス ガッシュ・アクリリック プラスは、リキテックスの絵具の中でも、最も顔料濃度の高い絵具です。全ての色が鮮やかな発色を持っています。

単一顔料

単色20mlチューブ・全50色中18色が単一顔料で作られています。単一顔料の絵具は混色する時に濁りにくいため、美しい色を作り出すことができます。

濡れ色と乾いた後の色の差

一般的なアクリル絵具は濡れ色と乾いた後の色の差が非常に大きいことが難点でしたが、このリキテックス ガッシュ・アクリリック プラスは、濡れ色と乾いた後の色の差が少なく、完成した作品そのものをイメージしながら描くことができます。

耐光性

耐光性試験機による400時間の照射テストを実施したところ(ギャラリー展示での100年間相当)、ほとんど退色が見られませんでした。



+ 筆ムラが目立たず、きれいに平塗りができる!

不透明でムラになりにくい、つや消しタイプのアクリル絵具。乾くと耐水性になり、下の色を覆い隠すので、重ね塗りも簡単にできます。また、つや消しで光を反射しないので、スキャンやデジタルエフェクトとの併用に向き、イラストやデザインに最適です。 ※一部 半透明色もあります。

+ 日本とアメリカにおける、ユーザーテストで認められた

日本とアメリカの2カ国で2016年に実施した競合比較の消費者テストにおいて、リキテックス ガッシュ・アクリリック プラスは、6割以上の美術教諭・美術系学生・イラストレーターから、単一選択にて「本製品を選択する」との回答が得られました!

リキテックス ジェルパール

NEW デザイン 2021年3月よりチューブデザインが順次変更となります。

つや消し
練りの
やわらかい
タイプ

グレーの
キャップが
目印!

18
COLORS

目の覚めるような鮮やかさ!
ビビッドなパールカラーのアクリル絵具です。

※乾燥後もべたつきの強い性質を持っているので、完成後の作品の保管の際は、重ね置きなどしないでください。

こんな作品・使い方におススメ!

- 作品のワンポイントに
- 立体作品
- ホビー
- ネイルアート



COLORS CHART カラーチャート

G-0175 フレンチ シェル ピンク 透明 S-2 I	G-0176 ローズ マゼンタ 透明 S-2 I	G-0177 ラズベリー レッド 透明 S-2 III	G-0178 カーベット レッド 透明 S-2 II	G-0179 ガーベラ オレンジ 透明 S-2 II	G-0180 シフォン ベージュ 透明 S-2 II
G-0181 ハニー ゴールド 透明 S-2 II	G-0182 サンシャイン イエロー 透明 S-2 II	G-0183 フレッシュ グリーン 透明 S-2 II	G-0184 ブライト エメラルド 透明 S-2 I	G-0185 ディープ オシャン 透明 S-2 I	G-0186 オシャン ブルー 透明 S-2 I
G-0187 ブライト アクアマリン 透明 S-2 I	G-0188 アクア ブルー 透明 S-2 I	G-0189 ライラック パープル 透明 S-2 II	G-0190 ブルーベリー パープル 透明 S-2 I	G-0191 ピアノ ブラック 不透明 S-2 I	G-0192 スノーフレーク ホワイト 透明 S-2 I

耐光性(光に対しての強さを表す記号)

I: 完全不変色。屋外に使用しても褪色しません。 II: 不変色。屋外の使用では褪色する場合があります。
III: 条件によって変色する可能性のある色。

22ml チューブ(S-2)	¥ 418	(税抜価格 ¥ 380)
22ml 12色セット	¥ 4,180	(税抜価格 ¥ 3,800)
22ml 18色セット	¥ 6,270	(税抜価格 ¥ 5,700)

水に溶けて乾くと溶けない機能的な絵具。
乾きが速く、重ね塗りもできて制作がスムーズに!

レギュラータイプ
ソフトタイプは
同一価格です!

※本カタログに記載の価格は2026年3月現在の価格です。
予告なく変更となる場合があります。



119
COLORS

レギュラータイプ

盛り上げができるアクリル絵具!
チューブから出して、そのまま
ナイフでタッチがつけられます。

つやアリ★
練りの硬い
タイプ

ホワイトの
キャップが
目印!

重厚で練りが硬いので、マチエール
やテクスチャーがつけられます。

こんな作品におススメ!

- 油彩画風 ●油絵具との併用 ●立体作品
 - 壁画
- ▲油絵具の上にリキテックスを塗ったり、
油絵具と混ぜたりすることはできません。



Regular



ソフトタイプ

伸びがよくて、なめらかな描き心地
のアクリル絵具。筆ムラが目立たず
に、べた塗りができます!

つやアリ
練りの
やわらかい
タイプ

イエロー
キャップと
しずくマーク
が目印!

顔料濃度はそのままに、この
やわらかさ!初心者にも塗り
やすい絵具です。

こんな作品におススメ!

- イラストレーション ●水彩画風
- 細密画 ●エアブラシ ●立体作品



Soft

102
COLORS

サイズ	グループ(価格帯)					
	G-1	G-2	G-3	G-4	G-5	G-6
20mlチューブ(6号)	¥363 (税抜価格 ¥330)	¥451 (税抜価格 ¥410)	¥550 (税抜価格 ¥500)	¥759 (税抜価格 ¥690)	¥836 (税抜価格 ¥760)	¥1,122 (税抜価格 ¥1,020)
60mlチューブ(2オンス) [93色] ※レギュラータイプのみ	¥902 (税抜価格 ¥820)	¥1,133 (税抜価格 ¥1,030)	¥1,331 (税抜価格 ¥1,210)	¥1,870 (税抜価格 ¥1,700)	¥2,277 (税抜価格 ¥2,070)	¥2,783 (税抜価格 ¥2,530)
120mlチューブ ※レギュラータイプのみ [39色]	¥1,518 (税抜価格 ¥1,380)	¥1,936 (税抜価格 ¥1,760)	¥2,343 (税抜価格 ¥2,130)	¥3,355 (税抜価格 ¥3,050)	¥4,048 (税抜価格 ¥3,680)	-
120mlボトル ※ソフトタイプ チタニウム ホワイトのみ	¥1,518 (税抜価格 ¥1,380)	-	-	-	-	-
240mlボトル ※ソフトタイプ チタニウム ホワイトのみ	¥2,849 (税抜価格 ¥2,590)	-	-	-	-	-

レギュラータイプ SET



伝統色12色セット	¥4,433 (税抜価格 ¥4,030)
ミキシング12色セット	¥4,433 (税抜価格 ¥4,030)
伝統色18色セット	¥7,722 (税抜価格 ¥7,020)
伝統色24色セット	¥10,373 (税抜価格 ¥9,430)
ミキシング24色セット	¥9,108 (税抜価格 ¥8,280)
伝統色36色Aセット	¥16,500 (税抜価格 ¥15,000)
伝統色36色Bセット	¥15,840 (税抜価格 ¥14,400)
伝統色36色Cセット	¥17,160 (税抜価格 ¥15,600)
伝統色72色(36色A+B)セット	¥31,680 (税抜価格 ¥28,800)
107色(108本 36色A+B+C)セット	¥48,730 (税抜価格 ¥44,300)
スターターセット レギュラータイプ	現行価格 ¥5,720 (税抜価格 ¥5,200)
	※2026年4月より価格改定 新価格 ¥6,600 (税抜価格 ¥6,000)

ソフトタイプ SET



伝統色12色セット	¥4,433 (税抜価格 ¥4,030)
18色セット	¥7,722 (税抜価格 ¥7,020)
24色セット	¥10,373 (税抜価格 ¥9,430)
36色Aセット	¥16,500 (税抜価格 ¥15,000)
36色Bセット	¥15,840 (税抜価格 ¥14,400)
72色(36色A+B)セット	¥32,340 (税抜価格 ¥29,400)
スターターセット ソフトタイプ	現行価格 ¥5,940 (税抜価格 ¥5,400)
	※2026年4月より価格改定 新価格 ¥6,930 (税抜価格 ¥6,300)

スターターセット



これから
アクリル画を
始める方に!

[セット内容]
・リキテックス オリジナルポーチ
・リキテックスカラー10ml12色・13色セット
・筆3本セット(丸筆#6、平筆#4、平筆#12)
・プラスチック製パレット

安全性について

リキテックスカラーを始めとしたリキテックス製品には
安全性を示すAP・CPマークがついています。



人体に害のない安全な画材・工芸材料であり、
アメリカ合衆国連邦法で定められた評価基準に
適合しているものに対して、ACMI(米国画材・
工芸材料協会)が付与しているマークです。



その画材が安全であると同時に、品質面でも
ANSI(米国国家規格)に適合していると認定さ
れたものに対して、ACMI(米国画材・工芸材料
協会)が付与しているマークです。



水溶性



速乾性



乾くと耐水性



混色が簡単



完全乾燥
72時間

耐水性に
なるまで

チューブ表記



チューブ表記の最新データはリキテックスWEBサイト「商品情報」の「カラーチャート」をご参照ください。

WEB



詳細情報はリキテックスサイト「支持体ごとの留意点」をご参照ください。

HUE (ヒュー・色相)

12色相のどの位置の色かを表す指標です。

- [12色相]
- RP (レッドパープル)
- R (レッド)
- RO (レッドオレンジ)
- O (オレンジ)
- YO (イエローオレンジ)
- Y (イエロー)
- GY (グリーンイエロー)
- G (グリーン)
- BG (ブルーグリーン)
- B (ブルー)
- PB (パープルブルー)
- P (パープル)

PIGMENT C.I.Name (ピグメント・顔料)

使用されている顔料のカラーインデックスが記載されています。

製品区分+色番号

- 0 (レギュラータイプ6号)
 - +色番号 3桁
- 6 (ソフトタイプ6号)
 - +色番号 3桁
- 2 (レギュラータイプ2オンス)
 - +色番号 3桁
- 1 (レギュラータイプ120ml)
 - +色番号 3桁

裏面

透明度

絵具の透明度を表す記号です。不透明色、半透明色、透明色の3種です。

MUNSELL (マンセル色環番号)

マンセルの考案した色の表し方で10の色相を選び出し、さらに各色相を10分割して計100色相と定められています。

VALUE (バリュー・明度)

色の明るさを表す数値です。純粋な黒はバリューが0で、純粋な白はバリューが10となります。

CHROMA (クローマ・彩度)

色の鮮やかさを示した数値です。白や黒を混ぜると彩度が落ちます。

色名

価格帯

絵具の価格帯のグループ表示です。



支持体別

いろいろなものに描けるリキテックス絵具。水溶性の絵具なので、水を吸う性質を持つ支持体に描くことができます。

※支持体によって耐久性が異なり、また下処理が必要となるものもありますので、ご注意ください。



紙

ほとんどの紙質に描くことができます。そのまま直接描けて、発色も鮮やか。



布

綿素材など、吸水性の良いものが最適。新品の布を使う場合は、あらかじめ洗濯をして糊を落としてから描きます。完全乾燥後に布を当て高温のアイロンをかけておけば洗濯をしても落ちません。



自然石

そのまま直接描くか、ジェッソやグロスポリマーメEDIUMなどで目止めしてから塗ります。



発泡スチロール

そのまま直接描くか、ジェッソなどの下地剤を塗ってから描きます。



キャンバス

通常はコーティングのしてあるものに描きます。(生地そのままに描くことも可能。)油絵用キャンバスを使う場合は、サンドペーパーをかけて、油性の下地を落としてからお使いください。



木材

そのまま直接描くか、ジェッソやグロスポリマーメEDIUMなどで目止めしてから塗ります。ベニヤ板や油分の多い木質に塗ると、色染みが起こることがあるのでご注意ください。



金属

金属は表面がつるつるして、そのままでは絵具が乗りにくいので、サンドペーパーをかけてから塗ります。

アクリル板

水性アクリル絵具と同一組成なので、時間が経つと一体化します。基本的に食いつきは良いのですが、透明なアクリル板を利用する場合は水性絵具の透過性が強くなりますのでご注意ください。

皮 (加工されていないなめし皮)

表面加工のされていない「なめし皮」には、そのまま直接描くことができます。表面加工がされている皮は、サンドペーパーをかけて、ジェッソなどの下地剤を塗ってから描いてください。

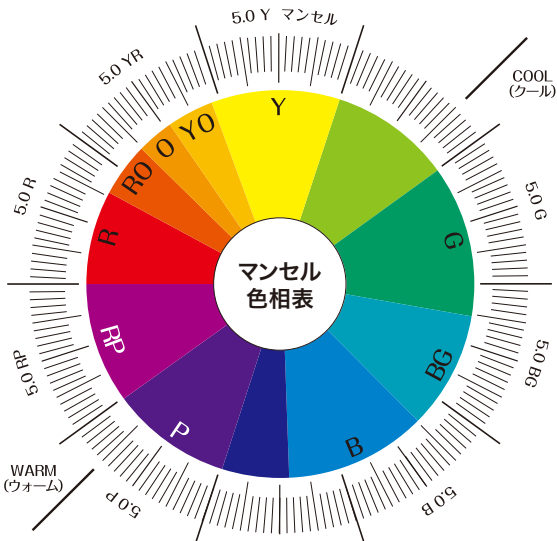
紙粘土

紙粘土に混ぜてカラー粘土をつくることができます。または乾燥させた紙粘土の上から塗ることもできます。油粘土には不向きなので、ご使用は避けてください。

ブロック/コンクリート

まず汚れをよく落としてからお使いください。壁面など屋外で使用するために描く場合は、ジェッソなどの下地剤を2回以上塗ってから描いてください。

マンセル・色相表



色には自然の順序に従った配列があります。それは左図の通り12の色相に分れています。外側がマンセルの数値、内側が色相を表しています。ラベル表示にあるHUE(ヒュー・色相)は、この12色相のどの位置の色かを表しています。

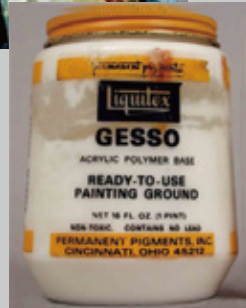
- RP=レッドパープル
- R = レッド
- RO=レッドオレンジ
- O = オレンジ
- YO=イエローオレンジ
- Y = イエロー
- GY=グリーンイエロー
- G = グリーン
- BG=ブルーグリーン
- B = ブルー
- PB=パープルブルー
- P = パープル



アクリル絵具の代名詞「リキテックス」の誕生

SINCE 1955

1950年代以降、世界のアートシーンの中心は、ヨーロッパから、アメリカ大陸へと移っていきました。当時のアートシーンは新しい表現、技法、そして材料とニュースタイルの追求に拍車がかかっていました。多くのアーティストが新しい表現を可能にする素材の登場を待ち望んでいたのです。1955年アメリカ、理想的な絵具の研究を続けていたDr.H.レビソンは、その絵具のバインダーとしてアクリリック・エマルジョンに着目し、成功を納めました。類を見ない高い安定性のある、世界で最初の水性アクリル絵具「リキテックス」の誕生です。リキテックスカラーは、当時第一線で活躍していた若いアーティスト達に積極的に支持され、60年代以降のアメリカンアートの隆盛を迎えました。そして新たなアートの潮流と共にリキテックスもまた世界中の人々に愛されるようになったのです。





Regular レギュラータイプ

商品名	セット内容
伝統色12色セット	008. 010. 017. 020. 027. 030. 042. 043. 045. 050. 057. 065
ミキシング12色セット	003. 008. 020. 027. 030. 036. 042. 045. 053. 057. 065. 150
伝統色18色セット	001. 008. 010. 017. 020. 021. 027. 030. 031. 036. 042. 043. 045. 050. 052. 057. 065. 150
伝統色24色セット	001. 006. 008. 010. 016. 017. 020. 021. 022. 027. 030. 031. 036. 042. 043. 045. 046. 050. 052. 054. 057. 065. 135. 150
ミキシング24色セット	003. 006. 008. 010. 014. 020. 021. 024. 027. 030. 036. 042. 043. 045. 046. 049. 050. 053. 054. 057. 061. 063. 065. 150
伝統色36色Aセット	001. 004. 006. 007. 008. 009. 010. 014. 016. 017. 019. 020. 021. 022. 027. 030. 031. 032. 033. 036. 037. 040. 042. 043. 045. 046. 048. 049. 050. 052. 054. 057. 065. 135. 150
伝統色36色Bセット	003. 012. 024. 026. 028. 029. 035. 038. 039. 041. 044. 051. 053. 055. 058. 061. 063. 072. 074. 075. 084. 091. 092. 093. 094. 095. 096. 129. 130. 140. 152. 154. 157. 160. 176. 177
伝統色36色Cセット	023. 025. 065. 068. 070. 071. 077. 078. 083. 086. 125. 126. 127. 128. 131. 134. 137. 142. 143. 145. 146. 147. 151. 153. 155. 156. 158. 159. 161. 162. 171. 172. 173. 174. 175. 235

耐光性

光に対しての強さを表す記号です。

I：完全不変色。屋外に使用しても退色しません。
II：不変色。屋外の使用では退色する場合があります。

レギュラータイプ
ソフトタイプ共
2種類あり

★ソフトタイプ
のみ

◆レギュラータイプ
2オンスチューブあり

◆レギュラータイプ
120ml チューブあり

0072 透明 G-2 パーマネント アリザリン クリムゾン ヒュー

0171 不透明 G-4 カドミウムフリー レッド ディープ

0181 不透明 G-3 ミューテッド ピンク

0130 透明 G-3 キナクリドン レッド オレンジ (旧アクラレッド オレンジ)

0007 透明 G-4 キナクリドン レッド (旧アクラレッド)

0151 不透明 G-4 ピローレッド

0008 半透明 G-3 ナフソール レッド ライト

0009 不透明 G-5 カドミウム レッド ミディアム

0013 半透明 G-3 スカーレット レッド

0014 透明 G-3 イエロー オレンジアブ

0015 半透明 G-2 プリアント オレンジ

0016 不透明 G-5 カドミウム オレンジ

0174 不透明 G-4 カドミウムフリー オレンジ

0017 透明 G-4 ビビッド レッド オレンジ

0132 不透明 G-3 カドミウム イエロー ディープ ヒュー

0175 不透明 G-3 カドミウムフリー イエロー ディープ

0236 半透明 G-1 ベール ビスマス イエロー

0086 不透明 G-2 ネーブルス イエロー ヒュー

0076 不透明 G-2 ビーチ

0155 透明 G-4 グリーン ゴールド

0023 半透明 G-2 プリアント イエロー グリーン

0024 不透明 G-2 ビビッド ライム グリーン

0025 不透明 G-4 ライト グリーンオキサイド

0026 不透明 G-2 ライト エメラルド グリーン

0032 半透明 G-2 フォカス グリーン ヒュー

0183 不透明 G-3 ミューテッド グリーン

0078 不透明 G-2 ビリジャン ヒュー

0126 不透明 G-2 パーマネント フォカス グリーン ディープ ヒュー

0083 不透明 G-4 コバルト グリーン

0135 不透明 G-3 コバルト ターコイズ

0237 不透明 G-1 ライト フタロシアニン グリーン

0033 不透明 G-2 ブライト アクア グリーン

0039 不透明 G-2 ライト ブルー バイオレット

0157 透明 G-3 フタロシアニン ブルー レッド シェード

0040 不透明 G-5 コバルト ブルー

0156 透明 G-4 インダンスレン ブルー

0041 不透明 G-2 プリアント ブルー パープル

0042 透明 G-2 3原色 フタロシアニン ブルー

0043 透明 G-2 ウルトラマリン ブルー

0137 透明 G-2 フレンチ ウルトラマリン ブルー

0158 透明 G-3 トランスペアレント ロー シェンナ

0160 透明 G-3 トランスペアレント パート シェンナ

0048 不透明 G-1 ロー シェンナ

0049 不透明 G-1 レッド オキサイド

0050 不透明 G-1 パート シェンナ

0138 透明 G-3 キナクリドン パート オレンジ (旧アクラパート オレンジ) ソフトタイプ6号のみ半透明

0153 透明 G-3 インディアン イエロー

0051 半透明 G-2 リキテックス イエロー

0075 不透明 G-1 パーチメント

0056 不透明 G-1 アイボリー ブラック

0057 不透明 G-1 マース ブラック

0058 不透明 G-2 ベイニーズ グレー

0185 不透明 G-3 ミューテッド グレー

0059 不透明 G-1 ニュートラル グレー3

0060 不透明 G-1 ニュートラル グレー 4

0061 不透明 G-1 ニュートラル グレー 5

0068 半透明 G-3 ブライト ゴールド

0145 半透明 G-3 リッチ ゴールド

0146 半透明 G-3 アンティーク ゴールド

0070 半透明 G-3 ブライト シルバー

0147 不透明 G-3 リッチ シルバー

0235 不透明 G-2 イリディセセント ブラック

0071 半透明 G-3 パール ホワイト

※2016年12月より、一部の絵具の透明度や耐光性が順次変更となります。本カラーチャートの表記と実際の製品の表記が異なる場合がありますので、ご了承ください。

※2015年12月より、「アクラ」の色名の付いている絵具が、「キナクリドン」に順次変更となります。本カラーチャート掲載の色名と実際の製品の色名が異なる場合がありますので、ご了承ください。

※本カラーチャートのデータは2026年3月現在のものです。データは予告なく変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。



伝統色
セットとは？

各色相のもっとも代表的な色を集めた、鮮やかな基本的な色組です。



ミキシング
セットとは？

相互の混色によって、もっとも多くの色を作ることできる色組です。

商品名	セット内容
12色セット	008. 010. 017. 020. 027. 030. 042. 043. 045. 050. 057. 065
18色セット	001. 008. 010. 017. 020. 021. 027. 030. 031. 036. 042. 043. 045. 050. 052. 057. 065. 150
24色セット	001. 006. 008. 010. 017. 020. 021. 022. 027. 030. 031. 036. 042. 043. 045. 046. 050. 052. 054. 057. 065. 135. 150. 174
36色Aセット	001. 004. 006. 007. 008. 010. 014. 017. 020. 021. 022. 027. 030. 031. 032. 033. 036. 037. 040. 042. 043. 045. 046. 048. 049. 050. 052. 054. 056. 057. 065. 135. 150. 172. 174. 175
36色Bセット	003. 012. 024. 028. 029. 035. 038. 039. 041. 044. 047. 051. 053. 055. 058. 061. 068. 070. 072. 074. 075. 086. 091. 093. 094. 095. 129. 130. 136. 140. 152. 154. 157. 160. 176. 177



本リストのデータは2026年3月現在のものです。データは予告なく変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

色番号	色名	Munsell			顔料のカラーインデックス ネーム (C.I.Name)
		Hue (色相)	Value (明度)	Chroma (彩度)	
001	ライト ポートレイト ピンク	7.63R	8.06	5.54	PR188, PO36, PW6
003	ミディアム マゼンタ	3.34RP	4.73	13.45	PR122, PW6
004	キナクリドン マゼンタ(旧アクラ マゼンタ)	3.11R	2.82	11.48	PR122
6005	ディープ プリリアント レッド	5.83R	3.12	10.42	PR170, PV19
006	ディープ マゼンタ	1.22R	1.99	9.45	PR122, PV19, PW6
007	キナクリドン レッド(旧アクラ レッド)	7.04R	4.34	16.03	PR209
008	ナフソール レッド ライト	8.13R	4.57	17.11	PR9
009	カドミウム レッド ミディアム	6.95R	4.36	15.11	PR108
010	ナフソール クリムソン	7.29R	3.76	16.10	PR170
012	カドミウム レッド ライト	8.30R	5.09	15.63	PR108
013	スカーレット レッド	8.25R	5.24	16.88	PR9, PY74, PW6
014	イエロー オレンジアソ	7.34YR	7.66	15.80	PY83
016	カドミウム オレンジ	3.25YR	6.68	17.47	PO20
017	ビビッド レッド オレンジ	1.63YR	6.26	16.65	PO73, PY139
019	カドミウム イエロー ミディアム	1.42Y	8.25	15.52	PY35
020	イエロー ミディアム アソ	3.68Y	8.50	15.13	PY74
021	イエロー ライト ハンザ	0.48GY	9.20	11.70	PY3
022	カドミウム イエロー ライト	7.07Y	8.89	13.88	PY35
023	プリリアント イエロー グリーン	5.96GY	8.36	10.95	PG7, PW6, PY3, PY97
024	ビビッド ライム グリーン	7.85GY	7.23	11.76	PY97, PG7, PW6
025	ライト グリーン オキサイド	2.12G	5.64	8.08	PG50
026	ライト エメラルド グリーン	0.67G	6.01	11.13	PG7, PY97, PW6
027	パーマネント グリーン ライト	1.35G	4.79	11.89	PG7, PY97, PW6
028	エメラルド グリーン	3.83G	3.88	9.92	PG7, PY97, PW6
029	パーマネント グリーン ディープ	4.84G	2.04	5.62	PG7, PW6, PY97
030	フタロシアニン グリーン	3.2BG	1.50	3.00	PG7
031	クロミウム オキサイド グリーン	9.14GY	3.97	4.56	PG17
032	フタロ グリーン ヒュー	7.33GY	3.01	4.34	PG7, PY110
033	ブライト アクア グリーン	4.56BG	6.18	9.80	PG7, PB15, PW6
035	パーマネント ライト ブルー	4.41B	6.81	7.81	PB15, PG7, PW6
036	プリリアント ブルー	8.21B	4.77	9.75	PB15:3, PG7, PW6
037	セルリアン ブルー	2.85PB	3.64	10.45	PB36
038	セルリアン ブルー ヒュー	3.25PB	3.98	9.57	PB29, PG7, PW6, PB15:3
039	ライト ブルー バイオレット	6.64PB	5.89	10.90	PB29, PW6
040	コバルト ブルー	6.77PB	3.27	14.28	PB28
041	プリリアント ブルー パープル	7.61PB	2.92	15.19	PB29, PW6
042	フタロシアニン ブルー	5.96PB	1.89	8.96	PB15
043	ウルトラマリン ブルー	7.83PB	2.58	19.01	PB29
044	プリズム バイオレット	0.46RP	1.80	7.15	PV23, PR122
045	ディオキサジン パープル	5.83P	1.53	5.00	PV23 RS
046	プリリアント パープル	1.87P	4.77	11.45	PV23 RS, PW6
047	パーマネント ライト バイオレット	2.69P	7.03	7.97	PV23 RS, PB15, PW6
048	ロー シェンナ	5.11YR	4.35	5.70	PBr7
049	レッド オキサイド	9.42R	3.88	7.59	PR101
050	パーント シェンナ	0.73YR	3.24	4.60	PBr7
051	リキテックス イエロー	1.56Y	6.91	11.58	PY3, PY42
052	イエロー オキサイド	9.99YR	6.09	7.90	PY42
053	ブロンズ イエロー	1.82Y	4.97	5.42	PY42, PR101, PBk11
054	ロー アンバー	9.68YR	2.58	1.56	PBr7
055	パーント アンバー	5.24YR	2.59	0.99	PBr7
056	アイボリー ブラック	2.48Y	1.71	0.02	PBk9
057	マース ブラック	4.72R	1.62	0.07	PBk11
058	ペイニーズ グレー	5.16PB	2.15	0.30	PB29, PBk9, PV15
060	ニュートラル グレー 4	8.24BG	3.60	0.13	PBk9, PBr7, PW6
061	ニュートラル グレー 5	7.34G	4.71	0.15	PBk9, PBr7, PW6
063	ニュートラル グレー 7	7.74BG	6.69	0.17	PBk9, PBr7, PW6
065	チタニウム ホワイト	-	-	-	PW6



チューブ表記の最新データは
リキテックスWEBサイト「商品情報」
の「カラーチャート」をご参照ください。

サイズ別

レギュラータイプのみ

ソフトタイプ
チタニウム ホワイトのみ



色番号	色名	Munsell			顔料のカラーインデックス ネーム (C.I.Name)
		Hue (色相)	Value (明度)	Chroma (彩度)	
068	ブライト ゴールド	-	-	-	IRON OXIDES/TITANIUM DIOXIDE COATED MICA
070	ブライト シルバー	-	-	-	IRON OXIDES/TITANIUM DIOXIDE COATED MICA, STAINLESS STEEL
071	パール ホワイト	-	-	-	IRON OXIDES/TITANIUM DIOXIDE COATED MICA
072	パーマネント アリザリン クリムソン ヒュー	6.12R	3.17	11.99	PR206, PR202
074	アンブリーチド チタニウム	1.58Y	8.05	2.87	PW6, PY42, PR101, PBk11
075	パーチメント	5.63Y	8.40	2.05	PBk7, PG7, PW6, PY42
077	パーマネント サップ グリーン	8.31GY	2.29	3.56	PY139, PB15:3, PBk11
078	ビリジャン ヒュー	0.24BG	1.79	1.89	PBr7, PG7
083	コバルト グリーン	3.98BG	3.48	6.10	PG50
084	ターコイズ ディープ	0.61B	2.54	7.24	PB15:3, PG7
086	ネーブルス イエロー ヒュー	9.81YR	7.70	8.87	PBr24, PW6
091	蛍光ピンク	-	-	-	POLYMER COATED DYE
092	蛍光レッド	-	-	-	POLYMER COATED DYE
093	蛍光オレンジ	-	-	-	POLYMER COATED DYE
094	蛍光イエロー	-	-	-	POLYMER COATED DYE
095	蛍光グリーン	-	-	-	POLYMER COATED DYE
096	蛍光ブルー	-	-	-	POLYMER COATED DYE
125	ディープ バイオレット	6.80RP	2.48	11.49	PR122, PV19
126	パーマネント フーカス グリーン ディープ ヒュー	3.93BG	1.26	0.61	PBk7, PG7, PY74
127	マンガンオース ブルー ヒュー	2.83PB	2.95	9.58	PB15, PG7, PW6
128	ハンダイク レッド ヒュー	0.00YR	2.05	5.72	PBr25
129	キナクリドン クリムソン(旧アクラ クリムソン)	5.63R	3.33	12.72	PV19
130	キナクリドン レッド オレンジ(旧アクラ レッド オレンジ)	6.98R	3.73	15.22	QUINACRIDONE PYRROLIDONE
131	キナクリドン ブルーバイオレット(旧アクラ ブルーバイオレット)	8.57RP	1.29	5.71	PV19
134	フタロ グリーン イエロー シェード	3.08G	4.79	14.22	PG36
135	コバルト ターコイズ	8.18BG	3.62	6.64	PB36
6136	コバルト ディール	8.23BG	5.93	9.56	PG50
137	フレンチ ウルトラマリン ブルー	7.46PB	2.88	20.59	PB29
138	キナクリドン パート オレンジ(旧アクラ パート オレンジ)	8.34R	4.12	12.82	PR206
140	ジンク ホワイト	6.11Y	9.60	0.13	PW4
142	リッチ ブロンズ	-	-	-	IRON OXIDES/TITANIUM DIOXIDE COATED MICA
143	リッチ コパー	-	-	-	IRON OXIDES/TITANIUM DIOXIDE COATED MICA
145	リッチ ゴールド	-	-	-	IRON OXIDES/TITANIUM DIOXIDE COATED MICA
146	アンティーク ゴールド	-	-	-	IRON OXIDES/TITANIUM DIOXIDE COATED MICA
147	リッチ シルバー	-	-	-	PBk11, PW14
150	ピロール クリムソン	5.17R	3.27	11.77	PR264
151	ピロール レッド	6.88R	4.42	16.51	PR254
152	ピロール オレンジ	9.38R	5.97	16.77	PO73
153	インディアン イエロー	8.59YR	7.66	16.10	PY139
154	トランスベアレント ビリジャン ヒュー	8.02G	4.68	15.53	PG7
155	グリーン ゴールド	3.81Y	5.85	9.32	PY129
156	インダンスレン ブルー	8.74PB	2.28	9.84	PB60
157	フタロシアニン ブルー レッド シェード	8.69PB	1.47	7.46	PB15:6
158	トランスベアレント ロー シェンナ	0.10Y	7.26	11.88	PY42
159	トランスベアレント ロー アンバー	6.41YR	2.07	1.77	PY42, PR101, PBk11
160	トランスベアレント パート シェンナ	0.00YR	4.39	12.08	PR101
161	トランスベアレント パート アンバー	4.54YR	2.67	1.79	PY42, PR101, PBk11
162	ブルジャン ブルー ヒュー	6.67PB	1.89	7.68	PB15:3, PV23, PBk11
171	カドミウムフリー レッド ディープ	5.0R	3.90	10.00	-
172	カドミウムフリー レッド ミディアム	7.5R	4.50	12.00	-
173	カドミウムフリー レッド ライト	7.5R	5.20	14.00	-
174	カドミウムフリー オレンジ	10.0R	6.70	14.00	-
175	カドミウムフリー イエロー ディープ	7.5YR	7.90	14.00	-
176	カドミウムフリー イエロー ミディアム	10.0YR	8.40	14.00	-
177	カドミウムフリー イエロー ライト	5.0Y	8.90	12.00	-
181	ミューテッド ピンク	5.61R	3.09	5.26	PV23, PO36, PR122
182	ミューテッド バイオレット	3.26R	2.47	5.70	PV23, PB15:3, PR206
183	ミューテッド グリーン	2.29B	2.16	1.35	PV23, PY74, PB15:3
184	ミューテッド ターコイズ	0.77PB	2.56	5.90	PB60, PG7
185	ミューテッド グレー	9.17B	1.95	0.42	PV23, PY74, PB15:3
234	イリディッセントローズ ゴールド	-	-	-	IRON OXIDES/TITANIUM DIOXIDE COATED MICA
235	イリディッセント ブラック	-	-	-	IRON OXIDES/TITANIUM DIOXIDE COATED MICA, PBk7
236	ペール ビスマス イエロー	2.12GY	9.45	3.50	PY184, PW6
237	ライト フタロシアニン グリーン	4.27BG	8.26	6.52	PG7, PW6
238	インディゴ	3.58PB	2.09	4.51	PB15:1, PV19, PBk7
239	トランスベアレント オレンジ	9.37R	5.52	16.99	Hybird

お知らせ

製造元のカラーインデックス ネームの再定義に伴い、各色の顔料のカラーインデックスネームが変更となっております(※色調変更はしておらず、旧来の色とカラーマッチングしております)。
本変更に伴い、日本において Munsell 値も再計測しておりますため、Hue, Value, Chroma の値も若干変更となっております。
また本リストのデータと、実際の製品の表記データが異なる場合がありますが、本リストが最新データとなりますので、ご了承ください。

※本カタログに記載の価格は2026年3月現在の価格です。予告なく変更となる場合があります。



リキテックス最上位ランクのアクリル絵具 リキテックス プライム

79
COLORS

乾燥による色の変化を感じさせない!
透明樹脂から生まれた鮮やかさ!
単一顔料*のきれいな発色!

*…全79色中67色(全体の85%)が
単一顔料を使用した絵具です。

⚠️ご注意!

リキテックス プライムは堅牢性が高く固着力が非常に強い絵具であるため、ご使用時にチューブの口に絵具が残っていた際には乾燥後に強力に接着してしまい、キャップが開けられなくなるといった現象が起こりやすくなります。**ご使用後はチューブの口の絵具をよく拭き取り、絵具が残っていない状態でキャップを閉めていただくようお願いいたします。**

こんな作品・使い方におススメ!

- 油彩画風 ●油絵具との併用
- ⚠️油絵具の上にリキテックスを塗ったり、油絵具と混ぜたりすることはできません。

つやアリ★
練りのやや硬い
タイプ

黒いキャップ
とチューブが
目印!

30ml チューブのラベルには、実際の絵具が塗られています!



サイズ	シリーズ(価格帯)				
	G1	G2	G3	G4	G5
30mlチューブ [79色]	¥561(税抜価格 ¥510)	¥748(税抜価格 ¥680)	¥869(税抜価格 ¥790)	¥1,199(税抜価格 ¥1,090)	¥1,320(税抜価格 ¥1,200)
10mlチューブ [12色]	¥198(税抜価格 ¥180)	※10mlの価格は一律です			
60mlチューブ [4色]	¥946(税抜価格 ¥860)	※60mlはチタニウムホワイト、ミキシングホワイト、アイボリーブラック、マースブラックのみ			

セットの色組はこちら



SET



12色セット

※2026年4月より価格改定

30ml 12色セット	現行価格 ¥7,260 (税抜価格 ¥6,600)
	新価格 ¥9,460 (税抜価格 ¥8,600)
30ml 18色セット	現行価格 ¥12,100 (税抜価格 ¥11,000)
	新価格 ¥15,730 (税抜価格 ¥14,300)
30ml 24色セット	現行価格 ¥16,335 (税抜価格 ¥14,850)
	新価格 ¥21,340 (税抜価格 ¥19,400)
30ml 79色セット(84本)	現行価格 ¥64,130 (税抜価格 ¥58,300)
	新価格 ¥80,190 (税抜価格 ¥72,900)

[セット内容] ※特注にてご注文を承ります。

白黒以外の75色 × 各1本

865 チタニウム ホワイト × 3本 856 アイボリー ブラック × 2本

863 ミキシング ホワイト × 2本 857 マース ブラック × 2本

乾燥時間が遅い!

リキテックス プライムは一般的なアクリル絵具より20% (10分程度) 乾燥時間が遅いので、制作時間にゆとりを持つことができます。



透明樹脂から生まれた鮮やかさ

アクリル絵具は乳白色のアクリル樹脂でできているもの。それがアクリル絵具の常識でした。しかしそのアクリル樹脂を透明にしたら、こんなに鮮やかな色が生まれたのです。リキテックス プライムは非常に透明度の高いアクリル樹脂でできているので、顔料の鮮やかさがそのまま活かされています。



これほど違う!アクリル樹脂の透明度

リキテックス プライムの透明度の高いアクリル樹脂と、他社アクリル絵具の乳白色のアクリル樹脂を比較すると、これだけの差が見られます。このアクリル樹脂の違いが、リキテックス プライムの美しさを生み出します。



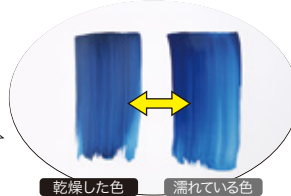
乾燥による色の変化を感じさせない

通常のアクリル絵具は乳白色のアクリル樹脂でできているため、濡れている間は明るく白っぽい色に見え、乾くと透明でやや落ち着いた色へと変化していました。使っているときの色と仕上がりの色が違う…アーティストにとって、それは、ひとつの大きな壁でした。リキテックス プライムは、その問題を先事にクリア。透明度の高いアクリル樹脂が、使っているときの色と、乾燥したときの色の変化を感じさせません。

独自のアクリル樹脂を開発

リキテックス プライムのアクリル樹脂は、濡れている状態では半透明で、乾くと透明になります。濡れ色と乾き色の変化のレベルは、油絵具と同レベルか、それより小さくなります。

リキテックス プライム



他社のアクリル絵具



Single Pigment 単一顔料のきれいな発色

単一顔料の絵具は混色するときに濁りにくく、美しい色を作り出すことができます。顔料濃度が高く、最高品質の顔料を使用しているので色みがとても美しい。薄めたときにも、発色の強い鮮やかな色になります。

<td> <td> <td> <td> </td></td></td></td>	<td> <td> <td> </td></td></td>	<td> <td> </td></td>	<td> </td>	
<td> <td> <td> <td> </td></td></td></td>	<td> <td> <td> </td></td></td>	<td> <td> </td></td>	<td> </td>	
<td> <td> <td> <td> </td></td></td></td>	<td> <td> <td> </td></td></td>	<td> <td> </td></td>	<td> </td>	
<td> <td> <td> <td> </td></td></td></td>	<td> <td> <td> </td></td></td>	<td> <td> </td></td>	<td> </td>	
<td> <td> <td> <td> </td></td></td></td>	<td> <td> <td> </td></td></td>	<td> <td> </td></td>	<td> </td>	
<td> <td> <td> <td> </td></td></td></td>	<td> <td> <td> </td></td></td>	<td> <td> </td></td>	<td> </td>	
<td> <td> <td> <td> </td></td></td></td>	<td> <td> <td> </td></td></td>	<td> <td> </td></td>	<td> </td>	
<td> <td> <td> <td> </td></td></td></td>	<td> <td> <td> </td></td></td>	<td> <td> </td></td>	<td> </td>	



単一顔料色 = ☆印のついている色 (全80色中68色)
 ⑩ = 10mlチューブがあります。(全12色)
 ⑤⑥ = 60mlチューブがあります。(全4色)
 ※リキテックスカラー(レギュラータ입/ソフトタイプ)と同名の色については、
 使用している樹脂が異なるため、若干の相違があります。
 耐光性(光に対する強さを表す記号)
 I 完全不変色。屋外に使用しても退色しません。
 II 不変色。屋外の使用では退色する場合があります。



- 透明の液状タイプの水性仕上げ剤です。 ○ 汚れや紫外線から作品を保護します。 ○ 原液のまま使用できます。
- リキテックス プライム専用バーニッシュリムーバーで、除去することが可能。定期的に塗り替えるとUVカット効果が持続します。
- 作品の完全乾燥後、このバーニッシュを塗布してください。
- 2度塗りが必要。1度目を薄く塗り、24時間乾燥させてから2度目を塗ってください。

現行価格 各 ¥1,441 (税抜価格 各 ¥1,310)
 新価格 各 ¥1,881 (税抜価格 各 ¥1,710)
 ※2026年4月より価格改定

グロスUVバーニッシュ 120ml (つや出し仕上げ用保護ニス)
 乾燥後は透明になります。
サテンUVバーニッシュ 120ml (半つや仕上げ用保護ニス)
マットUVバーニッシュ 120ml (つや消し仕上げ用保護ニス)

DATA
◇乾燥時間: 1~5時間
◇完全乾燥時間: 72時間
◇塗布面積: 原液1回塗り120mlで約2.2㎡

- ▲ 使用する前には必ずフタを取り、細い棒状のもの(筆のボディなど)で底に沈殿しているマット剤をよくかき混ぜてください。
- ▲ 白い粉末状のマット剤が作品の色みに影響を与える場合がありますので、ご注意ください。

※2026年4月より価格改定

グロス メディウム つや出しメディウム

50ml	現行価格 ¥693 (税抜価格 ¥630)
	新価格 ¥1,045 (税抜価格 ¥950)
300ml	現行価格 ¥2,959 (税抜価格 ¥2,690)
	新価格 ¥3,850 (税抜価格 ¥3,500)

※2026年4月より価格改定

マット ジェル つや消し盛り上げメディウム

50ml	現行価格 ¥462 (税抜価格 ¥420)
	新価格 ¥693 (税抜価格 ¥630)
300ml	現行価格 ¥1,980 (税抜価格 ¥1,800)
	新価格 ¥2,574 (税抜価格 ¥2,340)

グレージング メディウム 透明薄塗り用メディウム

50ml	¥462 (税抜価格 ¥420)
300ml	¥1,980 (税抜価格 ¥1,800)

バーニッシュ リムーバー 保護ニス除去剤

※リキテックス プライム バーニッシュ専用

※2026年4月より価格改定

120ml	現行価格 ¥1,089 (税抜価格 ¥990)
	新価格 ¥1,309 (税抜価格 ¥1,190)

透明のつや出しタイプのメディウム。リキテックス プライムに混ぜると、色の深み、透明度が増します。透明樹脂を用いているので、リキテックス プライムと共に使用した場合、乾燥による絵具の色の変化を感じさせません。絵具の10%以上混ぜると効果的。粘度はリキテックス プライムより、やや柔らかめです。

透明のつや消しタイプのクリーム状メディウム。リキテックス プライムに混ぜると、色の深みを変えずに透明度が増します。透明樹脂を用いているので、リキテックス プライムと共に使用した場合、乾燥による絵具の色の変化を感じさせません。絵具の10%以上混ぜると効果的。

透明のグレーズ(薄塗り)用液状メディウム。リキテックス プライムに混ぜると、透明度、流動性が増し、強力なつやと平滑な画面が得られます。また透明樹脂を用いているので、リキテックス プライムと共に使用した場合、乾燥による絵具の色の変化を感じさせません。

リキテックス プライム バーニッシュ専用の、水性リムーバー。作品にダメージを与えることなく、リキテックス プライム バーニッシュを除去することができます。※リキテックス プライム バーニッシュ以外を除去することはできません。布にこのリムーバーをたっぷり含ませて、バーニッシュの膜をそと、こすり落とします。落とし過ぎると下の画面に影響を与えるので、落とし過ぎないようにご注意ください。



水彩表現にも最適な液状アクリル絵具
リキテックス リキッド

ボトルから出してすぐに塗れるやわらかさ！
ぼかし、にじみが簡単にできます。

つやアリ
液状
タイプ

ガラスのピン入り
絵具の中身が
直接見える

顔料濃度が高いままに
いつでも水で溶いたような状態です。

こんな作品・使い方におススメ！

- 水彩画風 ●ぼかし、にじみ技法 ●イラスト、水彩画の主線



インクのように
つけペンで描く
事もできます！

55
COLORS



つけペンで描くことが
できます！

▲万年筆には使用
できません。



単色 30ml

¥1,100
(税抜価格 ¥1,000)



混色用空ボトル

¥363 (税抜価格 ¥330)

リキッドを混ぜてお好みの色
が作れたら、「混色用空ボトル」
に入れて保存しておくことが
できます。

▲ご注意▲
空ボトル内に水が混ざると絵具
が腐敗しやすくなり、長期保存
ができなくなります。長期保存
をしたい場合は、水で薄めない
ようにしてください。

SET



6色セット
B

6色セット

各 ¥6,072
(税抜価格 各 ¥5,520)

メタリック
4色+2色
セット

6色セット
A



全色(55色)セット

¥59,950 (税抜価格 ¥54,500)

セット内容:
・リキッド30ml 全55色
・000 カーボンブラック
・065 チタニウム ホワイト
・混色用空ボトル 3本

30色セット

¥30,580
(税抜価格 ¥27,800)



COLORS CHART カラーチャート

Ⓐ = 6色セットA Ⓑ = 6色セットB Ⓜ = メタリック4色+2色セット Ⓢ = 30色セット

004 Ⓐ 透明/Ⅰ キナクリドン マゼンタ	226 半透明/Ⅱ ルバイン レッド	225 透明/Ⅰ ベリレーン マルーン	010 Ⓢ 透明/Ⅱ ナフソール クリムソン	151 ⒶⓈ 透明/Ⅰ ピロール レッド	008 半透明/Ⅰ ナフソール レッド ライト	017 ⒷⓈ 透明/Ⅰ ビビッド レッド オレンジ	227 半透明/Ⅰ プライト オレンジ	228 半透明/Ⅰ イエロー オレンジ	229 透明/Ⅰ イエロー ディープ
014 ⒶⓈ 透明/Ⅰ イエロー オレンジ アゾ	020 ⒷⓈ 透明/Ⅰ イエロー ミディアム アゾ	133 Ⓢ 透明/Ⅰ ビスマス イエロー ライト	230 不透明/Ⅰ ビスマス イエロー	024 ⒷⓈ 透明/Ⅰ ビビッド ライム グリーン	030 ⒶⓈ 透明/Ⅰ フタロシアニン グリーン (ブルー シェード)	134 Ⓢ 透明/Ⅰ フタロシアニン グリーン (イエロー シェード)	077 Ⓢ 半透明/Ⅰ パーマネント サップ グリーン	224 透明/Ⅰ フォーカス グリーン ヒュー パーマネント	084 Ⓢ 透明/Ⅰ ターコイズ ディープ
231 透明/Ⅰ ターコイズ	038 ⒷⓈ 不透明/Ⅰ セルリアン ブルー ヒュー	042 ⒶⓈ 透明/Ⅰ フタロシアニン ブルー (グリーンシェード)	162 Ⓢ 透明/Ⅰ フルシャン ブルー ヒュー	157 透明/Ⅰ フタロシアニン ブルー (レッドシェード)	045 Ⓢ 透明/Ⅱ ディオキサジン パープル	044 透明/Ⅱ プリズム バイオレット	232 透明/Ⅱ パープル	125 ⒷⓈ 半透明/Ⅱ ディープ バイオレット	052 Ⓢ 不透明/Ⅰ イエロー オキサイド
158 Ⓢ 透明/Ⅰ トランスベアレント ロー シェンナ	049 Ⓢ 不透明/Ⅰ レッド オキサイド	160 Ⓢ 透明/Ⅰ トランスベアレント パーント シェンナ	159 Ⓢ 透明/Ⅰ トランスベアレント ロー アンバー	161 ⒷⓈ 透明/Ⅰ トランスベアレント パーント アンバー	158 透明/Ⅰ セピア	000 ⒶⓈ 半透明/Ⅰ カーボン ブラック	061 ⒶⓈ 不透明/Ⅰ ニュートラル グレー 5	065 ⒷⓈ 不透明/Ⅰ チタニウム ホワイト	142 Ⓢ 不透明 イリディセセント リッチ ブロンズ
143 Ⓢ 不透明 イリディセセント リッチ コパー	234 半透明 イリディセセント ローズ ゴールド	068 Ⓢ 不透明 イリディセセント フライト ゴールド	070 Ⓢ 不透明 イリディセセント フライト シルバー	091 透明 蛍光ピンク	092 透明 蛍光レッド	093 透明 蛍光オレンジ	094 透明 蛍光イエロー	095 透明 蛍光グリーン	096 透明 蛍光ブルー
233 透明/Ⅱ ミューテッド ピンク	182 透明/Ⅰ ミューテッド バイオレット	183 透明/Ⅱ ミューテッド グリーン	184 透明/Ⅱ ミューテッド ターコイズ	185 透明/Ⅱ ミューテッド グレー	耐光性(光に対しての強さを表す記号) Ⅰ:完全不変色。屋外に使用しても褪色しません。 Ⅱ:不変色。屋外の使用では褪色する場合があります。 ※068,070,142,143,234のメタリックカラー5色は、粘度が高めにできています。 粘度が高いと感じられる場合は水などで薄めてご使用ください。 ※065 チタニウムホワイトは、顔料の性質上、固まりができやすくなっています。 固まりができた場合は、筆などでよく溶かしてご使用ください。				

80
COLORS



大作用、入門用のアクリル絵具
リキテックス ベーシックス

大容量でお手頃価格なので、大きな作品を描く時におススメ!

リキテックス カラー、リキテックスメディウムとの併用もできます。

こんな作品・使いにおススメ!

- 大画面の作品 ●壁画 ●体育祭、文化祭などのイベント装飾 ●立体

つやアリ
練りのやや
やわらかい
タイプ

使いやすい
ワンタッチ
キャップ

単色 118ml

単色 400ml

ベーシックス ジェツッ エコパック

2026年発売の
メタリック8色 (NEW) は
"安全の証明APマーク"
が前面に付いています!

NEW デザイン 2023年7月より日本語版パッケージから
グローバル版パッケージに順次変更となります。

NEW デザイン 2023年7月より日本語版パッケージから
グローバル版パッケージに順次変更となります。

白色地塗り剤
アクリル画の必需品がお手頃価格に!



※2026年4月より価格改定

250ml	現行価格	¥ 902	(税抜価格 ¥ 820)
	新価格	¥ 1,177	(税抜価格 ¥ 1,070)
450ml	現行価格	¥ 1,309	(税抜価格 ¥ 1,190)
	新価格	¥ 1,705	(税抜価格 ¥ 1,550)
1,000ml	現行価格	¥ 2,618	(税抜価格 ¥ 2,380)
	新価格	¥ 3,410	(税抜価格 ¥ 3,100)

普通色 (S-1) [60色] ¥ 825 (税抜価格 ¥ 750)
メタリック色/蛍光色 (S-2) [20色] ¥ 1,034 (税抜価格 ¥ 940)

普通色 (S-1) [20色] ¥ 2,200 (税抜価格 ¥ 2,000)

COLORS CHART カラーチャート

普通色 (S-1) 60色

ライト ピンク (ライト ポートレートピンク) 不透明 ■ 耐光性 I	ローズ ピンク 不透明 ■ 耐光性 I	ミディアム マゼンタ 半透明 ■ 耐光性 I	キナクリドン マゼンタ 半透明 ■ 耐光性 I	カドミウム レッド 4 ディープ ヒュー 不透明 ■ 耐光性 II	アリザリン クリムソ ンヒュー/パーマ ネント 半透明 ■ 耐光性 I	プライマリー レッド 半透明 ■ 耐光性 I	4 ピロール レッド 不透明 ■ 耐光性 I	カドミウム レッド 4 ミディアムヒュー 半透明 ■ 耐光性 II	ナフソール クリムソ ン 半透明 ■ 耐光性 II	トランスベア レント レッド 透明 □ 耐光性 I
カドミウム レッド 4 ライト ヒュー 半透明 ■ 耐光性 I	カドミウム オレンジ ヒュー 半透明 ■ 耐光性 I	4 ビビッド レッド 半透明 ■ 耐光性 I	カドミウム イエ ロー ディープ ヒュー 半透明 ■ 耐光性 I	カドミウム イエ ロー 4 ミディアム ヒュー 半透明 ■ 耐光性 I	プライマリー イエロー 半透明 ■ 耐光性 I	4 トランスベア レント イエロー 透明 □ 耐光性 I	カドミウム イエ ロー 4 ライト ヒュー 半透明 ■ 耐光性 II	ネーブルス イエ ロー ヒュー 不透明 ■ 耐光性 I	グリーン グレー 不透明 ■ 耐光性 I	プリリア ント イエロー グリーン 半透明 ■ 耐光性 II
ライム グリーン 半透明 ■ 耐光性 I	ライト オリーブ グリーン 半透明 ■ 耐光性 I	ライト グリーン/4 パーマ ネント 不透明 ■ 耐光性 I	4 クッティブ/パー マ ネント (ティフグ ラン/パー マ ネント) 半透明 ■ 耐光性 I	フタロシア ニン グリーン 半透明 ■ 耐光性 I	フーカス グリーンヒュー/ パー マ ネント 不透明 ■ 耐光性 I	ブルー グレー 不透明 ■ 耐光性 I	4 ブライ ト アクア グリーン 不透明 ■ 耐光性 I	ターコイズ ブルー 不透明 ■ 耐光性 I	ライト ブルー/ パー マ ネント 不透明 ■ 耐光性 I	プリリア ント ブルー 不透明 ■ 耐光性 I
セルリア ン ブルー 4 ヒュー 不透明 ■ 耐光性 I	ライト ブルー パイ オ レット 不透明 ■ 耐光性 II	4 コ バ ルト ブルー ヒュー 不透明 ■ 耐光性 I	4 プライ マ リー ブルー 半透明 ■ 耐光性 I	4 フタ ロ シ ア ニ ン ブルー 不透明 ■ 耐光性 I	4 ウル トラ マ リ ン ブルー 半透明 ■ 耐光性 I	4 フル シ ヤ ン ブルー ヒュー 不透明 ■ 耐光性 II	4 ディ ープ パイ オ レ ット 不透明 ■ 耐光性 II	4 プリ ズ ム パイ オ レ ット 透明 □ 耐光性 II	4 パー プ ル グ レー 不透明 ■ 耐光性 II	4 ディ オ キ サ ジ ン パー プ ル 不透明 ■ 耐光性 II
プリリア ント パー プ ル 不透明 ■ 耐光性 II	ロー シェ ン ナ 不透明 ■ 耐光性 I	4 レ ド オ キ サ イ ド 不透明 ■ 耐光性 I	4 パー ン ト シェ ン ナ 不透明 ■ 耐光性 I	4 イエ ロー オ キ サ イ ド 不透明 ■ 耐光性 I	4 プロ ン ズ イエ ロー 不透明 ■ 耐光性 I	4 ロー アン バー 不透明 ■ 耐光性 I	4 パー ン ト アン バー 不透明 ■ 耐光性 I	4 アン プ リー チ ド チ タ ニ ウ ム 不透明 ■ 耐光性 I	4 パー チ メ ン ト 不透明 ■ 耐光性 I	4 アイ ボ リー ブ ラ ック 不透明 ■ 耐光性 I
マ ース ブ ラ ック 不透明 ■ 耐光性 I	ペ イ ニ ーズ グ レー 不透明 ■ 耐光性 I	4 ニュ ー ト ラ ル グ レー 5 不透明 ■ 耐光性 I	4 チ タ ニ ウ ム ホ ウ イ ト 不透明 ■ 耐光性 I	4 ト ラ ン ス ベ ア レ ン ト ミ キ シ ン グ ホ ウ イ ト 透明 □ 耐光性 I						

メタリック色/蛍光色 (S-2) 20色

イ リ ディ セ ン ト ホ ウ イ ト 半透明 ■ 耐光性 NR	イ リ ディ セ ン ト グ ラ フ ア イ ト 不透明 ■ 耐光性 NR	4 プロ ン ズ 不透明 ■ 耐光性 NR	4 コ パ ー 不透明 ■ 耐光性 NR	4 ゴ ー ル ド 半透明 ■ 耐光性 NR	4 シ ル バ ー 不透明 ■ 耐光性 NR	4 フル ー レ セ ン ト 蛍 光 ピ ン ク 透明 □ 耐光性 NR	4 フル ー レ セ ン ト 蛍 光 レ ッド 透明 □ 耐光性 NR	4 フル ー レ セ ン ト 蛍 光 オ ン ジ ン グ 透明 □ 耐光性 NR	4 フル ー レ セ ン ト 蛍 光 イ エ ロー (蛍 光 イ エ ロー) 透明 □ 耐光性 NR	4 フル ー レ セ ン ト 蛍 光 グ リ ー ン 透明 □ 耐光性 NR
フル ー レ セ ン ト 蛍 光 ブルー (蛍 光 ブルー) 半透明 ■ 耐光性 NR	4 メ タ リ ック マ ゼ ン タ 不透明 ■ 耐光性 NR	4 NEW メ タ リ ック レ ッド 不透明 ■ 耐光性 NR	4 NEW メ タ リ ック パー ン ト オ レ ン ジ 不透明 ■ 耐光性 NR	4 NEW メ タ リ ック イエ ロー ゴ ー ル ド 不透明 ■ 耐光性 NR	4 NEW メ タ リ ック グ リ ー ン 不透明 ■ 耐光性 NR	4 NEW メ タ リ ック アク ア グ リ ー ン 不透明 ■ 耐光性 NR	4 NEW メ タ リ ック ブルー 不透明 ■ 耐光性 NR	4 NEW メ タ リ ック パー プ ル 不透明 ■ 耐光性 NR		

耐光性 (光に対する強さを表す記号) I= 完全不変色。屋外に使用しても褪色しません。
II= 不変色。屋外の使用では褪色する場合があります。
NR= 計測データなし

4 = 400ml ボトル

ジェツソ

隠ぺい力が高い!
筆ムラが出にくい!
サラサラ粘度で塗りやすい!

白色
地塗り剤



300ml

DATA

- ◇乾燥時間: 1~5時間
- ◇完全乾燥時間: 72時間
- ◇塗布面積: 原液1回塗り 300mlで約7.5㎡

- 炭酸カルシウムとチタニウムホワイトの顔料からできた純白の下地剤です。
- 絵具の発色と定着を良くして、作品の仕上がりを引き立てます。
- 乳液状で浸透が良く、早く乾くのが特長です。
- キャンパスには原液のままか、約20%の水で薄めて塗ってください。
- リキテックス絵具だけでなく、油絵具、水彩絵具、岩絵具、テンペラの下地にも最適です。

容量	価格	税抜価格
50ml	¥561	(税抜価格 ¥510)
120ml	¥1,023	(税抜価格 ¥930)
240ml	¥1,606	(税抜価格 ¥1,460)
300ml	¥1,903	(税抜価格 ¥1,730)
500ml	¥2,618	(税抜価格 ¥2,380)
1,200ml	¥5,533	(税抜価格 ¥5,030)
2,000ml	¥9,020	(税抜価格 ¥8,200)
4,000ml	¥16,720	(税抜価格 ¥15,200)

詰替用パック (エコパック)

250ml	¥1,243	(税抜価格 ¥1,130)
450ml	¥1,969	(税抜価格 ¥1,790)
1,000ml	¥3,938	(税抜価格 ¥3,580)

絵具を塗った面

ジェツソのみ

キャップ付き
詰め替えに
そのままでも
使用できます!



250ml 400ml 1,000ml

環境にやさしい簡易パッケージのお得な詰替用。そのままエコパックとしても使用できます!

支持体別



紙

ほとんどの紙質に塗ることができます。20%の水で薄めたジェツソを塗ると良いでしょう。紙が丸まった場合は、乾燥後、裏面にも塗っておくと取ります。



キャンパス

通常はコーティングのしたあるものに描きます。(生地そのままに描くことも可能。)制作の前日に、原液のままか、約20%の水で薄めたジェツソを塗っておくと、鮮やかな発色と滑らかな筆さばりが得られます。

生のキャンパス

水で薄めたグロスポリマーメディウムを先に塗っておくと、吸い込みを防ぐことができます。生地の風合いを生かすなら、約20%の水で薄めたジェツソを塗ります。または、ジェツソを乾いたら塗り、乾いたら塗り...と何度も繰り返して多層に塗り重ねると、しっとりしたオリジナルの下地ができて上がります。

油絵用キャンパス

サンドペーパーをかけて、油性の下地を落として食いつきをよくさせてから、ジェツソを原液のまま塗ってください。2度塗り以上が望ましいです。



木材

よく汚れを拭き取ってから塗ってください。材質によって乾燥後に毛羽立つこともあります。サンドペーパーをかけ、毛羽立ちを押さえてもう一度ジェツソを塗ってください。※ベニヤ板や油分の多い木質に塗ると色染みが起こることがあります。



金属

金属は表面がつるつるして、そのままではジェツソが乗りにくいので、サンドペーパーをかけてから塗ります。

WEB



詳細はリキテックスサイト
「支持体ごとの留意点」をご参照ください。

アクリル板

アクリル板とリキテックスのアクリリック・エマルジョンは同一組成のもので、時間が経つと一体化します。基本的に絵具の食いつきは良いのですが、透明なアクリル板を利用する場合は、透過性が強くなりますからプランの段階でジェツソとの併用をご検討ください。

刷毛目を活かしたい時は一度塗りにすると良いです。刷毛目を消した不透明で鮮やかな発色を取り入れたい時は、2度塗り以上がおおすすめです。

皮 (加工されていないなめし皮)

表面加工のされていない「なめし皮」には、そのまま直接描くことができます。表面加工がされている皮は、着色の必要な部分をマスキングして、軽くサンドペーパーをかけてから20%に薄めたジェツソを塗ってください。

紙粘土

紙粘土をよく乾燥させた後に塗ってください。着色地の色ムラの原因になりますから、塗り残さないよう注意しましょう。

※油粘土の中には固まらず、いつまでも油分浸みをだすものがあります。ジェツソには不向きですので、ご使用は避けてください。

ブロック/コンクリート/漆喰

汚れをよく落としてから塗ってください。屋外作品の場合は、特に2度塗りをおすすめします。また壁画等の大作に用いる場合は、あらかじめ使用量を計算しておくとう効率的です。※1m²あたりのジェツソの目安: 60ml (1度塗り)。






水溶性

速乾性

乾くと耐水性

混色が簡単

耐水性に
なるまで

絵具を塗った面

ブラック ジェツソ

黒色
地塗り剤



300ml

ブラック ジェツソのみ

- つや消し(マット)タイプの黒の下地剤です。
- 絵具の黒としても使用することができます。

50ml	¥583	(税抜価格 ¥530)
300ml	¥2,332	(税抜価格 ¥2,120)
500ml	¥3,784	(税抜価格 ¥3,440)

詰替用パック (エコパック)

250ml	¥1,826	(税抜価格 ¥1,660)
450ml	¥3,201	(税抜価格 ¥2,910)



250ml 450ml

メディウム (50ml) 6本セット



お試しに
おススメ

¥3,487
(税抜価格 ¥3,170)

- 主要メディウム(50ml) 6種類をパックにしたセットです。

【セット内容】・ジェツソ・モデリングペースト・グロスポリマーメディウム・マットメディウム・ジェルメディウム・マットジェルメディウム

特注サイズ

各メディウムは 500ml、1,200ml、2,000ml、4,000ml もご注文いただけます。お近くの画材店にお申し込みください。※別途送料がかかる場合がございます。



500ml
ボトル



1,200ml
ボトル



2,000ml
ボトル



4,000ml
ボトル

13

胡粉ジェツソ

胡粉入り
白色地塗り剤



NEW デザイン 2024年よりラベルデザインが順次変更となります。



- 日本画伝統の胡粉入り白色地塗り剤です。
- 日本画材料として古来から使われてきている胡粉(貝殻の粉)が入っています。
- 胡粉特有のザラザラした質感を持っていて、美しいにじみやぼかしを作ることができます。

胡粉ジェツソ硬練り

胡粉入り
白色地塗り剤



NEW デザイン 2024年よりラベルデザインが順次変更となります。



- ザラザラした質感、にじみやぼかしの美しさはそのままに、タッチを活かした下地作りができます。
- 原液のまま、ナイフや筆でご使用ください。

クリア ジェツソ

透明感のある
地塗り剤



※2026年4月より価格改定



50ml	現行価格 ¥484 (税抜価格 ¥440)
	新価格 ¥638 (税抜価格 ¥580)
120ml	現行価格 ¥891 (税抜価格 ¥810)
	新価格 ¥1,166 (税抜価格 ¥1,060)
300ml	現行価格 ¥1,771 (税抜価格 ¥1,610)
	新価格 ¥2,310 (税抜価格 ¥2,100)
500ml	現行価格 ¥2,783 (税抜価格 ¥2,530)
	新価格 ¥3,619 (税抜価格 ¥3,290)

- 透明感があり、ザラザラとした下地ができる下地剤です。(※やや半透明)
- 紙、キャンバス、木など吸水性のある支持体に適し、パステル、コンテ、色鉛筆などの描画に最適です。
- 原液のまま、または約20%の水で薄め、刷毛やローラーで塗ります。
- リキテックス絵具を少量混ぜ、カラーファンデーションとしても使用できます。

スーパーヘビー ジェツソ

硬練り白色
地塗り剤



※2026年4月より価格改定



50ml	現行価格 ¥605 (税抜価格 ¥550)
	新価格 ¥913 (税抜価格 ¥830)
300ml	現行価格 ¥2,431 (税抜価格 ¥2,210)
	新価格 ¥3,410 (税抜価格 ¥3,100)

- 盛り上げのできる硬練りの白色の下地剤です。
- リキテックス絵具の定着と発色を促す、ジェツソと同じ性能を持っています。
- タッチを生かした下地作りが可能です。
- 上にはリキテックス絵具、油絵具、水彩絵具などを塗ることができます。

カラージェツソ

12
COLORS

カラーの
地塗り剤

- リキテックス絵具とは違う、地塗り用のカラージェツソです。
- ジェツソ同様、紙、木、キャンバス、コンクリートなど吸水性のある支持体に塗るとアクリル絵具に最適な下地になります。
- つや消し(マット)タイプの絵具としても使用できます。

単色 50ml	¥605 (税抜価格 ¥550)
単色 240ml	¥1,980 (税抜価格 ¥1,800)
パステルカラー6色セット	¥3,630 (税抜価格 ¥3,300)
アースカラー6色セット	¥3,630 (税抜価格 ¥3,300)



240ml

パステルカラー6色セット (50ml)



アースカラー6色セット (50ml)



SET

COLORS CHART カラーチャート

C2 パートアンバー	C3 アンブリーチドチタニウム	C4 ニュートラルグレー	C7 ヘビーピンク
C8 ヘビーイエロー	C9 グリーングレー	C10 ヘビーブルー	C11 ヘビーパープル
C12 ローシェナ	C13 ローアンバー	C14 イエローオキサイド	C15 パーチメント

リキテックス ジェツソは

【厚生労働省】
室内濃度指針値
30分平均で0.1mg/m³
0.08ppm以下

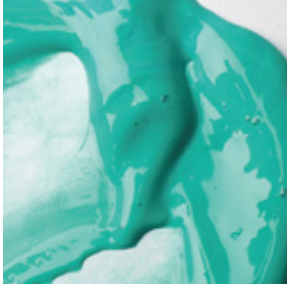
【国土交通省】
ホルムアルデヒド発散等級
F★★★★
(5μg/mh以下)

の基準をクリアしています。

ホルムアルデヒド

ホルムアルデヒドは「シックハウス症候群」の原因物質のひとつとされ、建築資材、塗装材料、家庭用品などからも検出されます。現在、室内空気への放射がもっとも懸念されており、厚生労働省、国土交通省ではその基準法が改正されるなど、多方面にて低減のための対策が進められています。リキテックスジェツソはそれぞれの省庁が定める最低値をクリアしています。

グロス ポリマー メディウム



つや出し
液状メディウム

300ml



50ml	¥484	(税抜価格 ¥440)
120ml	¥891	(税抜価格 ¥810)
300ml	¥1,771	(税抜価格 ¥1,610)
500ml	¥2,783	(税抜価格 ¥2,530)
1,200ml	¥5,951	(税抜価格 ¥5,410)
2,000ml	¥9,614	(税抜価格 ¥8,740)
4,000ml	¥17,710	(税抜価格 ¥16,100)

- リキテックス絵具に混ぜると色に透明感が出ます。
- 乳白色をしています。乾くと透明になります。
- 速乾性でつや出し効果があります。
- 絵具を水で薄めすぎると定着力が落ちますが、このメディウムを混ぜることで絵具の定着力、作品の耐久性、長期保存性を保ちます。
- 接着力が強いので、コーラージュの接着剤にもなります。

マット メディウム



つや消し
液状メディウム

300ml



50ml	¥484	(税抜価格 ¥440)
120ml	¥891	(税抜価格 ¥810)
300ml	¥1,771	(税抜価格 ¥1,610)
500ml	¥2,783	(税抜価格 ¥2,530)
1,200ml	¥5,951	(税抜価格 ¥5,410)
2,000ml	¥9,614	(税抜価格 ¥8,740)
4,000ml	¥17,710	(税抜価格 ¥16,100)

- リキテックス絵具に混ぜると色に透明感が出ます。
- 速乾性でつや消し効果があります。
- 絵具を水で薄めすぎると定着力が落ちますが、このメディウムを使用すれば絵具の定着力、作品の耐久性、長期保存性を保ちます。
- 接着力が強いので、コーラージュの接着剤にもなります。
- 仕上げ用バーニッシュとしては適しません。

ウルトラ マット メディウム

※2026年4月より価格改定



超つや消し
液状メディウム

300ml



50ml	現行価格 ¥506 (税抜価格 ¥460)	新価格 ¥660 (税抜価格 ¥600)
300ml	現行価格 ¥2,024 (税抜価格 ¥1,840)	新価格 ¥2,640 (税抜価格 ¥2,400)

- 速乾性で非常に強いつや消しになり(マットメディウムよりも強いつや消し)、光沢を強力に抑える働きをします。

ライト モデリング ペースト

※2026年4月より価格改定



軽くて
ひび割れない
盛り上げ剤

300ml

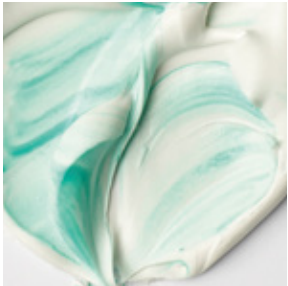


50ml	現行価格 ¥638 (税抜価格 ¥580)	新価格 ¥836 (税抜価格 ¥760)
300ml	現行価格 ¥2,530 (税抜価格 ¥2,300)	新価格 ¥3,289 (税抜価格 ¥2,990)

- 軽くて割れない、やわらかな質感の盛り上げ剤です。
- 作品の画面に凹凸が欲しい時、立体的な効果を出したい時に使用します。
- 非常に軽い素材でできているので、作品が重くなりません。
- ノミなどでの彫塑的な加工はできません。

モデリング ペースト

※2026年4月より価格改定



盛り上げ剤

300ml



50ml	現行価格 ¥561 (税抜価格 ¥510)	新価格 ¥682 (税抜価格 ¥620)
300ml	現行価格 ¥2,035 (税抜価格 ¥1,850)	新価格 ¥2,442 (税抜価格 ¥2,220)
500ml	現行価格 ¥3,201 (税抜価格 ¥2,910)	新価格 ¥3,850 (税抜価格 ¥3,500)
1,200ml	現行価格 ¥6,820 (税抜価格 ¥6,200)	新価格 ¥8,250 (税抜価格 ¥7,500)
2,000ml	現行価格 ¥11,110 (税抜価格 ¥10,100)	新価格 ¥13,420 (税抜価格 ¥12,200)
4,000ml	現行価格 ¥20,350 (税抜価格 ¥18,500)	新価格 ¥24,420 (税抜価格 ¥22,200)

- 大理石の粉末とアクリリック・エマルジョンからできた、粘りの強いパテ状の白色下地剤です。
- 作品の画面に重厚な凹凸が欲しい時や立体的な効果を出したい時に使用します。
- 乾くと固形化しノミなどで彫塑的な加工ができます。
- 成分の性質上、乾燥時にひび割れが入ることがありますので、一度に厚塗りしないで数ミリずつ薄塗りを重ねるか、ジェルメディウムを25%ほど混ぜてお使いください。

フレキシブル モデリング ペースト

※2026年4月より価格改定



ひび割れない
柔軟
盛り上げ剤

300ml



50ml	現行価格 ¥605 (税抜価格 ¥550)	新価格 ¥847 (税抜価格 ¥770)
300ml	現行価格 ¥2,431 (税抜価格 ¥2,210)	新価格 ¥3,168 (税抜価格 ¥2,880)

- 作品の画面に重厚な凹凸が欲しい時や立体的な効果を出したい時に使用します。
- モデリングペーストとほとんど同じ風合いです。
- 厚く盛り上げても乾燥後のひび割れが起きません。
- 補修用材料としても使用できます。

ブラシ エイド

- 筆や画材に付いたまま乾燥してしまったアクリル絵具の剥離剤です。
- しばらくつけておくと絵具が柔らかくなるので、布などで拭き取ることができます。
- 軟毛筆でも穂先を傷めずに絵具を除去することができます。
- エアブラシ用のハンドピースの洗浄にも最適です。

アクリル絵具の
クリーナー



120ml ¥495 (税抜価格 ¥450)

いろみず・ポイ

- 環境汚染に配慮したアクリル絵具の廃液処理剤。
- アクリル絵具を洗った筆洗器の水に「いろみず・ポイ」を入れてかき混ぜるだけで、すぐに廃液が固まります。
- お住まいの自治体の規則に沿って、ゴミとして捨ててください。
- 汚れた水を排水管に流して、海や川を汚染する心配がありません。

アクリル絵具
廃液処理剤



20g(水1.5L分)
現行価格 ¥330 (税抜価格 ¥300) 新価格 ¥484 (税抜価格 ¥440)
※2026年4月より価格改定

ジェル メディウム



つや出し
盛り上げ
メディウム

300ml



50ml	¥ 583	(税抜価格 ¥ 530)
60mlチューブ	¥ 759	(税抜価格 ¥ 690)
300ml	¥ 2,123	(税抜価格 ¥ 1,930)
500ml	¥ 3,344	(税抜価格 ¥ 3,040)
1,200ml	¥ 7,150	(税抜価格 ¥ 6,500)
2,000ml	¥ 11,550	(税抜価格 ¥ 10,500)
4,000ml	¥ 21,230	(税抜価格 ¥ 19,300)

- 強い光沢と接着力を持ったクリーム状の盛り上げ用メディウムです。
- リキテックス絵具に混ぜると、透明感が出てつやが増します。
- 重厚なタッチの仕上がりになります。
- コラージュの接着剤、自家製絵具のバインダーにも使用できます。
- モデリングペーストのひび割れ防止になります。

マット ジェル メディウム



つや消し
盛り上げ
メディウム

300ml



50ml	¥ 583	(税抜価格 ¥ 530)
300ml	¥ 2,332	(税抜価格 ¥ 2,120)

- つや消し効果と接着力を持ったクリーム状の盛り上げ用メディウムです。
- リキテックス絵具に混ぜると、透明感が出て、つやが抑えられます。
- 重厚なタッチの仕上がりになります。
- コラージュの接着剤、自家製絵具のバインダーにも使用できます。

ヘビー ジェル メディウム

※2026年4月より価格改定



硬練り
つや出し
盛り上げ
メディウム

300ml



50ml	現行価格 ¥ 583 (税抜価格 ¥ 530)	新価格 ¥ 704 (税抜価格 ¥ 640)
300ml	現行価格 ¥ 2,332 (税抜価格 ¥ 2,120)	新価格 ¥ 2,805 (税抜価格 ¥ 2,550)

- 強い光沢と接着力を持った、高粘度のクリーム状の盛り上げ用メディウムです。
- リキテックス絵具に混ぜると、透明感が出てつやが増します。
- ジェルメディウムより強いタッチの表現、さらなる盛り上げができます。
- 重い物の接着に適し、コラージュ作品に広がりを持たせます。

ウルトラ マット ジェル メディウム

※2026年4月より価格改定



超つや消し
盛り上げ
メディウム

300ml

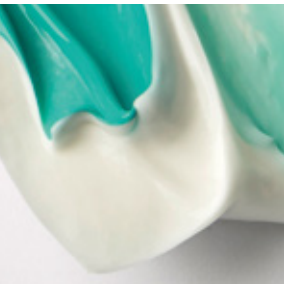


50ml	現行価格 ¥ 583 (税抜価格 ¥ 530)	新価格 ¥ 704 (税抜価格 ¥ 640)
300ml	現行価格 ¥ 2,332 (税抜価格 ¥ 2,120)	新価格 ¥ 2,805 (税抜価格 ¥ 2,550)

- 非常に強いつや消し効果と、接着力を持ったクリーム状の盛り上げ用メディウムです。
- リキテックス絵具に混ぜると、透明感が出て、強力につやが抑えられます。
- 重厚なタッチの仕上がりになります。
- マットジェルメディウムより強いつや消し仕上げになります。

スーパー ヘビー ジェル メディウム

※2026年4月より価格改定



超硬練り
つや出し
盛り上げ
メディウム

300ml



50ml	現行価格 ¥ 583 (税抜価格 ¥ 530)	新価格 ¥ 704 (税抜価格 ¥ 640)
300ml	現行価格 ¥ 2,332 (税抜価格 ¥ 2,120)	新価格 ¥ 2,805 (税抜価格 ¥ 2,550)

- 強い光沢と接着力を持った、超高粘度のクリーム状の盛り上げ用メディウムです。
- リキテックス絵具に混ぜると透明感が出て、油絵具のようなつやと硬さが得られます。
- ヘビー ジェル メディウムよりさらに強いタッチの表現、さらなる盛り上げが可能となります。
- 乾燥時の収縮率が低いのも特長です。
- 自家製絵具のバインダーにもなるので、顔料と練り合わせて独自の絵具を作ることができます。

マット スーパー ヘビー ジェル メディウム

※2026年4月より価格改定



超硬練り
つや消し
盛り上げ
メディウム

300ml



50ml	現行価格 ¥ 605 (税抜価格 ¥ 550)	新価格 ¥ 792 (税抜価格 ¥ 720)
300ml	現行価格 ¥ 2,431 (税抜価格 ¥ 2,210)	新価格 ¥ 3,168 (税抜価格 ¥ 2,880)

- つや消し効果と接着力を持った、超硬練りのクリーム状の盛り上げ用メディウムです。
- リキテックス絵具に混ぜると、透明度が増し、強力につやが抑えられます。
- 超高粘度で堅いマチエールが得られます。
- 乾燥時の収縮率が低いのも特長です。

ペインティング メディウム

※2026年4月より価格改定



絵具を
薄める
メディウム

120ml

現行価格 ¥ 770 (税抜価格 ¥ 700)
新価格 ¥ 1,078 (税抜価格 ¥ 980)



- 絵具を薄める時に、水の代わりに使用するメディウムです。
- 絵具の透明感を高めます。
- 絵具に混ぜると固着力を弱めず、すべりが滑らかになり、絵具の伸びを良くします。
- エアブラシで吹く時に、絵具やメディウムを液体状に変えることができます。
- 乾燥時間がわずかに遅くなります。
- 混合量は無制限です。

パール メディウム



パールカラー
が作れる
メディウム

20mlチューブ



20mlチューブ	¥ 407	(税抜価格 ¥ 370)
120ml	¥ 1,870	(税抜価格 ¥ 1,700)

- リキテックス絵具を混ぜるだけで、簡単に好みのパールカラーを作ることができます。
- 絵具は少量混ぜてください。多く混ぜ過ぎるとパール感がなくなるのでご注意ください。
- 泡立たないようにやさしくかき混ぜてください。気泡ができれば、浮き上がって自然と消えるまでしばらくそのまま置いてください。

※本カタログに記載の価格は2026年3月現在の価格です。予告なく変更となる場合があります。

グラス ビーズ

※2026年4月より価格改定



グラス状
粒入り
下地剤



50ml	現行価格	¥ 638	(税抜価格 ¥ 580)
	新価格	¥ 836	(税抜価格 ¥ 760)
300ml	現行価格	¥ 2,530	(税抜価格 ¥ 2,300)
	新価格	¥ 3,289	(税抜価格 ¥ 2,990)

- 透明の絵具と混ぜるとキラキラと光る、美しい下地を作ることができます。
- 透明感を出したい場合は、絵具を少量だけ混ぜるようにしてください。
- 乾燥後は、気泡のような光沢を持つ凹凸のある質感になります。

セラミック スタック

※2026年4月より価格改定



漆喰状の
下地剤

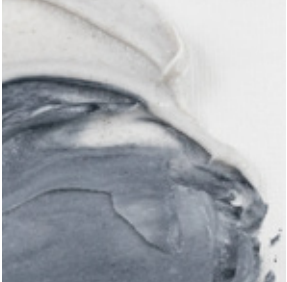


50ml	現行価格	¥ 759	(税抜価格 ¥ 690)
	新価格	¥ 990	(税抜価格 ¥ 900)
300ml	現行価格	¥ 3,036	(税抜価格 ¥ 2,760)
	新価格	¥ 3,949	(税抜価格 ¥ 3,590)

- セラミック球体が生み出す細かい粒状の質感を持ちます。
- 乾燥後はつやのない淡いグレーの漆喰状になります。
- 不透明または半透明状に仕上がります。塗りが厚いほど不透明になります。

ナチュラル サンド

※2026年4月より価格改定



精製した
砂入り
下地剤



50ml	現行価格	¥ 638	(税抜価格 ¥ 580)
	新価格	¥ 836	(税抜価格 ¥ 760)
300ml	現行価格	¥ 2,530	(税抜価格 ¥ 2,300)
	新価格	¥ 3,289	(税抜価格 ¥ 2,990)

- 精製した天然の細かい砂が入った粒状の下地剤です。
- 乾燥後は光沢が生まれ、浜辺の砂のような質感に仕上がります。
- 不透明または半透明状に仕上がります。塗りが厚いほど不透明になります。

【仕様変更】
・2025年2月より、白みのかった色合いから、濡れていても乾いた後も淡いグレーの色に変更となりました。
・黒い粒の混入割合が多くなりました。
・旧製品とは色調が異なるため、絵具と混合する際はご注意ください。
・旧製品に比べて粒子がわずかに細くなっています。また粒度にはばらつきがあります。

リキシック

※2026年4月より価格改定



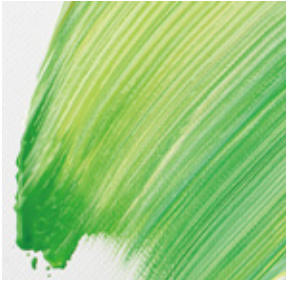
絵具が
硬くなる
メディウム



60mlチューブ	現行価格	¥ 726	(税抜価格 ¥ 660)
	新価格	¥ 946	(税抜価格 ¥ 860)

- リキテックス絵具に少量混ぜるだけで、油絵具のような硬さが得られるメディウムです。
- パレットナイフなどで絵具に混ぜると、すぐに絵具の練りが硬くなります。
- タッチを生かした作品に適しています。
- 混合量は絵具の10~20%程度。

スロードライ ブレンディング メディウム



液状
薄塗り用
遅乾メディウム



120ml	現行価格	¥ 924	(税抜価格 ¥ 840)
	新価格	¥ 1,298	(税抜価格 ¥ 1,180)

※2026年4月より価格改定

- リキテックス絵具やメディウムに混ぜると、乾燥するまでの時間を40%延長します。○ ぼかしやグラデーションに最適。
- 高温・乾燥の環境に適しています。○ 混合量は絵具の最大25%まで。
- 筆むらのない滑らかなタッチの仕上がりととなります。
- 特にリキテックカラー ソフトタイプなどのやわらかい絵具に最適です。

グラデーション メディウム



液状
薄塗り用
遅乾剤



120ml	現行価格	¥ 726	(税抜価格 ¥ 660)
	新価格	¥ 1,023	(税抜価格 ¥ 930)

※2026年4月より価格改定

- リキテックス絵具やメディウムに混ぜると、乾燥するまでの時間を40%延長します。○ ぼかしやグラデーションに最適。
- 高温・乾燥の環境に適しています。○ 混合量は絵具の最大25%まで。
- 筆むらのない滑らかなタッチの仕上がりととなります。
- リキテックス絵具を使用したシルクスクリーン制作にも最適。

ファブリック メディウム

布用の
定着剤
アクリル絵具専用



118ml	現行価格	¥ 990	(税抜価格 ¥ 900)
-------	------	-------	--------------

- アクリル絵具をやわらかくします。
- 布や生キャンバスへの浸透性・定着を良くします。
- 描画時の絵具の色のにじみを抑え、なめらかな塗り心地にします。
- 全てのリキテックス製品と混ぜられます。
- 乾燥後には手洗いや洗濯機で洗うことができます。
- アイロンがけ等の熱処理は必要ありません。

スロードライ ジェル メディウム

※2026年4月より価格改定



盛り上げ用
遅乾メディウム



60mlチューブ	現行価格	¥ 726	(税抜価格 ¥ 660)
	新価格	¥ 803	(税抜価格 ¥ 730)
300ml	現行価格	¥ 2,112	(税抜価格 ¥ 1,920)
	新価格	¥ 2,750	(税抜価格 ¥ 2,500)

- リキテックス絵具やメディウムに混ぜると、乾燥するまでの時間を40%延長します。
- ゆっくりと乾燥するので作業時間にゆとりができ、画面上での混色時に非常に便利です。
- 油絵具のようなつやとタッチが得られます。
- 混合量に制限はありません。

リターディング メディウム



盛り上げ用
遅乾メディウム



60mlチューブ	現行価格	¥ 759	(税抜価格 ¥ 690)
----------	------	-------	--------------

- リキテックス絵具やメディウムに混ぜると、乾燥するまでの時間が遅くなります。
- ゆっくりと乾燥するので作業時間にゆとりができ、画面上での混色時に非常に便利です。
- 混合量は絵具の20%程度が最適です。

※本カタログに記載の価格は2026年3月現在の価格です。予告なく変更となる場合があります。

ポーリング メディウム

※2026年4月より価格改定

たらし込み
メディウム

120ml



120ml	現行価格	¥1,144	(税抜価格 ¥1,040)
	新価格	¥1,375	(税抜価格 ¥1,250)
240ml	現行価格	¥2,090	(税抜価格 ¥1,900)
	新価格	¥2,508	(税抜価格 ¥2,280)

- 水あめ状の、たらし込みメディウム。
- ポーリングアート、フルイドアートなどの、たらし込み技法に便利です。
- 絵具に混ぜると、たらし込みをした時に別々の色同士が混ざり合わなくなり、マーブル模様など、面白い模様が描けます。
- 絵具の混合量はメディウムの10~20%が目安ですが、絵具の硬さにより調整してください。

ストリング ジェル メディウム

※2026年4月より価格改定

はちみつ状
メディウム

300ml



50ml	現行価格	¥638	(税抜価格 ¥580)
	新価格	¥836	(税抜価格 ¥760)
300ml	現行価格	¥2,530	(税抜価格 ¥2,300)
	新価格	¥3,289	(税抜価格 ¥2,990)

- 強い粘りを持ったはちみつ状のメディウムです。
- リキテックス絵具を混ぜて画面にたらしと、立体的なラインや厚みのある面を作ることができます。
- 絵具の混合量はメディウムの10~20%が目安ですが、絵具の硬さにより調整してください。

リキテックス 水性バーニッシュ DATA

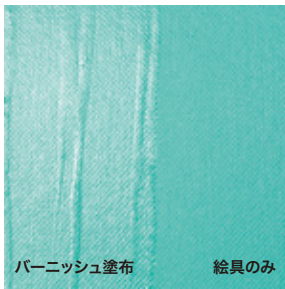
※2026年4月より価格改定

◇乾燥時間: 1~5時間

◇完全乾燥時間: 72時間

◇塗布面積: 原液1回塗り120mlで約2.2㎡

- 水性でべたつきの少ない仕上げ剤(ニス)です。
- 液状なので塗りやすく、原液で使用できます。
- 20%ぐらいの水で薄めることも可能です。
- 作品が完全に乾燥後に使用してください。
- 仕上げ用なので絵具とは混ぜないでください。
- 完成した作品をコーティングし、汚れやホコリ、紫外線によるダメージから守ります。
- リキテックス マーカーを塗った上に塗布すると、色が若干にじむ場合がありますのでご注意ください。



バーニッシュ塗布 絵具のみ

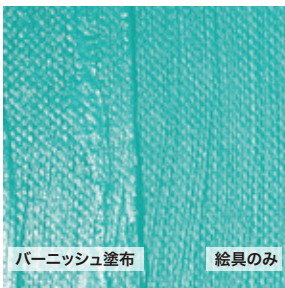
サテン バーニッシュ

水性
半つや
仕上げ剤

120ml



- ▲ 使用する前には必ずフタを取り、細い棒状のもの(筆のボディなど)で底に沈殿しているマット剤をよくかき混ぜてください。
- ▲ 白い粉末状のマット剤が作品の色みに影響を与える場合がありますので、ご注意ください。



バーニッシュ塗布 絵具のみ

グロス バーニッシュ

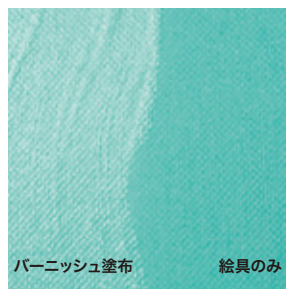
水性
つや出し
仕上げ剤

120ml



- 乾燥後は透明になります。

パーマネント マット バーニッシュ



バーニッシュ塗布 絵具のみ

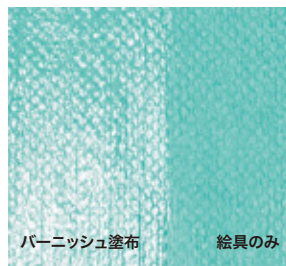
水性
つや消し
仕上げ剤

120ml



- ▲ 使用する前には必ずフタを取り、細い棒状のもの(筆のボディなど)で底に沈殿しているマット剤をよくかき混ぜてください。
- ▲ 白い粉末状のマット剤が作品の色みに影響を与える場合がありますので、ご注意ください。

ハイグロス バーニッシュ



バーニッシュ塗布 絵具のみ

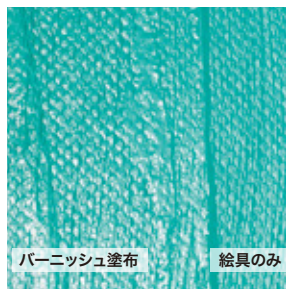
水性
強つや出し
仕上げ剤

120ml



- 乾燥後は透明になります。

ソリューバー・グロス バーニッシュ



バーニッシュ塗布 絵具のみ

油性
つや出し
仕上げ剤

ピン入り



※2026年4月より価格改定

250ml	現行価格	¥3,036	(税抜価格 ¥2,760)
ピン入り	新価格	¥4,257	(税抜価格 ¥3,870)
400ml	現行価格	¥2,409	(税抜価格 ¥2,190)
スプレー	新価格	¥3,377	(税抜価格 ¥3,070)

- 再溶性で、塗り直しができる油性の保護用仕上げ剤(ニス)です。
- 作品の上にグロス バーニッシュ、またはハイグロス バーニッシュを塗ってからご使用ください。
- ソリューバー・シンナーを使えば数年後でも落とすことが可能です。
- ▲ エアゾールは湿度が高い時に使用すると白く濁ることがありますので、よく乾燥した日に使用してください。▲ ご使用時にはよく振ってください。
- ▲ 必ず試してからご使用ください。
- ▲ リキテックス マーカーを塗った作品に塗布すると色がにじみます。

ソリューバー・シンナー

- ソリューバー・グロスバーニッシュを塗った面を汚れと一緒に落とし、作品の画面をきれいに蘇らせます。
- ソリューバー・グロスバーニッシュの濃度を薄めることもできます。 250ml ¥1,320 (税抜価格 ¥1,200)

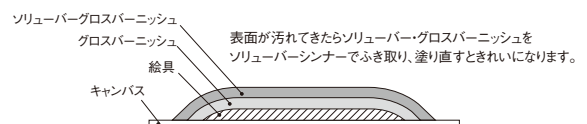
ソリューバー用
薄め液



リムーバー

- パレットやナイフ類に固着したリキテックス絵具を落とす時に使用します。
- 乾いて落ちなくなったリキテックス絵具を溶かします。
- ナイロン筆やプラスチックを溶かすことがありますので、試してからご使用ください。 250ml ¥1,210 (税抜価格 ¥1,100)

リキテックス用
剥離剤



PAINTING KNIFE

ペインティング ナイフ

リキテックスのロゴが入ったスタイリッシュなナイフ！

リキテックス ペインティング ナイフ

お手頃価格で、お手入れ簡単なナイフです。



スモールサイズ

アクリル絵具
油絵具
共用

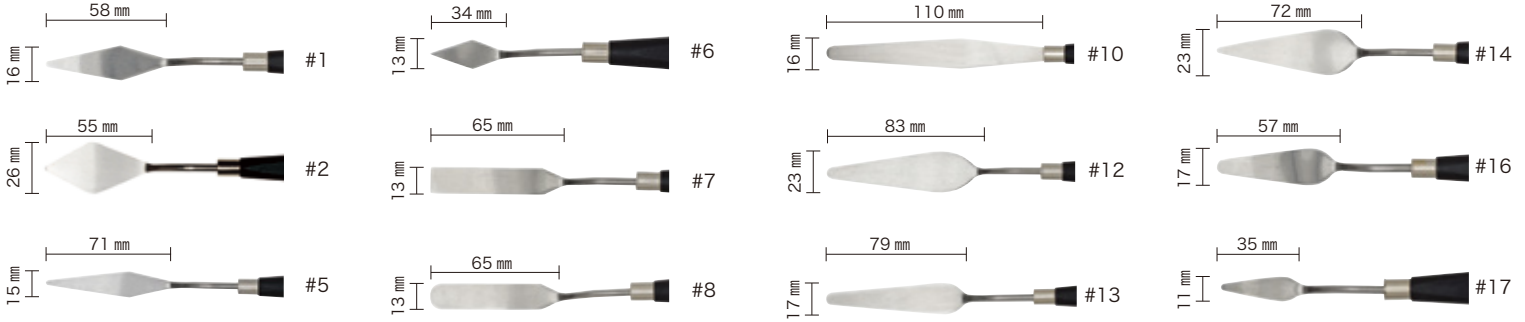
しょうぶで
錆びにくい
ステンレス製

⚠️ ご注意

長時間水に漬けた際には酸化・腐食が発生します。
ステンレス製のナイフと鉄製（炭素鋼）のナイフを併用し、同じ
筆洗器内の水に漬けておいた際にもサビが発生しやすくなります。

スモールサイズ

各 ¥572 (税抜価格 各 ¥520)



ラージサイズ

各 ¥1,364 (税抜価格 各 ¥1,240)



CANVAS キャンバス

リサイクル キャンバス

100%リサイクル ペットボトルで作られた生地と
FSC認証の木製フレームからできています！

サステナブル
な
キャンバス

高品質&
プロ用

- 高品質顔料の二酸化チタン ジェツソ プライマーで三重に下塗りされています。
- 生地の高さは20オンス(565g/㎡) 市場で最も厚い部類に入ります。
- 革新的なプラスチック リサイクルのソリューションのバイオニアである「Waste2Wear」とコラボレーションした製品です。
- アクリル絵具と油絵具の両方に適しています。
- 裏でタッカー留めをしているので、側面にも描くことができます。

トラディショナル

厚み 1.91cm

20×20cm	¥1,705 (税抜価格 ¥1,550)
30×40cm	¥2,970 (税抜価格 ¥2,700)
40×40cm	¥3,410 (税抜価格 ¥3,100)

ディープエッジ

厚み 3.48cm

20×20cm	¥2,750 (税抜価格 ¥2,500)
40×40cm	¥4,070 (税抜価格 ¥3,700)



B Corp 認証 リキテックスの製造元であるColart社は、
Bコープ認証を取得しております。

B Corpとは「B Corporation (Bコーポレーション)」の略で、社会や環境に
配慮した公益性の高い企業に対する国際的な認証制度のことです。

リキテックスの取り組み

リキテックスのサステナビリティ・プログラムである A Positive Markの一環として、
製品の品質と性能を維持する革新的なサステナビリティ・ソリューションに取り組んでいます。



リキテックス スプレー

絵画作品の地塗りや背景に！
プラモデルや模型のペイントに！
DIYに！
文化祭のなどイベントの制作物に！
さまざまな立体物にも！

水性顔料
スプレー

においが
少ない！

400ml

S-1 ¥2,739 (税抜価格 ¥2,490)

S-2 ¥3,344 (税抜価格 ¥3,040)

こんな支持体に使用できる！

- 布 ●発泡スチロール ●木材 ●金属
- プラスチック ●皮 ●キャンバス ●ガラス ●陶器



*本カタログに記載の価格は2026年3月現在の価格です。予告なく変更となる場合があります。

使用方法

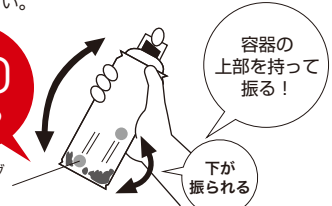
- ①使用前にスプレー容器をよく振ってください。
ミキシングボールの音が聞こえ始めてから200回振ります(※1分間が目安)。
- ②画面に吹く前に、必ず目立たない部分や他の紙などで**試し吹き**をして、噴射の状態に問題がないか確認してください。
- ③画面から20~25cm離して吹き付けてください。スプレー容器をまっすぐに立てて持ち、少しずつまんべんなく吹いてください。一度に厚塗りをしようとするので液だれが起こるのでご注意ください。
- ④使用中も時々スプレー容器を振ってください。

詳しくは
WEBサイトを
ご覧ください



200
回振る

ミキシング
ボール



ノズルクリーナー スプレー

ノズルの目づまりを予防し、ノズル寿命を延ばします。80回まで洗浄可能。
(リキテックス スプレー専用のクリーナー)

400ml ¥2,200 (税抜価格 ¥2,000)



COLORS CHART カラーチャート

S-1 (41色)

114 キナクリドン マゼンタ6 不透明 I	003 ミディアム マゼンタ 不透明 I	005 カドミウムレッド ディープヒュー 不透明 I	129 キナクリドン クリムソン 透明 I	073 ピュアレッド 不透明 I	013 スカーレット レッド 不透明 I	015 プリリアント オレンジ 不透明 I	132 カドミウム イエロー ディープヒュー 不透明 I	018 カドミウム イエロー ミディアムヒュー 不透明 I	020 イエロー ミディアム アソ 透明 I	133 ピスマス イエロー ライト 不透明 I	023 プリリアント イエロー グリーン 不透明 I	024 ビビッド ライム グリーン 不透明 I							
028 エメラルド グリーン 不透明 I	319 フタロシアニン グリーン ブルーシェード 不透明 I	031 クロミウム オキサライド グリーン 不透明 I	032 フォーカス グリーン ヒュー 不透明 I	176 ターコイズ 不透明 I	470 セルリアン ブルー ヒュー6 不透明 I	036 プリリアント ブルー 不透明 I	038 セルリアン ブルー ヒュー 不透明 I	316 フタロシアニン ブルー グリーン シェード 透明 I	041 プリリアント ブルー パープル 不透明 I	162 ブルッシュ ブルーヒュー 不透明 II	045 デオキサジン パープル 透明 II	046 プリリアント パープル 不透明 II							
272 カドミウム オレンジヒュー2 不透明 I	048 ロー シェナ 不透明 I	050 パーント シェナ 不透明 I	052 イエロー オキサライド 不透明 I	054 ロー アンバー 不透明 I	055 パーント アンバー 不透明 I	074 アンブリーチド チタニウム 不透明 I	075 パーチメント 不透明 I	260 トランスベアレント ブラック 透明 I	337 カーボン ブラック 不透明 I	059 ニュートラル グレー3 不透明 I	061 ニュートラル グレー5 不透明 I	064 ニュートラル グレー8 不透明 I							
065 チタニウム ホワイト 不透明 I	430 トランスベアレント ミキシング ホワイト 透明 I	<p>S-2 (7色)</p> <table border="1"> <tr> <td>146 アンティーク ゴールド 不透明</td> <td>147 リッチ シルバー 不透明</td> <td>092 蛍光レッド 半透明</td> <td>093 蛍光オレンジ 半透明</td> <td>094 蛍光イエロー 半透明</td> <td>095 蛍光グリーン 半透明</td> <td>096 蛍光ブルー 半透明</td> </tr> </table>											146 アンティーク ゴールド 不透明	147 リッチ シルバー 不透明	092 蛍光レッド 半透明	093 蛍光オレンジ 半透明	094 蛍光イエロー 半透明	095 蛍光グリーン 半透明	096 蛍光ブルー 半透明
146 アンティーク ゴールド 不透明	147 リッチ シルバー 不透明	092 蛍光レッド 半透明	093 蛍光オレンジ 半透明	094 蛍光イエロー 半透明	095 蛍光グリーン 半透明	096 蛍光ブルー 半透明													

耐光性 (光に対する強さを表す記号)

- I: 完全不変色。屋外に使用しても褪色しません。
- II: 不変色。屋外の使用では褪色する場合があります。

※印刷物のため、実際の色とは異なる場合がございます。

リキテックス マーカー

50
COLORS

NEW デザイン
2018年9月より
デザインが順次変更中

アーティストのための最高品質のマーカー。
最高級顔料で鮮やかな発色！
重ね塗りをすると絵具のような質感に！
手軽に持ち歩ける画材です。
リキテックス絵具と併用OK。

文字やライン
が描ける！

顔料
アクリル
マーカー



スリム

ワイド

スリム6色セット

¥748 (税抜価格 ¥680)

¥1,375 (税抜価格 ¥1,250)

¥4,433 (税抜価格 ¥4,030)

ニブ幅 2~4mm

ニブ幅 8~15mm

[セット内容]
073, 018, 028, 036, 337, 065

こんな支持体に使用できる！

- 布 ●発泡スチロール ●木材 ●金属 ●皮 ●自然石 ●キャンバス ●紙

COLORS CHART カラーチャート

001 ライト ポートレイト ピンク 耐光性 I / 不透明	003 キナクリドン マゼンタ 耐光性 I / 不透明	129 キナクリドン クリムソン 耐光性 I / 透明	005 ディーププリリアント レッド 耐光性 I / 不透明	073 ピュアレッド 耐光性 I / 不透明	013 スカーレット レッド 耐光性 I / 不透明	015 プリリアント オレンジ 耐光性 I / 不透明
132 カドミウム イエロー ディープヒュー 耐光性 I / 不透明	018 プリリアント イエロー ミディアムアソ 耐光性 I / 透明	020 イエロー ミディアムアソ 耐光性 I / 透明	133 ピスマス イエロー ライト 耐光性 I / 不透明	086 ネーブルス イエロー ヒュー 耐光性 I / 不透明	024 ビビッド ライム グリーン 耐光性 II / 不透明	027 パーマネント グリーン ライト 耐光性 I / 不透明
028 エメラルド グリーン 耐光性 I / 不透明	224 フォーカス グリーン ヒューパーマネント 耐光性 I / 不透明	317 フタロシアニン グリーン ブルーシェード 耐光性 I / 透明	169 コバルト ターコイズ ヒュー 耐光性 I / 不透明	033 ブライト アクア グリーン 耐光性 I / 不透明	035 パーマネント ライト ブルー 耐光性 I / 不透明	036 プリリアント ブルー 耐光性 I / 不透明
038 セルリアン ブルー ヒュー 耐光性 I / 不透明	039 ライト ブルー バイオレット 耐光性 II / 不透明	041 プリリアント ブルー パープル 耐光性 II / 不透明	316 フタロシアニン ブルー グリーン シェード 耐光性 I / 透明	162 ブルッシュ ブルーヒュー 耐光性 II / 不透明	045 デオキサジン パープル 耐光性 II / 透明	046 プリリアント パープル 耐光性 II / 不透明
790 ライト バイオレット 耐光性 II / 不透明	048 ロー シェナ 耐光性 I / 不透明	050 パーント シェナ 耐光性 I / 不透明	052 イエロー オキサライド 耐光性 I / 不透明	053 プロンズ イエロー 耐光性 I / 不透明	054 ロー アンバー 耐光性 I / 不透明	055 パーント アンバー 耐光性 I / 不透明
074 アンブリーチド チタニウム 耐光性 I / 不透明	075 パーチメント 耐光性 I / 不透明	337 カーボン ブラック 耐光性 I / 不透明	061 ニュートラル グレー5 耐光性 I / 不透明	063 ニュートラル グレー7 耐光性 I / 不透明	064 ニュートラル グレー8 耐光性 I / 不透明	065 チタニウム ホワイト 耐光性 I / 不透明
146 アンティーク ゴールド 不透明	147 リッチ シルバー 不透明	091 蛍光ピンク 半透明	092 蛍光レッド 半透明	093 蛍光オレンジ 半透明	094 蛍光イエロー 半透明	095 蛍光グリーン 半透明
096 蛍光ブルー 半透明	<p>耐光性 (光に対する強さを表す記号)</p> <ul style="list-style-type: none"> I: 完全不変色。屋外に使用しても褪色しません。 II: 不変色。屋外の使用では褪色する場合があります。 					



Instagram
@liquitex.jp

Facebook
Liquitex.Jp

X (旧 Twitter)
@Liquitex_jp

リキテックス Webサイト

リキテックス チャンネル

