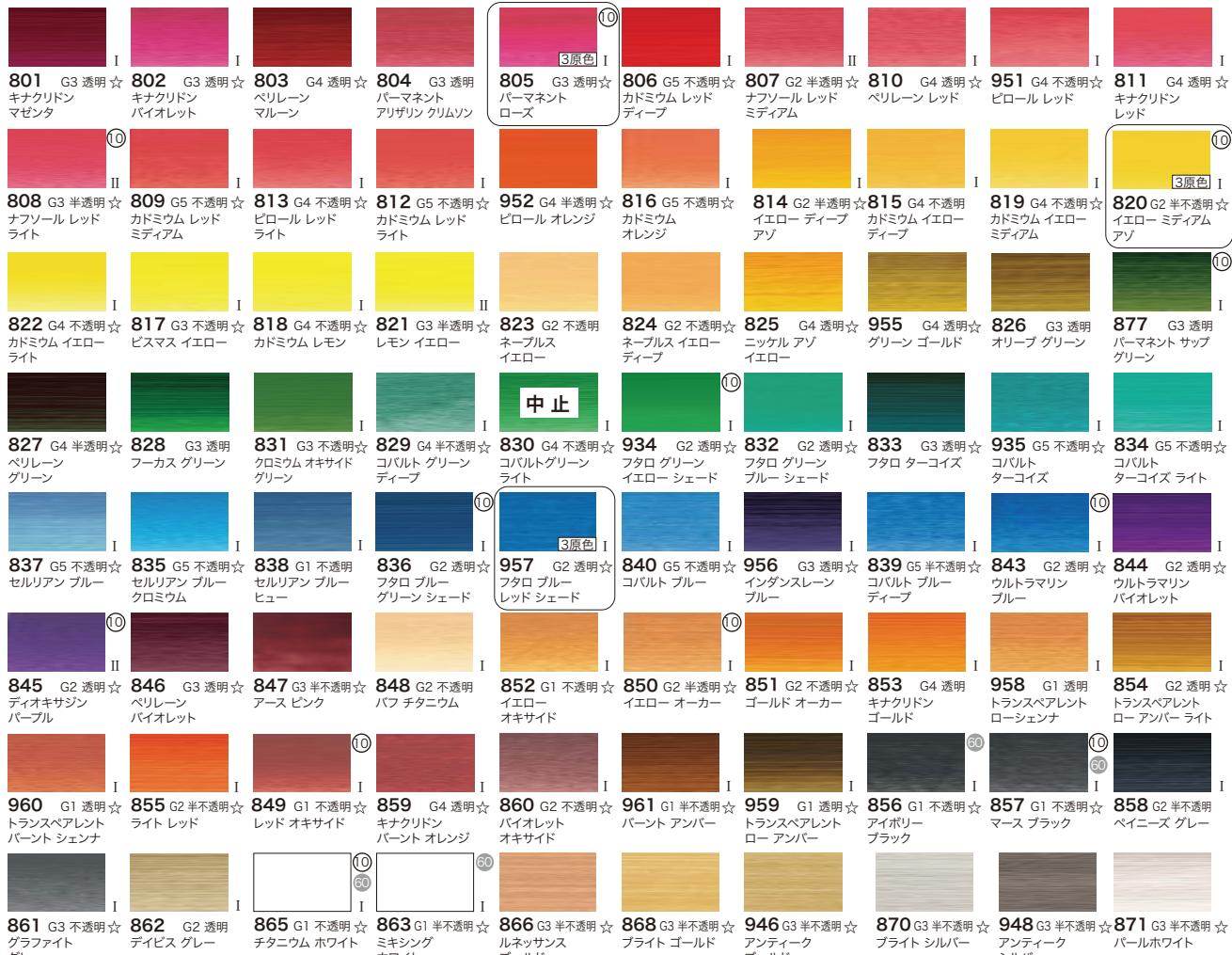


COLORS CHART カラーチャート



単一顔料色 = ☆印のついている色（全80色中68色）

⑩ = 10mlチューブがあります。（全12色）

⑥0 = 60mlチューブがあります。（全4色）

※リキテックスカラー（レギュラータイプ/ソフトタイプ）と同名の色については、
使用している樹脂が異なるため、若干の相違があります。

耐光性（光に対しての強さを表す記号）

I 完全不変色。屋外に使用しても退色しません。

II 不変色。屋外の使用では退色する場合もあります。

カラーインフォ
メーション
(Munsellなど)

プライム バーニッシュ



- 透明の液状タイプの水性仕上げ剤です。
- 汚れや紫外線から作品を保護します。
- 原液のまま使用できます。
- リキテックス プライム専用バーニッシュリムーバーで、除去することが可能。定期的に塗り替えるとUVカット効果が持続します。
- 作品の完全乾燥後、このバーニッシュを塗布してください。
- 2度塗りが基本。1度目を薄く塗り、24時間乾燥させてから2度目を塗ってください。

各 ¥1,441
(税抜価格 各 ¥1,310)

グロスUVバーニッシュ 120ml (つや出し仕上げ用保護ニス)

乾燥後は透明になります。

サテンUVバーニッシュ 120ml (半つや仕上げ用保護ニス)
マットUVバーニッシュ 120ml (つや消し仕上げ用保護ニス)

DATA

- △ 乾燥時間: 1~5時間
- △ 完全乾燥時間: 72時間
- △ 塗布面積: 原液1回塗り120mlで約2.2m²

⚠ 使用する前には必ずフタを取り、細い棒状のもの（筆のボディなど）で底に沈殿しているマット剤をよくかき混ぜてください。
⚠ 白い粉末状のマット剤が作品の色みに影響を与える場合がありますので、ご注意ください。

グロス メディウム



50ml ¥693 (税抜価格 ¥630)
300ml ¥2,959 (税抜価格 ¥2,690)

透明のつや出しタイプのメディウム。リキテックス プライムに混ぜると、色の深み、透明度が増します。透明樹脂を用いているので、リキテックス プライムと共に使用した場合、乾燥による絵具の色の変化を感じさせません。絵具の10%以上混ぜると効果的。粘度はリキテックス プライムより、やや柔らかめです。

マット ジェル



50ml ¥462 (税抜価格 ¥420)
300ml ¥1,980 (税抜価格 ¥1,800)

透明のつや消しタイプのクリーム状メディウム。リキテックス プライムに混ぜると、色の深みを変えずに透明度が増します。透明樹脂を用いているので、リキテックス プライムと共に使用した場合、乾燥による絵具の色の変化を感じさせません。絵具の10%以上混ぜると効果的です。

グレージング メディウム



50ml ¥462 (税抜価格 ¥420)
300ml ¥1,980 (税抜価格 ¥1,800)

透明のグレーズ（薄塗り）用液状メディウム。リキテックス プライムに混ぜると、透明度、流動性が増し、強力なコヤと平滑な画面が得られます。また透明樹脂を用いているので、リキテックス プライムと共に使用した場合、乾燥による絵具の色の変化を感じさせません。

バーニッシュ リムーバー



120ml ¥1,089 (税抜価格 ¥990)

リキテックス プライム バーニッシュ専用の、水性リムーバー。作品にダメージを与えることなく、リキテックス プライム バーニッシュを除去することができます。※リキテックス プライム バーニッシュ以外を除去することはできません。布にこのリムーバーをたっぷりと含ませて、バーニッシュの膜をそっと、こすり落とします。落とし過ぎると下の画面に影響を与えるので、落とし過ぎないようにご注意ください。



単色 30ml
¥913
(税抜価格 ¥830)



¥363 (税抜価格 ¥330)

リキッドを混色してお好みの色が作れたら、「混色用空ボトル」に入れて保存しておくことができます。

⚠ご注意⚠
空ボトル内に水が混ざると絵具が腐敗しやすくなり、長期保存ができないことがあります。長期保存をしたい場合は、水で薄めないようにしてください。

SET



6色セット
B

6色セット
各¥5,060
(税抜価格 各¥4,600)

30色セット
¥25,410
(税抜価格 ¥23,100)



全色(55色)セット

¥49,940 (税抜価格 ¥45,400)
セット内容:
・リキッド30ml 全55色
・000 カーボンブラック
・065 チタニウムホワイト [各2本]
・混合用空ボトル 3本

COLORS CHART カラーチャート

| Ⓐ = 6色セットA Ⓑ = 6色セットB Ⓒ = メタリック4色+2色セット Ⓓ = 30色セット | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------------|--|--------------------------------------|---------------------------------------|---|---|----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| 004 Ⓛ 透明/I キナクリドン マゼンタ | 226 半透明/II ルビアン レッド | 225 透明/I ベリーン マルーン | 010 Ⓛ 透明/II ナフソール クリムゾン | 151 Ⓛ Ⓛ 透明/I ヒロール レッド | 008 半透明/I ナフソール ライト | 017 Ⓛ Ⓛ 透明/I ヒビッド レッド | 227 半透明/I ブライト オレンジ | 228 半透明/I イエロー オレンジ | 229 透明/I イエロー ティーブ |
| 014 Ⓛ Ⓛ 透明/I イエロー オレンジ アヅ | 020 Ⓛ Ⓛ 透明/I イエロー ミディアム アヅ | 133 Ⓛ Ⓛ 透明/I ビスマス イエロー ライト | 230 不透明/I ビスマス イエロー | 024 Ⓛ Ⓛ 透明/I ヒビッド ライム グリーン | 030 Ⓛ Ⓛ 透明/I フタロシアニン グリーン (ブルー シェード) | 134 Ⓛ Ⓛ 透明/I フタロシアニン グリーン (イエロー シェード) | 077 Ⓛ Ⓛ 半透明/I ハーマネント サップ グリーン | 224 透明/I フーカス グリーン ヒューバーマネント | 084 Ⓛ 透明/I ターコイズ ティーブ |
| 231 ターコイズ 透明/I | 038 Ⓛ Ⓛ 不透明/I セルリアン ブルー ヒューバー | 042 Ⓛ Ⓛ 透明/I フタロシアニン ブルー (グリーン シェード) | 162 Ⓛ Ⓛ 透明/I ブルシャン ブルー ヒューバー | 157 透明/I フタロシアニン ブルー (レッド シェード) | 045 Ⓛ Ⓛ 透明/II ディオキサン パーパル | 044 透明/II ブリズム バイオレット | 232 透明/II バーブル | 125 Ⓛ Ⓛ 半透明/II ティーブ バイオレット | 052 Ⓛ Ⓛ 不透明/I イエロー オキサイド |
| 158 Ⓛ Ⓛ 透明/I トランスペアレント ロー シェンナ | 049 Ⓛ Ⓛ 不透明/I レッド オキサイド | 160 Ⓛ Ⓛ 透明/I トランスペアレント バート シェンナ | 159 Ⓛ Ⓛ 透明/I トランスペアレント ロー アンバー | 161 Ⓛ Ⓛ 透明/I トランスペアレント バート アンバー | 158 セピア 透明/I | 000 Ⓛ Ⓛ Ⓛ 半透明/I カーボン ブラック | 061 Ⓛ Ⓛ 不透明/I ニュートラル グレー 5 | 065 Ⓛ Ⓛ Ⓛ 不透明/I チタニウム ホワイト | 142 Ⓛ Ⓛ 不透明 イリディッセント リッチ ブロンズ |
| 143 Ⓛ Ⓛ 不透明 イリディッセント リッチ コバー | 234 半透明 イリディッセント ローズ コールド | 068 Ⓛ Ⓛ 不透明 イリディッセント ブライト コールド | 070 Ⓛ Ⓛ 不透明 イリディッセント ブライト シルバー | 091 蛍光ピンク 透明 | 092 蛍光レッド 透明 | 093 蛍光オレンジ 透明 | 094 蛍光イエロー 透明 | 095 蛍光グリーン 透明 | 096 蛍光ブルー 透明 |
| 233 ミューテッド ピンク 透明/II | 182 透明/I ミューテッド バイオレット | 183 透明/II ミューテッド グリーン | 184 透明/II ミューテッド ターコイズ | 185 透明/II ミューテッド グレー | 耐光性(光に対しての強さを表す記号) I:完全不変色。屋外に使用しても褪色しません。 II:変色。屋外の使用では褪色する場合もあります。 | | | | |
| ※068、070、142、143、234のメタリックカラー5色は、粘度が高めにできています。 粘度が高いと感じられる場合は水などで薄めてご使用ください。 ※065 チタニウムホワイトは、顔料の性質上、固まりができやすくなっています。 固まりができた場合は、筆などでよく溶かしてご使用ください。 | | | | | | | | | |

80
COLORS

大作用、入門用のアクリル絵具

リキテックス ベーシックス

大容量でお手頃価格なので、大きな作品を描く時におススメ！

リキテックス カラー、リキテックスメディウムとの併用もできます。

こんな作品・使い方におススメ！

●大画面の作品 ●壁画 ●体育祭、文化祭などのイベント装飾 ●立体

 つやアリ
練りのやや
やわらかい
タイプ

 使いやすい
ワンタッチ
キャップ

単色 118ml

単色 400ml

ベーシックス ジェッソ エコパック

 2026年発売の
メタリック8色(NEW)は
"安全の証明APマーク"
が前面に付いています！

 NEW デザイン 2023年7月より日本語版パッケージから
グローバル版パッケージに順次変更となります。

NEW デザイン

2023年7月より日本語版パッケージから
グローバル版パッケージに順次変更となります。
 普通色(S-1) [60色] ￥825(税抜価格￥750)
 メタリック色/蛍光色(S-2) [20色] ￥1,034(税抜価格￥940)


普通色(S-1) [20色] ￥2,200(税抜価格￥2,000)


 250ml ￥902 (税抜価格￥820)
 450ml ￥1,309 (税抜価格￥1,190)
 1,000ml ￥2,618 (税抜価格￥2,380)

COLORS CHART カラーチャート

普通色(S-1) 60色



メタリック色/蛍光色(S-2) 20色



耐光性(光に対しての強さを表す記号) I=完全不变色。屋外に使用しても褪色しません。

II=不变色。屋外の使用では褪色する場合もあります。

NR=計測データなし

4 = 400ml ボトル

ジェッソ

隠べい力が高い!
筆ムラが出にくい!
サラサラ粘度で塗りやすい!

白色
地塗り剤

300ml

DATA

- ◇乾燥時間: 1~5時間
- ◇完全乾燥時間: 72時間
- ◇塗布面積: 原液1回塗り 300mlで約7.5m²

- 炭酸カルシウムとチタニウムホワイトの顔料からできた純白の下地剤です。
- 絵具の発色と定着を良くして、作品の仕上がりを引き立てます。
- 乳液状で浸透が良く、早く乾くのが特長です。
- キャンバスには原液のままか、約20%の水で薄めて塗ってください。
- リキテックス絵具だけでなく、油絵具、水彩絵具、岩絵具、テンペラの下地にも最適です。

絵具を塗った面

ジェッソのみ

| | | |
|---------|----------|-----------------|
| 50ml | ¥ 561 | (税抜価格 ¥ 510) |
| 120ml | ¥ 1,023 | (税抜価格 ¥ 930) |
| 240ml | ¥ 1,606 | (税抜価格 ¥ 1,460) |
| 300ml | ¥ 1,903 | (税抜価格 ¥ 1,730) |
| 500ml | ¥ 2,618 | (税抜価格 ¥ 2,380) |
| 1,200ml | ¥ 5,533 | (税抜価格 ¥ 5,030) |
| 2,000ml | ¥ 9,020 | (税抜価格 ¥ 8,200) |
| 4,000ml | ¥ 16,720 | (税抜価格 ¥ 15,200) |

キャップ付き
詰め替えずに
そのままでも
使用できます!



支持体別



紙

ほとんどの紙質に塗ることができます。20%の水で薄めたジェッソを塗ると良いでしょう。紙が丸まった場合は、乾燥後、裏面にも塗っておくと収まります。



キャンバス

通常はコーティングのしてあるものに描きます。(生地そのままに描くことも可能。)制作の前日に、原液のままか、約20%の水で薄めたジェッソを塗っておくと、鮮やかな発色と滑らかな筆さばきが得られます。

生のキャンバス

水で薄めたグロスポリマーメディウムを先に塗っておくと、吸い込みを防ぐことができます。生地の風合いを生かすなら、約20%の水で薄めたジェッソを塗ります。または、ジェッソを乾いたら塗り、乾いたら塗り・と何度も繰り返して多層に塗り重ねると、しっかりとオリジナルの下地ができ上がります。

油絵用キャンバス

サンドベーパーをかけて、油性の下地を落として食いつきをよくさせてから、ジェッソを原液のまま塗ってください。2度塗り以上が望ましいです。



木材

よく汚れを拭き取ってから塗ってください。材質によって乾燥後に毛羽立つこともあります。サンドベーパーをかけ、毛羽立ちを押さえてもう一度ジェッソを塗ってください。※ベニヤ板や油分の多い木質に塗ると色染みが起こることがあります。



金属

金属は表面がつるつるしていて、そのままではジェッソが乗りにくいので、サンドベーパーをかけてから塗ります。

絵具を塗った面

ブラック ジェッソ

黒色
地塗り剤

300ml

- つや消し(マット)タイプの黒の下地剤です。
- 絵具の黒としても使用することができます。

メディウム(50ml) 6本セット

お試しに
おススメ

¥ 3,487
(税抜価格 ¥ 3,170)

- 主要メディウム(50ml) 6種類をパックにしたセットです。

【セット内容】・ジェッソ・モデリング ペースト・グロス ポリマー メディウム・マット メディウム
・ジェル メディウム・マット ジェル メディウム

WEB



詳細はリキテックスサイト
「支持体ごとの留意点」をご参照ください。

アクリル板

アクリル板とリキテックスのアクリリック・エマルジョンは同一組成のもので、時間が経つと一体化します。基本的に絵具の食いつきは良いのですが、透明なアクリル板を利用する場合は、透過性が強くなりますからプランの段階でジェッソとの併用をご検討ください。

刷毛目を活かしたい時は一度塗りにすると良いです。刷毛目を消した不透明で鮮やかな発色を取り入れたい時は、2度塗り以上がおすすめです。

皮(加工されていないなめし皮)

表面加工のされていない「なめし皮」には、そのまま直接描くことができます。表面加工がされている皮は、着彩の必要な部分をマスキングして、軽くサンドベーパーをかけてから20%に薄めたジェッソを塗ってください。

紙粘土

紙粘土をよく乾燥させた後に塗ってください。着彩地の色ムラの原因になりますから、塗り残しのないよう注意しましょう。

※油粘土の中には固まらず、いつまでも油分浸みをだすものがあります。ジェッソには不向きですので、ご使用は避けてください。

ブロック/コンクリート/漆喰

汚れをよく落としてから塗ってください。屋外作品の場合は、特に2度塗りをおすすめします。また壁画等の大作に用いる場合は、あらかじめ使用量を計算しておくと効率的です。※1m²あたりのジェッソの目安: 60ml(1度塗り)。



水溶性



速乾性



乾くと耐水性



混色が簡単



耐水性になるまで

| | | |
|-------|---------|----------------|
| 50ml | ¥ 583 | (税抜価格 ¥ 530) |
| 300ml | ¥ 2,332 | (税抜価格 ¥ 2,120) |
| 500ml | ¥ 3,784 | (税抜価格 ¥ 3,440) |

詰替用パック(エコパック)

| | | |
|-------|---------|----------------|
| 250ml | ¥ 1,826 | (税抜価格 ¥ 1,660) |
| 450ml | ¥ 3,201 | (税抜価格 ¥ 2,910) |



250ml 400ml 450ml

特注サイズ

各メディウムは 500ml、1,200ml、2,000ml、4,000ml もご注文いただけます。

お近くの画材店にお申し込みください。

※別途送料がかかる場合がございます。

500ml
ボトル1,200ml
ボトル2,000ml
ボトル4,000ml
ボトル

グロス ポリマー メディウム

つや出し
液状メディウム

300ml

| | | |
|---------|----------|-----------------|
| 50ml | ¥ 484 | (税抜価格 ¥ 440) |
| 120ml | ¥ 891 | (税抜価格 ¥ 810) |
| 300ml | ¥ 1,771 | (税抜価格 ¥ 1,610) |
| 500ml | ¥ 2,783 | (税抜価格 ¥ 2,530) |
| 1,200ml | ¥ 5,951 | (税抜価格 ¥ 5,410) |
| 2,000ml | ¥ 9,614 | (税抜価格 ¥ 8,740) |
| 4,000ml | ¥ 17,710 | (税抜価格 ¥ 16,100) |

- リキテックス絵具に混ぜると色に透明感が出ます。
- 乳白色をしていますが、乾くと透明になります。
- 速乾性でつや出し効果があります。
- 絵具を水で薄めすぎると定着力が落ちますが、このメディウムを混ぜることで絵具の定着力、作品の耐久性、長期保存性を保ちます。
- 接着力が強いので、コラージュの接着剤にもなります。

ウルトラ マット メディウム

超つや消し
液状メディウム

300ml

| | | |
|-------|---------|----------------|
| 50ml | ¥ 506 | (税抜価格 ¥ 460) |
| 300ml | ¥ 2,024 | (税抜価格 ¥ 1,840) |

- 速乾性で非常に強いつや消しになります(マットメディウムよりも強いつや消し)、光沢を強力に抑える働きをします。

マット メディウム

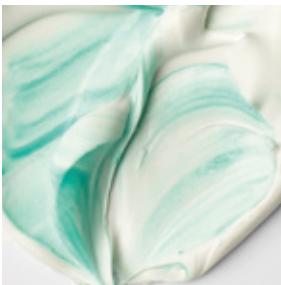
つや消し
液状メディウム

300ml

| | | |
|---------|----------|-----------------|
| 50ml | ¥ 484 | (税抜価格 ¥ 440) |
| 120ml | ¥ 891 | (税抜価格 ¥ 810) |
| 300ml | ¥ 1,771 | (税抜価格 ¥ 1,610) |
| 500ml | ¥ 2,783 | (税抜価格 ¥ 2,530) |
| 1,200ml | ¥ 5,951 | (税抜価格 ¥ 5,410) |
| 2,000ml | ¥ 9,614 | (税抜価格 ¥ 8,740) |
| 4,000ml | ¥ 17,710 | (税抜価格 ¥ 16,100) |

- リキテックス絵具に混ぜると色に透明感が出ます。
- 速乾性でつや消し効果があります。
- 絵具を水で薄めすぎると定着力が落ちますが、このメディウムを使用すれば絵具の定着力、作品の耐久性、長期保存性を保ちます。
- 接着力が強いので、コラージュの接着剤にもなります。
- 仕上げ用バーニッシュとしては適しません。

モデリング ペースト

盛り上げ
剤

300ml

| | | |
|---------|----------|-----------------|
| 50ml | ¥ 561 | (税抜価格 ¥ 510) |
| 300ml | ¥ 2,035 | (税抜価格 ¥ 1,850) |
| 500ml | ¥ 3,201 | (税抜価格 ¥ 2,910) |
| 1,200ml | ¥ 6,820 | (税抜価格 ¥ 6,200) |
| 2,000ml | ¥ 11,110 | (税抜価格 ¥ 10,100) |
| 4,000ml | ¥ 20,350 | (税抜価格 ¥ 18,500) |

- 大理石の粉末とアクリリック・エマルジョンからできた、粘りの強いバーテ状の白色下地剤です。
- 作品の画面に重厚な凹凸が欲しい時や立体的な効果を出したい時に使用します。
- 乾くと固形化しノミなどで彫塑的な加工ができます。
- 成分の性質上、乾燥時にひび割れが入ることがありますので、一度に厚塗りしないで数ミリずつ薄塗りを重ねるか、ジェルメディウムを25%ほど混ぜてお使いください。

フレキシブル モデリング ペースト

ひび割れない
柔軟
盛り上げ
剤

300ml

| | | |
|-------|---------|----------------|
| 50ml | ¥ 605 | (税抜価格 ¥ 550) |
| 300ml | ¥ 2,431 | (税抜価格 ¥ 2,210) |

- 作品の画面に重厚な凹凸が欲しい時や立体的な効果を出したい時に使用します。
- モデリングペーストとほとんど同じ風合いを持っています。
- 厚く盛り上げても乾燥後のひび割れが起きません。
- 補修用材料としても使用できます。

ブラシ エイド

- 筆や画材に付いたまま乾燥してしまったアクリル絵具の剥離剤です。
- しばらくつけておくと絵具が柔らかくなるので、布などで拭き取ることができます。
- 軟毛筆でも穂先を傷めずに絵具を除去することができます。
- エアブラシ用のハンドピースの洗浄にも最適です。

120ml ¥ 495 (税抜価格 ¥ 450)

アクリル絵具
の
クリーナー

いろみず・ポイ

- 環境汚染に配慮したアクリル絵具の廃液処理剤。
- アクリル絵具を洗った筆洗器の水に「いろみず・ポイ」を入れてかき混ぜるだけで、すぐに廃液が固まります。
- お住まいの自治体の規則に沿って、ゴミとして捨ててください。
- 汚れた水を排水管に流して、海や川を汚染する心配がありません。

アクリル絵具
廃液処理剤

ジェル メディウム

つや出し
盛り上げ
メディウム

300ml



| | | |
|----------|----------|-----------------|
| 50ml | ¥ 583 | (税抜価格 ¥ 530) |
| 60mlチューブ | ¥ 759 | (税抜価格 ¥ 690) |
| 300ml | ¥ 2,123 | (税抜価格 ¥ 1,930) |
| 500ml | ¥ 3,344 | (税抜価格 ¥ 3,040) |
| 1,200ml | ¥ 7,150 | (税抜価格 ¥ 6,500) |
| 2,000ml | ¥ 11,550 | (税抜価格 ¥ 10,500) |
| 4,000ml | ¥ 21,230 | (税抜価格 ¥ 19,300) |

- 強い光沢と接着力をもつたクリーム状の盛り上げ用メディウムです。
- リキテックス絵具に混ぜると、透明感が出てつやが増します。
- 重厚なタッチの仕上がりになります。
- コラージュの接着剤、自家製絵具のバインダーにも使用できます。
- モデリングペーストのひび割れ防止になります。

マット ジェル メディウム

つや消し
盛り上げ
メディウム

300ml



| | | |
|-------|---------|----------------|
| 50ml | ¥ 583 | (税抜価格 ¥ 530) |
| 300ml | ¥ 2,332 | (税抜価格 ¥ 2,120) |

- つや消し効果と接着力をもつたクリーム状の盛り上げ用メディウムです。
- リキテックス絵具に混ぜると、透明感が出て、つやが抑えられます。
- 重厚なタッチの仕上がりになります。
- コラージュの接着剤、自家製絵具のバインダーにも使用できます。

ヘビー ジェル メディウム

硬練り
つや出し
盛り上げ
メディウム

300ml



| | | |
|-------|---------|----------------|
| 50ml | ¥ 583 | (税抜価格 ¥ 530) |
| 300ml | ¥ 2,332 | (税抜価格 ¥ 2,120) |

- 強い光沢と接着力をもつた、高粘度のクリーム状の盛り上げ用メディウムです。
- リキテックス絵具に混ぜると、透明感が出てつやが増します。
- ジェルメディウムより強いタッチの表現、さらなる盛り上げができます。
- 重い物の接着に適し、コラージュ作品に広がりを持たせます。

ウルトラ マット ジェル メディウム

超つや消し
盛り上げ
メディウム

300ml



| | | |
|-------|---------|----------------|
| 50ml | ¥ 583 | (税抜価格 ¥ 530) |
| 300ml | ¥ 2,332 | (税抜価格 ¥ 2,120) |

- 非常に強いつや消し効果と、接着力をもつたクリーム状の盛り上げ用メディウムです。
- リキテックス絵具に混ぜると、透明感が出て、強力につやが抑えられます。
- 重厚なタッチの仕上がりになります。
- マットジェルメディウムより強いつや消し仕上げになります。

スーパー ヘビー ジェル メディウム

超硬練り
つや出し
盛り上げ
メディウム

300ml



| | | |
|-------|---------|----------------|
| 50ml | ¥ 583 | (税抜価格 ¥ 530) |
| 300ml | ¥ 2,332 | (税抜価格 ¥ 2,120) |

- 強い光沢と接着力をもつた、超高粘度のクリーム状の盛り上げ用メディウムです。
- リキテックス絵具に混ぜると透明感が出て、油絵具のようなつやと硬さが得られます。
- ヘビー ジェル メディウムよりさらに強いタッチの表現、さらなる盛り上げが可能となります。
- 乾燥時の収縮率が低いのも特長です。
- 自家製絵具のバインダーにもなるので、顔料と練り合わせて独自の絵具を作ることもできます。

マット スーパー ヘビー ジェル メディウム

超硬練り
つや消し
盛り上げ
メディウム

300ml



| | | |
|-------|---------|----------------|
| 50ml | ¥ 605 | (税抜価格 ¥ 550) |
| 300ml | ¥ 2,431 | (税抜価格 ¥ 2,210) |

- つや消し効果と接着力をもつた、超硬練りのクリーム状の盛り上げ用メディウムです。
- リキテックス絵具に混ぜると、透明度が増し、強力につやが抑えられます。
- 超高粘度で堅いマチエールが得られます。
- 乾燥時の収縮率が低いのも特長です。

ペインティング メディウム

絵具を
薄める
メディウム

| | | |
|-------|-------|--------------|
| 120ml | ¥ 770 | (税抜価格 ¥ 700) |
|-------|-------|--------------|



- 絵具を薄める時に、水の代わりに使用するメディウムです。○ 絵具の透明感を高めます。
- 絵具に混ぜると接着力を弱めずにすべりが滑らかになり、絵具の伸びを良くします。
- エアブラシで吹く時に、絵具やメディウムを液体状に変えることができます。
- 乾燥時間がわずかに遅くなります。 ○ 混合量は無制限です。

パール メディウム

パールカラー
が作れる
メディウム

20mlチューブ

| | | |
|----------|---------|----------------|
| 20mlチューブ | ¥ 407 | (税抜価格 ¥ 370) |
| 120ml | ¥ 1,870 | (税抜価格 ¥ 1,700) |

- リキテックス絵具を混ぜるだけで、簡単に好みのパールカラーを作ることができます。
- 絵具は少量混ぜてください。多く混ぜ過ぎるとパール感がなくなるのでご注意ください。
- 泡立たないようにやさしくかき混ぜてください。泡がでたら、浮き上がって自然と消えるまでしばらくそのまま置いてください。

グラス ビーズ

ガラス状
粒入り
下地剤

300ml

| | | |
|-------|---------|----------------|
| 50ml | ¥ 638 | (税抜価格 ¥ 580) |
| 300ml | ¥ 2,530 | (税抜価格 ¥ 2,300) |

- 透明の絵具と混ぜるとキラキラと光る、美しい下地を作ることができます。
- 透明感を出したい場合は、絵具を少量だけ混ぜるようにしてください。
- 乾燥後は、気泡のような光沢を持つ凹凸のある質感になります。

セラミック スタッコ

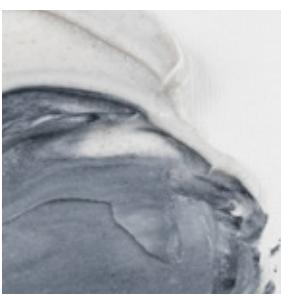
漆喰状の
下地剤

300ml

| | | |
|-------|---------|----------------|
| 50ml | ¥ 759 | (税抜価格 ¥ 690) |
| 300ml | ¥ 3,036 | (税抜価格 ¥ 2,760) |

- セラミック球体が生み出す 細かい粒状の質感を持ちます。
- 乾燥後はつやのない淡いグレーの漆喰状になります。
- 不透明または半透明状に仕上がります。塗りが厚いほど不透明になります。

ナチュラル サンド

精製した
砂入り
下地剤

300ml

| | | |
|-------|---------|----------------|
| 50ml | ¥ 638 | (税抜価格 ¥ 580) |
| 300ml | ¥ 2,530 | (税抜価格 ¥ 2,300) |

- 精製した天然の細かい砂が入った粒状の下地剤です。
- 乾燥後は光沢が生まれ、浜辺の砂のような質感に仕上がります。
- 不透明または半透明状に仕上がります。塗りが厚いほど不透明になります。

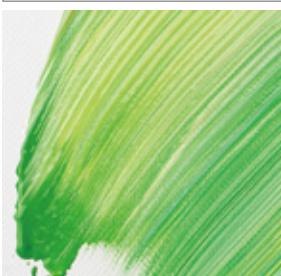
リキシック

絵具が
硬くなる
メディウム

| | | |
|----------|-------|--------------|
| 60mlチューブ | ¥ 726 | (税抜価格 ¥ 660) |
|----------|-------|--------------|

- リキテックス絵具に少量混ぜるだけで、油絵具のような硬さが得られるメディウムです。
- パレットナイフなどで絵具に混ぜると、すぐに絵具の練りが硬くなります。
- タッチを生かした作品に適しています。
- 混合量は絵具の 10~20%程度。

スロードライ ブレンディング メディウム

液状
薄塗り用
遅乾 メディウム

120ml

¥ 924

(税抜価格 ¥ 840)



グラデーション メディウム

液状
薄塗り用
遅乾剂

120ml

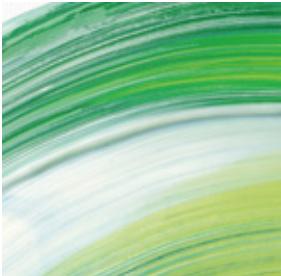
¥ 726

(税抜価格 ¥ 660)



- リキテックス絵具やメディウムに混ぜると、乾燥するまでの時間を 40% 延長します。 ○ ぼかしやグラデーションに最適。
- 高温・乾燥の環境に適しています。 ○ 混合量は絵具の最大 25% まで。
- 筆むらのない滑らかなタッチの仕上がりとなります。
- 特にリキテックカラー ソフトタイプなどのやわらかい絵具に最適です。

スロードライ ジェル メディウム

盛り上げ用
遅乾 メディウム

300ml

| | | |
|----------|---------|----------------|
| 60mlチューブ | ¥ 726 | (税抜価格 ¥ 660) |
| 300ml | ¥ 2,112 | (税抜価格 ¥ 1,920) |

- リキテックス絵具やメディウムに混ぜると、乾燥するまでの時間を 40% 延長します。
- ゆっくりと乾燥するので作業時間にゆとりができ、画面上での混色時に非常に便利です。
- 油絵具のようなつやとタッチが得られます。
- 混合量に制限はありません。

リターディング メディウム

盛り上げ用
遅乾 メディウム

| | | |
|----------|-------|--------------|
| 60mlチューブ | ¥ 759 | (税抜価格 ¥ 690) |
|----------|-------|--------------|

- リキテックス絵具やメディウムに混ぜると、乾燥するまでの時間が遅くなります。
- ゆっくりと乾燥するので作業時間にゆとりができ、画面上での混色時に非常に便利です。
- 混合量は絵具の 20% 程度が最適です。

MEDIUMS/VARNISH メディウム／バーニッシュ

▷▷▷▷▷▷▷▷

※本カタログに記載の価格は 2026 年 1 月現在の価格です。予告なく変更となる場合があります。

ポーリング メディウム



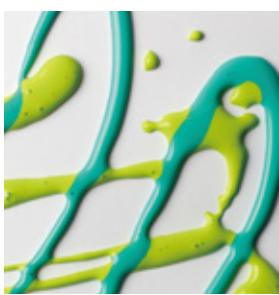
たらし込み
メディウム



| | |
|-------|----------------------|
| 120ml | ¥1,144 (税抜価格 ¥1,040) |
| 240ml | ¥2,090 (税抜価格 ¥1,900) |

- 水あめ状の、たらし込みメディウム。
- ポーリングアート、フリイドアートなどの、たらし込み技法に便利です。
- 絵具に混ぜると、たらし込みをした時に別々の色同士が混ざり合わなくなり、マーブル模様など、面白い模様が描けます。
- 絵具の混合量はメディウムの10~20%が目安ですが、絵具の硬さにより調整してください。

ストリング ジェル メディウム



はちみつ状
メディウム



| | |
|-------|----------------------|
| 50ml | ¥638 (税抜価格 ¥580) |
| 300ml | ¥2,530 (税抜価格 ¥2,300) |

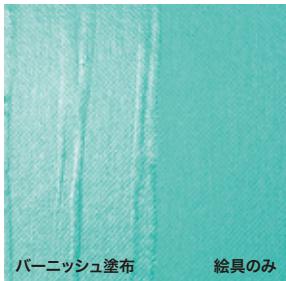
- 強い粘りを持ったはちみつ状のメディウムです。
- リキテックス絵具を混ぜて画面にたらすと、立体的なラインや厚みのある面を作ることができます。
- 絵具の混合量はメディウムの10~20%が目安ですが、絵具の硬さにより調整してください。

リキテックス 水性バーニッシュ DATA

| | |
|---------------------------------------|------------------------------|
| △乾燥時間: 1~5時間 | 40ml 各¥539 (税抜価格 各¥490) |
| △完全乾燥時間: 72時間 | 120ml 各¥1,144 (税抜価格 各¥1,040) |
| △塗布面積: 原液1回塗り120mlで約2.2m ² | 240ml 各¥2,090 (税抜価格 各¥1,900) |

- 水性でべたつきの少ない仕上げ剤(ニス)です。
- 完成した作品をコーティングし、汚れやホコリ、紫外線によるダメージから守ります。
- 液状なので塗りやすく、原液で使用できます。 ○ 20%ぐらいの水で薄めることも可能です。
- 作品が完全に乾燥後に使用してください。 ○ 仕上げ用なので絵具とは混ぜないでください。
- リキテックス マーカーを塗った上に塗布すると、色が若干にじむ場合がありますのでご注意ください。

サテン バーニッシュ



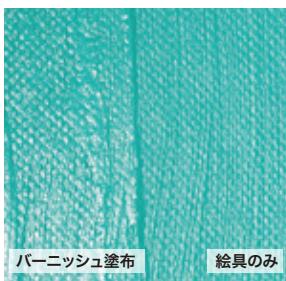
水性
半つや
仕上げ剤



バーニッシュ塗布 絵具のみ

- ⚠ 使用する前には必ずフタを取り、細い棒状のもの(筆のボディなど)で底に沈殿しているマット剤をよくかき混ぜてください。
⚠ 白い粉末状のマット剤が作品の色みに影響を与える場合がありますので、ご注意ください。

グロス バーニッシュ



水性
つや出し
仕上げ剤



バーニッシュ塗布 絵具のみ

- 乾燥後は透明になります。

ソリューバー・シンナー

- ソリューバー・グロスバーニッシュを塗った面を汚れと一緒に落とし、作品の画面をきれいに蘇らせます。

○ ソリューバー・グロスバーニッシュの濃度を薄めることができます。 250ml ¥1,320 (税抜価格 ¥1,200)

ソリューバー用
薄め液



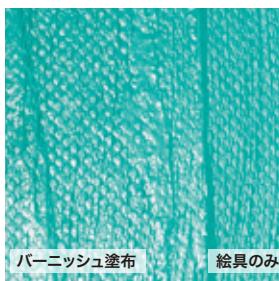
リムーバー

- パレットやナイフ類に固着したリキテックス絵具を落とす時に使用します。
- 乾いて落ちなくなったリキテックス絵具を溶かします。
- ナイロン筆やプラスチックを溶かすことがありますので、試してからご使用ください。 250ml ¥1,210 (税抜価格 ¥1,100)

リキテックス用
剥離剤



ソリューバー・グロス バーニッシュ



油性
つや出し
仕上げ剤



- 再溶性で、塗り直しができる油性の保護用仕上げ剤(ニス)です。 ピン入り 250ml ¥3,036 (税抜価格 ¥2,760)

- スプレー 400ml ¥2,409 (税抜価格 ¥2,190)

- 作品の上にグロス バーニッシュ、またはハイグロス バーニッシュを塗ってからご使用ください。

- ソリューバー・シンナーを使えば数年後でも落すことが可能です。

- ⚠ エアゾールは湿度が高い時に使用すると白く濁ることがありますので、よく乾燥した日に使用してください。 ⚠ ご使用時にはよく振ってください。

- ⚠ 必ず試してからご使用ください。

- ⚠ リキテックス マーカーを塗った作品に塗布すると色がにじみます。



リキテックスのロゴが入ったスタイリッシュなナイフ！

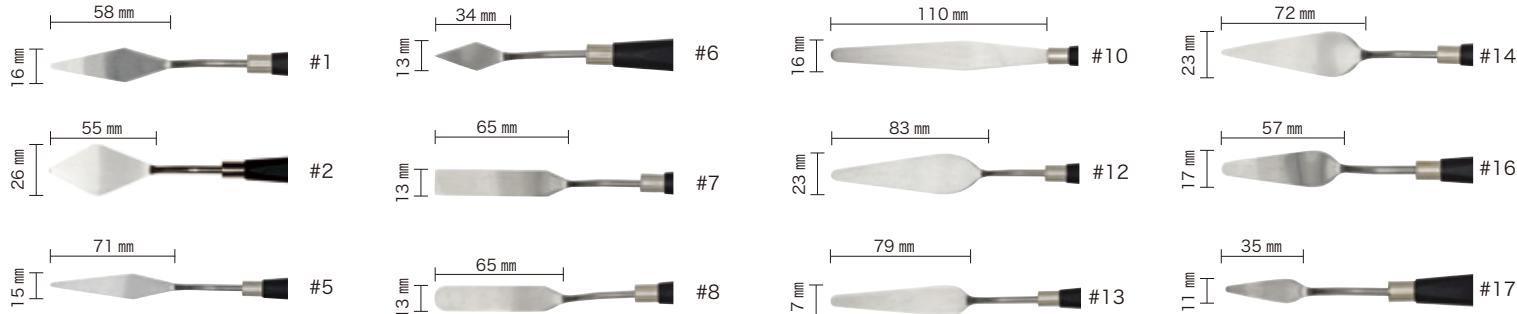
リキテックス ペイントイングナイフ

お手頃価格で、お手入れ簡単なナイフです。



スモールサイズ

各¥440 (税抜価格 各¥400)



ラージサイズ

各¥1,045 (税抜価格 各¥950)



CANVAS

キャンバス



リサイクル キャンバス

100%リサイクル ペットボトルで作られた生地と
FSC認証の木製フレームからできています！サステナブル
な
キャンバス高品質&
プロ用

- 高品質顔料の二酸化チタニウム ジエッソ ブライマーで三重に下塗りされています。
- 生地の重さは20オンス(565g/m²) 市場で最も厚い部類に入ります。
- 革新的なプラスチック リサイクルのソリューション のパイオニアである「Waste2Wear」と コラボレーションした製品です。
- アクリル絵具と油絵具の両方に適しています。
- 裏でタッカー留めをしているので、側面にも描くことができます。



トラディショナル

厚み 1.91cm

| | | |
|---------|--------|---------------|
| 20×20cm | ¥1,705 | (税抜価格 ¥1,550) |
| 30×40cm | ¥2,970 | (税抜価格 ¥2,700) |
| 40×40cm | ¥3,410 | (税抜価格 ¥3,100) |



ディープエッジ

厚み 3.48cm

| | | |
|---------|--------|---------------|
| 20×20cm | ¥2,750 | (税抜価格 ¥2,500) |
| 40×40cm | ¥4,070 | (税抜価格 ¥3,700) |



B Corp認証

リキテックスの製造元であるColart社は、
Bコープ認証を取得しております。B Corpとは「B Corporation (Bコープレーション)」の略で、社会や環境に
配慮した公益性の高い企業に対する国際的な認証制度のことです。

リキテックスの取り組み

リキテックスのサステナビリティ・プログラムである A Positive Markの一環として、
製品の品質と性能を維持する革新的なサステナビリティ・ソリューションに取り組んでいます。



リキテックス スプレー

絵画作品の地塗りや背景に！
プラモデルや模型のペイントに！
DIYに！
文化祭のなどイベントの制作物に！
さまざまな立体物にも！



水性顔料スプレー

においが少ない！

400ml

S-1 ¥2,277 (税抜価格 ¥2,070)
S-2 ¥2,783 (税抜価格 ¥2,530)

こんな支持体に使用できる！

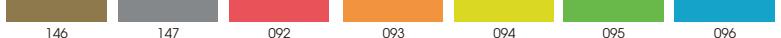
- 布
- 発泡スチロール
- 木材
- 金属
- プラスチック
- 皮
- キャンバス
- ガラス
- 陶器

COLORS CHART カラーチャート

S-1 (41色)



S-2 (7色)



リキテックス マーカー

アーティストのための最高品質のマーカー
最高級顔料で鮮やかな発色！

重ね塗りをすると絵具のような質感に！

手軽に持ち歩ける画材です。

リキテックス絵具と併用OK。

50
COLORS

NEW デザイン
2018年9月よりデザインが順次変更中



こんな支持体に使用できる！
●布

●発泡スチロール
●木材

●金属

●皮

●自然石

●キャンバス

●紙

スリム ¥572 (税抜価格 ¥520)

ワイド ¥979 (税抜価格 ¥890)

ニップ幅 2~4mm

ニップ幅 8~15mm

WEB

YouTube



Instagram
@liquitex.jp



Facebook
Liquitex.Jp



X (旧 Twitter)
@Liquitex_Jp

リキテックス日本総発売元

パニーコーラート株式会社 中目黒事業所

東京都目黒区東山1-4-4 目黒東山ビル TEL:03-6412-7946

※本カタログに記載の価格は2026年1月現在の価格です。予告なく変更となる場合があります。

使用方法

①使用前にスプレー容器をよく振ってください。

ミキシングボールの音が聞こえ始めてから200回振ります(※1分間が目安)。

②画面に吹く前に、必ず目立たない部分や他の紙などで試し吹きをして、噴射の状態に問題がないか確認してください。

③画面から20~25cm離して吹き付けてください。スプレー容器をまっすぐに立てて持ち、少しづつまんべんなく吹いてください。一度に厚塗りをしようとするとき液だれが起こるのでご注意ください。

④使用中も時々スプレー容器を振ってください。

詳しくは
WEBサイトを
ご覧ください



200
回振る

ミキシング
ボール



ノズルクリーナー スプレー



ノズルの目つまりを予防し、ノズル寿命を延ばします。80回まで洗浄可能。

(リキテックス スプレー専用のクリーナー)

400ml ¥1,826 (税抜価格 ¥1,660)

耐光性 (光に対しての強さを表す記号)

I: 完全不变色。屋外に使用しても褪色しません。

II: 不変色。屋外の使用では褪色する場合もあります。

※印刷物のため、実際の色とは異なる場合がございます。

COLORS CHART カラーチャート



耐光性 (光に対しての強さを表す記号)

I: 完全不变色。屋外に使用しても褪色しません。

II: 不変色。屋外の使用では褪色する場合もあります。

No.17901003 260102

4 989901 890018

096 蛍光ブルー
半透明