

単一顔料色 = ☆印のついている色 (全80色中68色)

⑩ = 10mlチューブがあります。(全12色)

③⑥ = 60mlチューブがあります。(全4色)

※リキテックスカラー(レギュラータイプ/ソフトタイプ)と同名の色については、  
使用している樹脂が異なるため、若干の相違があります。

耐光性 (光に対する強さを表す記号)

I 完全不変色。屋外に使用しても退色しません。

II 不変色。屋外の使用では退色する場合もあります。

カラーインフォ  
メーション  
(Munsellなど)



## プライム パーニッシュ



- 透明の液状タイプの水性仕上げ剤です。 ○ 汚れや紫外線から作品を保護します。 ○ 原液のまま使用できます。
- リキテックス プライム専用パーニッシュリムーバーで、除去することが可能。定期的に塗り替えるとUVカット効果が持続します。
- 作品の完全乾燥後、このパーニッシュを塗布してください。
- 2度塗りが基本。1度目を薄く塗り、24時間乾燥させてから2度目を塗ってください。

### グロスUVパーニッシュ 120ml (つや出し仕上げ用保護ニス)

乾燥後は透明になります。

### サテンUVパーニッシュ 120ml (半つや仕上げ用保護ニス)

### マットUVパーニッシュ 120ml (つや消し仕上げ用保護ニス)

- ▲ 使用する前には必ずフタを取り、細い棒状のもの(筆のボディなど)で底に沈殿しているマット剤をよくかき混ぜてください。
- ▲ 白い粉末状のマット剤が作品の色みに影響を与える場合がありますので、ご注意ください。

#### DATA

- ◇ 乾燥時間: 1~5時間
- ◇ 完全乾燥時間: 72時間
- ◇ 塗布面積: 原液1回塗り120mlで約2.2㎡

各 ¥1,441  
(税抜価格 各 ¥1,310)

## グロス メディウム

### つや出しメディウム



50ml ¥693 (税抜価格 ¥630)  
300ml ¥2,959 (税抜価格 ¥2,690)

透明のつや出しタイプのメディウム。リキテックス プライムに混ぜると、色の深み、透明度が増します。透明樹脂を用いているので、リキテックス プライムと共に使用した場合、乾燥による絵具の色の変化を感じさせません。絵具の10%以上混ぜると効果的。粘度はリキテックス プライムより、やや柔らかめです。

## マット ジェル

### つや消し盛り上げメディウム



50ml ¥462 (税抜価格 ¥420)  
300ml ¥1,980 (税抜価格 ¥1,800)

透明のつや消しタイプのクリーム状メディウム。リキテックス プライムに混ぜると、色の深みを変えずに透明度が増します。透明樹脂を用いているので、リキテックス プライムと共に使用した場合、乾燥による絵具の色の変化を感じさせません。絵具の10%以上混ぜると効果的です。

## グレージング メディウム

### 透明薄塗り用メディウム



50ml ¥462 (税抜価格 ¥420)  
300ml ¥1,980 (税抜価格 ¥1,800)

透明のグレイズ(薄塗り)用液状メディウム。リキテックス プライムに混ぜると、透明度、流動性が増し、強力なつやと平滑な画面が得られます。また透明樹脂を用いているので、リキテックス プライムと共に使用した場合、乾燥による絵具の色の変化を感じさせません。

## パーニッシュ リムーバー

### 保護ニス除去剤

※リキテックス プライム  
パーニッシュ専用



120ml ¥1,089 (税抜価格 ¥990)

リキテックス プライム パーニッシュ専用の、水性リムーバー。作品にダメージを与えることなく、リキテックス プライム パーニッシュを除去することができます。※リキテックス プライム パーニッシュ以外を除去することはできません。布にこのリムーバーをたっぷり含ませて、パーニッシュの膜をそと、こすり落とします。落とし過ぎると下の画面に影響を与えるので、落とし過ぎないようにご注意ください。

## 水彩表現にも最適な液状アクリル絵具

### リキテックス リキッド

ボトルから出して すぐに塗れるやわらかさ！  
ぼかし、にじみが簡単にできます。

つやアリ  
液状  
タイプ

ガラスのビン入り  
絵具の中身が  
直接見える

顔料濃度が高いままに  
いつでも水で溶いたような状態です。

こんな作品・使い方にオススメ！

●水彩画風 ●ぼかし、にじみ技法 ●イラスト、水彩画の主線

55  
COLORS

インクのように  
つけペンで描く  
事もできます！

つけペンで描くことが  
できます！

▲万年筆には使用  
できません。

単色 30ml

¥ 913  
(税抜価格 ¥ 830)

混色用空ボトル

¥ 363 (税抜価格 ¥ 330)

リキッドを混色してお好みの色  
が作れたら、「混色用空ボトル」  
に入れて保存しておくことが  
できます。

▲ご注意▲

空ボトル内に水が混ざると絵具  
が腐敗しやすくなり、長期保存  
ができなくなります。長期保存  
をしたい場合は、水で薄めない  
ようにしてください。

SET

6色セット  
B

6色セット

各 ¥ 5,060  
(税抜価格 各 ¥ 4,600)

6色セット  
A

全色(55色)セット

¥ 49,940 (税抜価格 ¥ 45,400)

セット内容:

・リキッド30ml 全55色  
・000 カーボンブラック  
・065 チタニウム ホワイト  
・混色用空ボトル 3本

30色セット

¥ 25,410  
(税抜価格 ¥ 23,100)

## COLORS CHART カラーチャート

Ⓐ = 6色セットA Ⓑ = 6色セットB Ⓜ = メタリック4色+2色セット Ⓢ = 30色セット

004 Ⓐ 透明/Ⅰ キナクリドン マゼンタ	226 Ⓑ 半透明/Ⅱ ルバイレン レッド	225 透明/Ⅰ ペリレーン マルーン	010 Ⓢ 透明/Ⅱ ナフソール クリムソン	151 ⒶⓈ 透明/Ⅰ ピローレッド	008 半透明/Ⅰ ナフソール レッド ライト	017 ⒷⓈ 透明/Ⅰ ビビッドレッド オレンジ	227 半透明/Ⅰ ブライト オレンジ	228 半透明/Ⅰ イエロー オレンジ	229 透明/Ⅰ イエロー ディープ
014 ⒶⓈ 透明/Ⅰ イエロー オレンジ アゾ	020 ⒷⓈ 透明/Ⅰ イエロー ミディアム アゾ	133 Ⓢ 透明/Ⅰ ピスマス イエロー ライト	230 不透明/Ⅱ ピスマス イエロー	024 ⒷⓈ 透明/Ⅰ ビビッドライム グリーン	030 ⒶⓈ 透明/Ⅰ フタロシアニン グリーン (ブルー シェード)	134 Ⓢ 透明/Ⅰ フタロシアニン グリーン (イエロー シェード)	077 Ⓑ 半透明/Ⅰ パーマネント サップ グリーン	224 透明/Ⅰ フーカス グリーン ビュー パーマネント	084 Ⓢ 透明/Ⅰ ターコイズ ディープ
231 透明/Ⅰ ターコイズ	038 ⒷⓈ 不透明/Ⅰ セルリアン ブルー ビュー	042 ⒶⓈ 透明/Ⅰ フタロシアニン ブルー (グリーン シェード)	162 Ⓢ 透明/Ⅰ ブルシャン ブルー ビュー	157 透明/Ⅰ フタロシアニン ブルー (レッド シェード)	045 Ⓢ 透明/Ⅱ ディオキサジン パープル	044 透明/Ⅱ プリズム バイオレット	232 透明/Ⅱ パープル	125 ⒷⓈ 半透明/Ⅱ ディープ バイオレット	052 Ⓢ 不透明/Ⅰ イエロー オキサイド
158 Ⓢ 透明/Ⅰ トランスベアレント ロー シェンナ	049 Ⓢ 不透明/Ⅰ レッド オキサイド	160 Ⓢ 透明/Ⅰ トランスベアレント バーント シェンナ	159 Ⓢ 透明/Ⅰ トランスベアレント ロー アンバー	161 ⒷⓈ 透明/Ⅰ トランスベアレント バーント アンバー	158 透明/Ⅰ セビア	000 ⒶⓈⓈ 半透明/Ⅰ カーボン ブラック	061 ⒶⓈ 不透明/Ⅰ ニュートラル グレー 5	065 ⒶⓈⓈ 不透明/Ⅰ チタニウム ホワイト	142 ⓈⓈ 不透明 イリディセント リッチ ブロンス
143 ⓈⓈ 不透明 イリディセント リッチ コパー	234 半透明 イリディセント ローズ ゴールド	068 ⓈⓈ 不透明 イリディセント ブライト ゴールド	070 ⓈⓈ 不透明 イリディセント ブライト シルバー	091 透明 蛍光ピンク	092 透明 蛍光レッド	093 透明 蛍光オレンジ	094 透明 蛍光イエロー	095 透明 蛍光グリーン	096 透明 蛍光ブルー
233 透明/Ⅱ ミューテッド ピンク	182 透明/Ⅰ ミューテッド バイオレット	183 透明/Ⅱ ミューテッド グリーン	184 透明/Ⅱ ミューテッド ターコイズ	185 透明/Ⅱ ミューテッド グレー	耐光性(光に対しての強さを表す記号) Ⅰ: 完全不変色。屋外に使用しても褪色しません。 Ⅱ: 不変色。屋外の使用では褪色する場合があります。				

※068, 070, 142, 143, 234のメタリックカラー5色は、粘度が高めにできています。  
粘度が高いと感じられる場合は水などで薄めてご使用ください。

※065 チタニウムホワイトは、顔料の性質上、固まりができてやすくなっています。  
固まりができた場合は、筆などでよく溶かしてご使用ください。



80  
COLORS



大作用、入門用のアクリル絵具

リキテックス ベーシックス

大容量でお手頃価格なので、大きな作品を描く時におススメ！

リキテックス カラー、リキテックスメディウムとの併用もできます。

こんな作品・使い方にオススメ！

●大画面の作品 ●壁画 ●体育祭、文化祭などのイベント装飾 ●立体

つやアリ  
練りのやや  
やわらかい  
タイプ

使いやすい  
ワンタッチ  
キャップ

2026年発売の  
メタリック8色 (NEW) は  
“安全の証明APマーク”  
が前面に付いています！

単色 118ml

NEW デザイン

2023年7月より日本語版パッケージから  
グローバル版パッケージに順次変更となります。



普通色 (S-1) [60色] ￥825 (税抜価格 ￥750)  
メタリック色/蛍光色 (S-2) [20色] ￥1,034 (税抜価格 ￥940)

NEW デザイン

2023年7月より日本語版パッケージから  
グローバル版パッケージに順次変更となります。

単色 400ml



普通色 (S-1) [20色] ￥2,200 (税抜価格 ￥2,000)

ベーシックス ジェッソ エコパック

白色地塗り剤  
アクリル画の必需品がお手頃価格に！



250ml ￥902 (税抜価格 ￥820)  
450ml ￥1,309 (税抜価格 ￥1,190)  
1,000ml ￥2,618 (税抜価格 ￥2,380)

COLORS CHART カラーチャート

普通色 (S-1) 60 色											
ライト ピンク (ライト ポートレートピンク) 不透明 ■ 耐光性 I	ローズ ピンク 不透明 ■ 耐光性 I	ミディアム マゼンタ 半透明 ■ 耐光性 I	キナクリドン マゼンタ 半透明 ■ 耐光性 I	カドミウム レッド ディープ ヒュー 不透明 ■ 耐光性 II	アリザン クリムソン ヒュー/パーマネント 半透明 ■ 耐光性 I	プライマリー レッド 半透明 ■ 耐光性 I	ビロール レッド 不透明 ■ 耐光性 I	カドミウム レッド ミディアムヒュー 半透明 ■ 耐光性 II	ナフソール クリムソン 半透明 ■ 耐光性 II	トランスベアレント レッド 透明 □ 耐光性 I	
カドミウム レッド オレンジ ヒュー 半透明 ■ 耐光性 I	カドミウム オレンジ ヒュー 半透明 ■ 耐光性 I	ビビッド レッド オレンジ 半透明 ■ 耐光性 I	カドミウム イエロー ディープ ヒュー 半透明 ■ 耐光性 I	カドミウム イエロー ミディアムヒュー 半透明 ■ 耐光性 I	プライマリー イエロー 半透明 ■ 耐光性 I	トランスベアレント イエロー 透明 □ 耐光性 I	カドミウム イエロー ライト ヒュー 半透明 ■ 耐光性 II	ネーブルス イエロー ヒュー 不透明 ■ 耐光性 I	グリーン グレー 不透明 ■ 耐光性 I	プリリアント イエロー グリーン 半透明 ■ 耐光性 II	
ライム グリーン 半透明 ■ 耐光性 I	ライト オリーブ グリーン 半透明 ■ 耐光性 I	ライト グリーン パーマネント 不透明 ■ 耐光性 I	グリーン/パーマネント ディープ/パーマネント 半透明 ■ 耐光性 I	フタロシアニン グリーン 半透明 ■ 耐光性 I	フーガス グリーン/パーマ ネント 不透明 ■ 耐光性 I	ブルー グレー 不透明 ■ 耐光性 I	ブライツ アクア グリーン 不透明 ■ 耐光性 I	ターコイズ ブルー 不透明 ■ 耐光性 I	ライト ブルー/ パーマネント 不透明 ■ 耐光性 I	プリリアント ブルー 半透明 ■ 耐光性 I	
セルリアン ブルー ヒュー 不透明 ■ 耐光性 I	ライト ブルー バイオレット 不透明 ■ 耐光性 II	コバルト ブルー ヒュー 不透明 ■ 耐光性 I	プライマリー ブルー 半透明 ■ 耐光性 I	フタロシアニン ブルー 不透明 ■ 耐光性 I	ウルトラマリン ブルー 半透明 ■ 耐光性 I	プリジャン ブルー ヒュー 不透明 ■ 耐光性 II	ディープ バイオレット 不透明 ■ 耐光性 II	プリズム バイオレット 透明 □ 耐光性 II	パープル グレー 不透明 ■ 耐光性 II	デオキシジン パープル 半透明 ■ 耐光性 II	
プリリアント パープル 不透明 ■ 耐光性 II	ロー シェンナ 不透明 ■ 耐光性 I	レッド オキサイド 不透明 ■ 耐光性 I	バート シェンナ 不透明 ■ 耐光性 I	イエロー オキサイド 不透明 ■ 耐光性 I	ブロンズ イエロー 不透明 ■ 耐光性 I	ロー アンバー 不透明 ■ 耐光性 I	バート アンバー 不透明 ■ 耐光性 I	アンブリーチド チタニウム 不透明 ■ 耐光性 I	パーチメント 不透明 ■ 耐光性 I	アイボリー ブラック 不透明 ■ 耐光性 I	
マース ブラック 不透明 ■ 耐光性 I	ペイニーズ グレー 不透明 ■ 耐光性 I	ニュートラル グレー 5 不透明 ■ 耐光性 I	チタニウム ホワイト 不透明 ■ 耐光性 I	トランスベアレント ミキシング ホワイト 透明 □ 耐光性 I							

メタリック色/蛍光色 (S-2) 20 色											
イリディセセント ホワイト 半透明 ■ 耐光性 NR	イリディセセント グラフアイト 不透明 ■ 耐光性 NR	ブロンズ 不透明 ■ 耐光性 NR	コパー 不透明 ■ 耐光性 NR	ゴールド 半透明 ■ 耐光性 NR	シルバー 不透明 ■ 耐光性 NR	フルーレセント 蛍光ピンク 透明 □ 耐光性 NR	フルーレセント 蛍光レッド 透明 □ 耐光性 NR	フルーレセント 蛍光オレンジ 透明 □ 耐光性 NR	フルーレセント 蛍光イエロー 透明 □ 耐光性 NR	フルーレセント 蛍光グリーン 透明 □ 耐光性 NR	
フルーレセント ブルー (蛍光ブルー) 半透明 ■ 耐光性 NR	メタリック マゼンタ 不透明 ■ 耐光性 NR	メタリック レッド 不透明 ■ 耐光性 NR	メタリック パーセント オレンジ 不透明 ■ 耐光性 NR	メタリック イエロー 不透明 ■ 耐光性 NR	メタリック グリーン 不透明 ■ 耐光性 NR	メタリック アクア 不透明 ■ 耐光性 NR	メタリック ブルー 不透明 ■ 耐光性 NR	メタリック パープル 不透明 ■ 耐光性 NR			

耐光性 (光に対しての強さを表す記号) I = 完全不変色。屋外に使用しても褪色しません。  
II = 不変色。屋外の使用では褪色する場合があります。  
NR = 計測データなし

4 = 400ml ボトル

ジェッソ

隠ぺい力が高い！  
筆ムラが出にくい！  
サラサラ粘度で塗りやすい！

白色  
地塗り剤



300ml

DATA

◇乾燥時間：1～5時間  
◇完全乾燥時間：72時間  
◇塗布面積：原液1回塗り 300mlで約7.5㎡

○炭酸カルシウムとチタニウムホワイトの顔料からできた純白の下地剤です。  
○絵具の発色と定着を良くして、作品の仕上がりを引き立てます。  
○乳液状で浸透が良く、早く乾くのが特長です。  
○キャンバスには原液のままか、約20%の水で薄めて塗ってください。  
○リキテックス絵具だけでなく、油絵具、水彩絵具、岩絵具、テンペラの下地にも最適です。

絵具を塗った面

ジェッソのみ

50ml ￥561 (税抜価格 ￥510)  
120ml ￥1,023 (税抜価格 ￥930)  
240ml ￥1,606 (税抜価格 ￥1,460)  
300ml ￥1,903 (税抜価格 ￥1,730)  
500ml ￥2,618 (税抜価格 ￥2,380)  
1,200ml ￥5,533 (税抜価格 ￥5,030)  
2,000ml ￥9,020 (税抜価格 ￥8,200)  
4,000ml ￥16,720 (税抜価格 ￥15,200)

詰替用パック (エコパック)

250ml ￥1,243 (税抜価格 ￥1,130)  
450ml ￥1,969 (税抜価格 ￥1,790)  
1,000ml ￥3,938 (税抜価格 ￥3,580)


環境にやさしい簡易パッケージのお得な詰替用。そのままエコパックとしても使用できます！

支持体別




紙

ほとんどの紙質に塗ることができます。20%の水で薄めたジェッソを塗ると良いでしょう。紙が丸まった場合は、乾燥後、裏面にも塗っておくと収まります。




キャンバス

通常はコーティングのしてあるものに描きます。(生地そのままに描くことも可能。)制作の前日に、原液のままか、約20%の水で薄めたジェッソを塗っておくと、鮮やかな発色と滑らかな筆ざらげが得られます。




生のキャンバス

水で薄めたグロスポリマーメディウムを先に塗っておくと、吸い込みを防ぐことができます。生地の風合いを生かすなら、約20%の水で薄めたジェッソを塗ります。または、ジェッソを乾いたら塗り、乾いたら塗り・・・と何度も繰り返して多層に塗り重ねると、しっとりしたオリジナルの下地ができます。




油絵用キャンバス

サンドペーパーをかけて、油性の下地を落として食いつきをよくさせてから、ジェッソを原液のまま塗ってください。2度塗り以上が望ましいです。



木材


よく汚れを拭き取ってから塗ってください。材質によって乾燥後に毛羽立つこともあります。サンドペーパーをかけ、毛羽立ちを押さえてもう一度ジェッソを塗ってください。※ベニヤ板や油分の多い木質に塗ると色染みが起こることがあります。



金属

金属は表面がつるつるしていて、そのままではジェッソが乗りにくいので、サンドペーパーをかけてから塗ります。

WEB



詳細はリキテックスサイト  
「支持体ごとの留意点」をご参照ください。

アクリル板

アクリル板とリキテックスのアクリリック・エマルジョンは同一組成のもので、時間が経つと一体化します。基本的に絵具の食いつきは良いのですが、透明なアクリル板を利用する場合は、透過性が強くなりますからプランの段階でジェッソとの併用をご検討ください。  
刷毛目を活かしたい時は一度塗りにすると良いです。刷毛目を消した不透明で鮮やかな発色を取り入れたい時は、2度塗り以上がおすすめです。

皮 (加工されていないなめし皮)

表面加工のされていない「なめし皮」には、そのまま直接描くことができます。表面加工がされている皮は、着彩の必要な部分をマスキングして、軽くサンドペーパーをかけてから20%に薄めたジェッソを塗ってください。

紙粘土

紙粘土をよく乾燥させた後に塗ってください。着彩地の色ムラの原因になりますから、塗り残しのないように注意しましょう。  
※油粘土の中には固まらず、いつまでも油分浸みをだすものがあります。ジェッソには不向きですので、ご使用は避けてください。

ブロック／コンクリート／漆喰

汚れをよく落としてから塗ってください。屋外作品の場合は、特に2度塗りをおすすめします。また壁画等の大作に用いる場合は、あらかじめ使用量を計算しておくとう効率的です。※1㎡あたりのジェッソの目安：60ml(1度塗り)。

絵具を塗った面

ブラック ジェッソ

黒色  
地塗り剤



300ml

○つや消し(マット)タイプの黒の下地剤です。  
○絵具の黒としても使用することができます。

水溶性

速乾性

乾くと耐水性

混色が簡単

完全乾燥  
72時間

耐水性  
になるまで

詰替用パック(エコパック)

250ml ￥1,826 (税抜価格 ￥1,660)  
450ml ￥3,201 (税抜価格 ￥2,910)

250ml 450ml

メディウム (50ml) 6本セット



お試しに  
おススメ

￥3,487  
(税抜価格 ￥3,170)

○主要メディウム(50ml) 6種類をパックにしたセットです。  
【セット内容】・ジェッソ・モデリング ペースト・グロス ポリマー メディウム・マット メディウム・ジェル メディウム・マット ジェル メディウム

特注サイズ

各メディウムは 500ml、1,200ml、2,000ml、4,000ml もご注文いただけます。  
お近くの画材店にお申し込みください。  
※別途送料がかかる場合がございます。

500ml  
ボトル

1,200ml  
ボトル

2,000ml  
ボトル

4,000ml  
ボトル

### 胡粉ジェツソ



胡粉入り  
白色地塗り剤

NEW デザイン    2024年よりラベルデザインが順次変更となります。



300ml

- 日本画伝統の胡粉入り白色地塗り剤です。
- 日本画材料として古来から使われてきている胡粉(貝殻の粉)が入っています。
- 胡粉特有のザラザラした質感を持っていて、美しいにじみやぼかしを作ることができます。

DATA

- ◇乾燥時間: 1〜5時間
- ◇完全乾燥時間: 72時間
- ◇塗布面積:  
胡粉ジェツソ→原液1回塗り 300mlで約7.5㎡  
胡粉ジェツソ硬練り→2mmの厚さで塗ると300mlで約0.3㎡

胡粉ジェツソ		
50ml	¥ 495	(税抜価格 ¥ 450)
300ml	¥ 1,650	(税抜価格 ¥ 1,500)
500ml	¥ 2,376	(税抜価格 ¥ 2,160)

### 胡粉ジェツソ硬練り



胡粉入り  
白色地塗り剤

NEW デザイン    2024年よりラベルデザインが順次変更となります。



300ml

- ザラザラした質感、にじみやぼかしの美しさはそのままに、タッチを活かした下地作りができます。
- 原液のまま、ナイフや筆でご使用ください。

詰替用パック(エコパック)

250ml	¥ 1,122	(税抜価格 ¥ 1,020)
450ml	¥ 1,782	(税抜価格 ¥ 1,620)
1,000ml	¥ 3,564	(税抜価格 ¥ 3,240)

胡粉ジェツソ硬練り


50ml	¥ 572	(税抜価格 ¥ 520)
300ml	¥ 1,903	(税抜価格 ¥ 1,730)
500ml	¥ 2,728	(税抜価格 ¥ 2,480)

### クリア ジェツソ



絵具を塗った面

透明感のある  
地塗り剤



300ml

50ml	¥ 484	(税抜価格 ¥ 440)
120ml	¥ 891	(税抜価格 ¥ 810)
300ml	¥ 1,771	(税抜価格 ¥ 1,610)
500ml	¥ 2,783	(税抜価格 ¥ 2,530)

クリア ジェツソのみ

- 透明感があり、ザラザラとした下地ができる下地剤です。(※やや半透明)
- 紙、キャンバス、木など吸水性のある支持体に適し、パステル、コンテ、色鉛筆などの描画に最適です。
- 原液のまま、または約20%の水で薄め、刷毛やローラーで塗ります。
- リキテックス絵具を少量混ぜ、カラーファンデーションとしても使用できます。

### スーパー ヘビー ジェツソ



絵具を塗った面

硬練り白色  
地塗り剤



300ml

50ml	¥ 605	(税抜価格 ¥ 550)
300ml	¥ 2,431	(税抜価格 ¥ 2,210)

スーパーヘビー ジェツソのみ

- 盛り上げのできる硬練りの白色の下地剤です。
- リキテックス絵具の定着と発色を促す、ジェツソと同じ性能を持っています。
- タッチを生かした下地作りが可能です。
- 上にはリキテックス絵具、油絵具、水彩絵具などを塗ることができます。



12  
COLORS

カラーの  
地塗り剤

240ml

### カラージェツソ

- リキテックス絵具とは違う、地塗り用のカラージェツソです。
- ジェツソ同様、紙、木、キャンバス、コンクリートなど吸水性のある支持体に塗るとアクリル絵具に最適な下地になります。
- つや消し(マット)タイプの絵具としても使用できます。

単色 50ml	¥ 605	(税抜価格 ¥ 550)
単色 240ml	¥ 1,980	(税抜価格 ¥ 1,800)
パステルカラー6色セット	¥ 3,630	(税抜価格 ¥ 3,300)
アースカラー6色セット	¥ 3,630	(税抜価格 ¥ 3,300)

### COLORS CHART    カラーチャート

C2 バートアンバー	C3 アンブリーチドチタニウム	C4 ニュートラルグレー	C7 ヘビーピンク
C8 ヘビーイエロー	C9 グリーングレー	C10 ヘビーブルー	C11 ヘビーパープル
C12 ローシェンナ	C13 ローアンバー	C14 イエローオキサイド	C15 パーチメント

### SET

パステルカラー6色セット (50ml)



アースカラー6色セット (50ml)



リキテックス ジェツソは

【厚生労働省】  
室内濃度指針値  
30分平均で0.1mg/m<sup>3</sup>  
0.08ppm以下

【国土交通省】  
ホルムアルデヒド発散等級  
F★★★★  
(5μg/mh以下)

の基準をクリアしています。

ホルムアルデヒド

ホルムアルデヒドは「シックハウス症候群」の原因物質のひとつとされ、建築資材、塗装材料、家庭用品などからも検出されます。現在、室内空気への放射がもっとも懸念されており、厚生労働省、国土交通省ではその基準法が改正されるなど、多方面にて低減のための対策が進められています。リキテックスジェツソはそれぞれの省庁が定める最低値をクリアしています。



### グロス ポリマー メディウム



つや出し  
液状メディウム

300ml



50ml	¥484	(税抜価格 ¥440)
120ml	¥891	(税抜価格 ¥810)
300ml	¥1,771	(税抜価格 ¥1,610)
500ml	¥2,783	(税抜価格 ¥2,530)
1,200ml	¥5,951	(税抜価格 ¥5,410)
2,000ml	¥9,614	(税抜価格 ¥8,740)
4,000ml	¥17,710	(税抜価格 ¥16,100)

- リキテックス絵具に混ぜると色に透明感が出ます。
- 乳白色をしています、乾くと透明になります。
- 速乾性でつや出し効果があります。
- 絵具を水で薄めすぎると定着力が落ちますが、このメディウムを混ぜることで絵具の定着力、作品の耐久性、長期保存性を保ちます。
- 接着力が強いので、コーラージュの接着剤にもなります。

### マット メディウム



つや消し  
液状メディウム

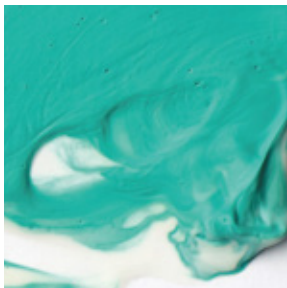
300ml



50ml	¥484	(税抜価格 ¥440)
120ml	¥891	(税抜価格 ¥810)
300ml	¥1,771	(税抜価格 ¥1,610)
500ml	¥2,783	(税抜価格 ¥2,530)
1,200ml	¥5,951	(税抜価格 ¥5,410)
2,000ml	¥9,614	(税抜価格 ¥8,740)
4,000ml	¥17,710	(税抜価格 ¥16,100)

- リキテックス絵具に混ぜると色に透明感が出ます。
- 速乾性でつや消し効果があります。
- 絵具を水で薄めすぎると定着力が落ちますが、このメディウムを使用すれば絵具の定着力、作品の耐久性、長期保存性を保ちます。
- 接着力が強いので、コーラージュの接着剤にもなります。
- 仕上げ用バーニッシュとしては適しません。

### ウルトラ マット メディウム



超つや消し  
液状メディウム

300ml



50ml	¥506	(税抜価格 ¥460)
300ml	¥2,024	(税抜価格 ¥1,840)

- 速乾性で非常に強いつや消しになり(マットメディウムよりも強いつや消し)、光沢を強力に抑える働きをします。

### ライト モデリング ペースト



軽くて  
ひび割れない  
盛り上げ剤

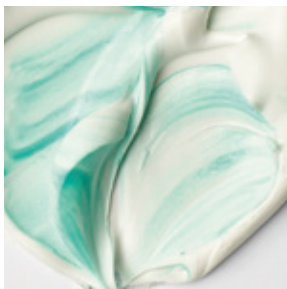
300ml



50ml	¥638	(税抜価格 ¥580)
300ml	¥2,530	(税抜価格 ¥2,300)

- 軽くて割れない、やわらかな質感の盛り上げ剤です。
- 作品の画面に凹凸が欲しい時、立体的な効果を出したい時に使用します。
- 非常に軽い素材でできているので、作品が重くなりません。
- ノミなどでの彫塑的な加工はできません。

### モデリング ペースト



盛り上げ剤

300ml



50ml	¥561	(税抜価格 ¥510)
300ml	¥2,035	(税抜価格 ¥1,850)
500ml	¥3,201	(税抜価格 ¥2,910)
1,200ml	¥6,820	(税抜価格 ¥6,200)
2,000ml	¥11,110	(税抜価格 ¥10,100)
4,000ml	¥20,350	(税抜価格 ¥18,500)

- 大理石の粉末とアクリリック・エマルジョンからできた、粘りの強いパテ状の白色下地剤です。
- 作品の画面に重厚な凹凸が欲しい時や立体的な効果を出したい時に使用します。
- 乾くと固化しノミなどで彫塑的な加工ができます。
- 成分の性質上、乾燥時にひび割れが入ることがありますので、一度に厚塗りしないで数ミリずつ薄塗りを重ねるか、ジェルメディウムを25%ほど混ぜてお使いください。

### フレキシブル モデリング ペースト



ひび割れない  
柔軟  
盛り上げ剤

300ml



50ml	¥605	(税抜価格 ¥550)
300ml	¥2,431	(税抜価格 ¥2,210)

- 作品の画面に重厚な凹凸が欲しい時や立体的な効果を出したい時に使用します。
- モデリングペーストとほとんど同じ風合いを持っています。厚く盛り上げても乾燥後のひび割れが起きません。
- 補修用材料としても使用できます。

### ブラシ エイド

- 筆や画材に付いたまま乾燥してしまったアクリル絵具の剥離剤です。
- しばらくつけておくと絵具が柔らかくなるので、布などで拭き取ることができます。
- 軟毛筆でも穂先を傷めずに絵具を除去することができます。
- エアブラシ用のハンドピースの洗浄にも最適です。

アクリル絵具の  
クリーナー



120ml ¥495 (税抜価格 ¥450)

### いろみず・ポイ

- 環境汚染に配慮したアクリル絵具の廃液処理剤。
- アクリル絵具を洗った筆洗器の水に「いろみず・ポイ」を入れてかき混ぜるだけで、すぐに廃液が固まります。
- お住まいの自治体の規則に沿って、ゴミとして捨ててください。
- 汚れた水を排水管に流して、海や川を汚染する心配がありません。

アクリル絵具  
廃液処理剤



20g(水1.5L分) ¥330 (税抜価格 ¥300)

### ジェル メディウム



つや出し  
盛り上げ  
メディウム

300ml



50ml	¥ 583	(税抜価格 ¥ 530)
60mlチューブ	¥ 759	(税抜価格 ¥ 690)
300ml	¥ 2,123	(税抜価格 ¥ 1,930)
500ml	¥ 3,344	(税抜価格 ¥ 3,040)
1,200ml	¥ 7,150	(税抜価格 ¥ 6,500)
2,000ml	¥ 11,550	(税抜価格 ¥ 10,500)
4,000ml	¥ 21,230	(税抜価格 ¥ 19,300)

- 強い光沢と接着力を持ったクリーム状の盛り上げ用メディウムです。
- リキテックス絵具に混ぜると、透明感がでてつやが増します。
- 重厚なタッチの仕上がりになります。
- コラーズの接着剤、自家製絵具のバインダーにも使用できます。
- モデリングペーストのひび割れ防止になります。

### マット ジェル メディウム



つや消し  
盛り上げ  
メディウム

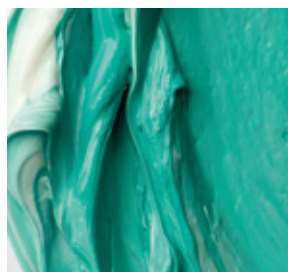
300ml



50ml	¥ 583	(税抜価格 ¥ 530)
300ml	¥ 2,332	(税抜価格 ¥ 2,120)

- つや消し効果と接着力を持ったクリーム状の盛り上げ用メディウムです。
- リキテックス絵具に混ぜると、透明感がでて、つやが抑えられます。
- 重厚なタッチの仕上がりになります。
- コラーズの接着剤、自家製絵具のバインダーにも使用できます。

### ヘビー ジェル メディウム



硬練り  
つや出し  
盛り上げ  
メディウム

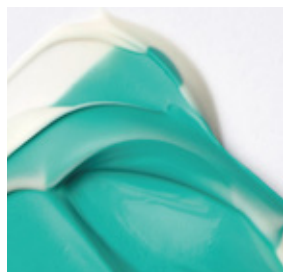
300ml



50ml	¥ 583	(税抜価格 ¥ 530)
300ml	¥ 2,332	(税抜価格 ¥ 2,120)

- 強い光沢と接着力を持った、高粘度のクリーム状の盛り上げ用メディウムです。
- リキテックス絵具に混ぜると、透明感がでてつやが増します。
- ジェルメディウムより強いタッチの表現、さらなる盛り上げができます。
- 重い物の接着に適し、コラーズ作品に広がりを持たせます。

### ウルトラ マット ジェル メディウム



超つや消し  
盛り上げ  
メディウム

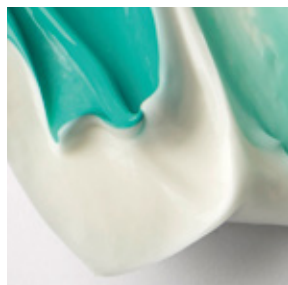
300ml



50ml	¥ 583	(税抜価格 ¥ 530)
300ml	¥ 2,332	(税抜価格 ¥ 2,120)

- 非常に強いつや消し効果と、接着力を持ったクリーム状の盛り上げ用メディウムです。
- リキテックス絵具に混ぜると、透明感がでて、強力につやが抑えられます。
- 重厚なタッチの仕上がりになります。
- マットジェルメディウムより強いつや消し仕上がりになります。

### スーパー ヘビー ジェル メディウム



超硬練り  
つや出し  
盛り上げ  
メディウム

300ml



50ml	¥ 583	(税抜価格 ¥ 530)
300ml	¥ 2,332	(税抜価格 ¥ 2,120)

- 強い光沢と接着力を持った、超高粘度のクリーム状の盛り上げ用メディウムです。
- リキテックス絵具に混ぜると透明感がでて、油絵具のようなつやと硬さが得られます。
- ヘビー ジェル メディウムよりさらに強いタッチの表現、さらなる盛り上げが可能となります。
- 乾燥時の収縮率が低いのも特長です。
- 自家製絵具のバインダーにもなるので、顔料と練り合わせて独自の絵具を作ることができます。

### マット スーパー ヘビー ジェル メディウム



超硬練り  
つや消し  
盛り上げ  
メディウム

300ml



50ml	¥ 605	(税抜価格 ¥ 550)
300ml	¥ 2,431	(税抜価格 ¥ 2,210)

- つや消し効果と接着力を持った、超硬練りのクリーム状の盛り上げ用メディウムです。
- リキテックス絵具に混ぜると、透明度が増し、強力につやが抑えられます。
- 超高粘度で堅いマチエールが得られます。
- 乾燥時の収縮率が低いのも特長です。

### ペインティング メディウム



絵具を  
薄める  
メディウム

120ml

¥ 770 (税抜価格 ¥ 700)



- 絵具を薄める時に、水の代わりに使用するメディウムです。
- 絵具の透明感を高めます。
- 絵具に混ぜると固着力を弱めず、すべりが滑らかになり、絵具の伸びを良くします。
- エアブラシで吹く時に、絵具やメディウムを液体状に変えることができます。
- 乾燥時間がわずかに遅くなります。
- 混合量は無制限です。

### パール メディウム



パールカラー  
が作れる  
メディウム

20mlチューブ



20mチューブ	¥ 407	(税抜価格 ¥ 370)
120ml	¥ 1,870	(税抜価格 ¥ 1,700)

- リキテックス絵具に混ぜるだけで、簡単に好みのパールカラーを作ることができます。
- 絵具は少量混ぜてください。多く混ぜ過ぎるとパール感がなくなるのでご注意ください。
- 泡立たないようにやさしくかき混ぜてください。気泡ができれば、浮き上がって自然と消えるまでしばらくそのまま置いてください。



### グラス ビーズ



ガラス状  
粒入り  
下地剤

300ml



50ml ￥638 (税抜価格 ￥580)  
300ml ￥2,530 (税抜価格 ￥2,300)

- 透明の絵具と混ぜるとキラキラと光る、美しい下地を作ることができます。
- 透明感を出したい場合は、絵具を少量だけ混ぜるようにしてください。
- 乾燥後は、気泡のような光沢を持つ凹凸のある質感になります。

### セラミック スタック



漆喰状の  
下地剤

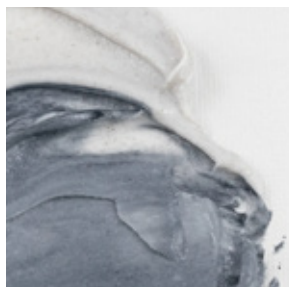
300ml



50ml ￥759 (税抜価格 ￥690)  
300ml ￥3,036 (税抜価格 ￥2,760)

- セラミック球体が生み出す 細かい粒状の質感を持ちます。
- 乾燥後はつやのない淡いグレーの漆喰状になります。
- 不透明または半透明状に仕上がります。塗りが厚いほど不透明になります。

### ナチュラル サンド



精製した  
砂入り  
下地剤

300ml



50ml ￥638 (税抜価格 ￥580)  
300ml ￥2,530 (税抜価格 ￥2,300)

- 精製した天然の細かい砂が入った粒状の下地剤です。
- 乾燥後は光沢生まれ、浜辺の砂のような質感に仕上がります。
- 不透明または半透明状に仕上がります。塗りが厚いほど不透明になります。

【仕様変更】  
・2025年2月より、白みのかかった色合いから、濡れていても乾いた後も淡いグレーの色に変更となりました。  
・黒い粒の混入割合が多くなりました。  
・旧製品とは色調が異なるため、絵具と混合する際はご注意ください。  
・旧製品に比べて粒子がわずかに細くなっています。また粒度にはばらつきがあります。

### リキシック



絵具が  
硬くなる  
メディウム

60mlチューブ

￥726 (税抜価格 ￥660)



- リキテックス絵具に少量混ぜるだけで、油絵具のような硬さが得られるメディウムです。
- パレットナイフなどで絵具に混ぜると、すぐに絵具の練りが硬くなります。
- タッチを生かした作品に適しています。
- 混合量は絵具の10～20%程度。

### スロードライ ブレンディング メディウム



液状  
薄塗り用  
遅乾メディウム

120ml

￥924  
(税抜価格 ￥840)



- リキテックス絵具やメディウムに混ぜると、乾燥するまでの時間を40%延長します。 ○ ぼかしやグラデーションに最適。
- 高温・乾燥の環境に適しています。 ○ 混合量は絵具の最大25%まで。
- 筆むらのない滑らかなタッチの仕上がりとなります。
- 特にリキテックカラー ソフトタイプなどのやわらかい絵具に最適です。

### グラデーション メディウム



液状  
薄塗り用  
遅乾剤

120ml

￥726  
(税抜価格 ￥660)



- リキテックス絵具やメディウムに混ぜると、乾燥するまでの時間を40%延長します。 ○ ぼかしやグラデーションに最適。
- 高温・乾燥の環境に適しています。 ○ 混合量は絵具の最大25%まで。
- 筆むらのない滑らかなタッチの仕上がりとなります。
- リキテックス絵具を使用したシルクスクリーン制作にも最適。

### ファブリック メディウム

布用の  
定着剤  
アクリル絵具専用

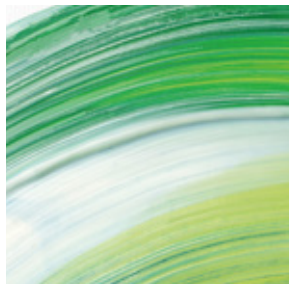
118ml

￥990  
(税抜価格 ￥900)



- アクリル絵具をやわらかくします。
- 布や生キャンバスへの浸透性・定着を良くします。
- 描画時の絵具の色のにじみを抑え、なめらかな塗り心地にします。
- 全てのリキテックス製品と混ぜられます。
- 乾燥後には手洗いや、洗濯機で洗うことができます。
- アイロンがけ等の熱処理は必要ありません。

### スロードライ ジェル メディウム



盛り上げ用  
遅乾メディウム

300ml



60mlチューブ ￥726 (税抜価格 ￥660)  
300ml ￥2,112 (税抜価格 ￥1,920)

- リキテックス絵具やメディウムに混ぜると、乾燥するまでの時間を40%延長します。
- ゆっくりと乾燥するので作業時間にゆとりができ、画面上での混色時に非常に便利です。
- 油絵具のようなつやとタッチが得られます。
- 混合量に制限はありません。

### リターディング メディウム



盛り上げ用  
遅乾メディウム

60mlチューブ

￥759 (税抜価格 ￥690)



- リキテックス絵具やメディウムに混ぜると、乾燥するまでの時間が遅くなります。
- ゆっくりと乾燥するので作業時間にゆとりができ、画面上での混色時に非常に便利です。
- 混合量は絵具の20%程度が最適です。

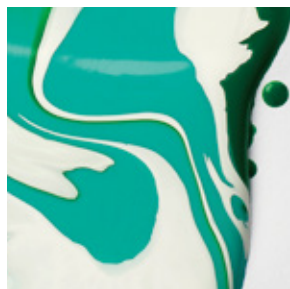


# MEDIUMS/VARNISH

メディウム／バーニッシュ

※本カタログに記載の価格は2026年1月現在の価格です。予告なく変更となる場合があります。

## ポーリング メディウム



たらし込み  
メディウム

120ml



120ml	¥1,144 (税抜価格 ¥1,040)
240ml	¥2,090 (税抜価格 ¥1,900)

- 水あめ状の、たらし込みメディウム。
- ポーリングアート、フルイドアートなどの、たらし込み技法に便利です。
- 絵具に混ぜると、たらし込みをした時に別々の色同士が混ざり合わなくなり、マーブル模様など、面白い模様が描けます。
- 絵具の混合量はメディウムの10～20%が目安ですが、絵具の硬さにより調整してください。

## ストリング ジェル メディウム



はちみつ状  
メディウム

300ml



50ml	¥638 (税抜価格 ¥580)
300ml	¥2,530 (税抜価格 ¥2,300)

- 強い粘りを持ったはちみつ状のメディウムです。
- リキテックス絵具を混ぜて画面にたらすと、立体的なラインや厚みのある面を作ることができます。
- 絵具の混合量はメディウムの10～20%が目安ですが、絵具の硬さにより調整してください。

## リキテックス 水性バーニッシュ DATA

◇乾燥時間: 1～5時間	40ml	各 ¥539 (税抜価格 各 ¥490)
◇完全乾燥時間: 72時間	120ml	各 ¥1,144 (税抜価格 各 ¥1,040)
◇塗布面積: 原液1回塗り120mlで約2.2㎡	240ml	各 ¥2,090 (税抜価格 各 ¥1,900)

○ 水性でべたつきの少ない仕上げ剤(ニス)です。

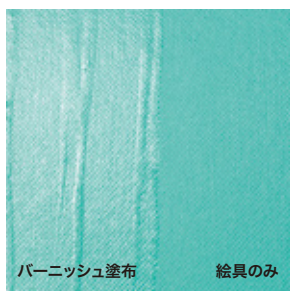
○ 完成した作品をコーティングし、汚れやホコリ、紫外線によるダメージから守ります。

○ 液状なので塗りやすく、原液で使用できます。 ○ 20%ぐらいの水で薄めることも可能です。

○ 作品が完全に乾燥後に使用してください。 ○ 仕上げ用なので絵具とは混ぜないでください。

○ リキテックス マーカーを塗った上に塗布すると、色が若干にじむ場合がありますのでご注意ください。

## サテン バーニッシュ



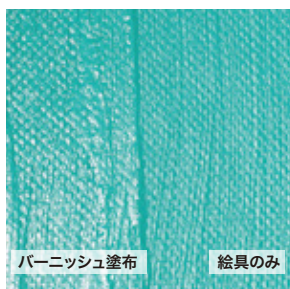
水性  
半つや  
仕上げ剤

120ml



- ▲ 使用する前には必ずフタを取り、細い棒状のもの(筆のボディなど)で底に沈殿しているマット剤をよくかき混ぜてください。
- ▲ 白い粉末状のマット剤が作品の色みに影響を与える場合がありますので、ご注意ください。

## グロス バーニッシュ



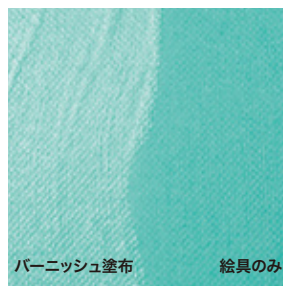
水性  
つや出し  
仕上げ剤

120ml



- 乾燥後は透明になります。

## パーマネント マット バーニッシュ



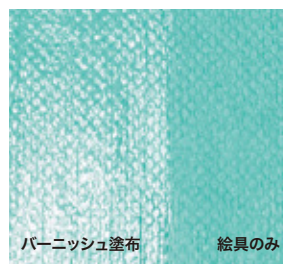
水性  
つや消し  
仕上げ剤

120ml



- ▲ 使用する前には必ずフタを取り、細い棒状のもの(筆のボディなど)で底に沈殿しているマット剤をよくかき混ぜてください。
- ▲ 白い粉末状のマット剤が作品の色みに影響を与える場合がありますので、ご注意ください。

## ハイグロス バーニッシュ



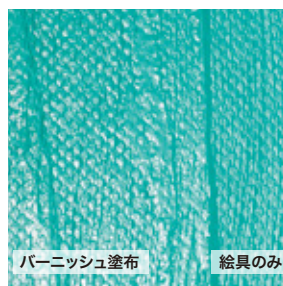
水性  
強つや出し  
仕上げ剤

120ml



- 乾燥後は透明になります。

## ソリューバー・グロス バーニッシュ



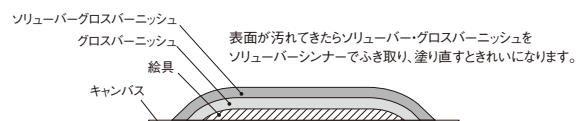
油性  
つや出し  
仕上げ剤

ピン入り



- 再溶性で、塗り直しができる油性の保護用仕上げ剤(ニス)です。
- 作品の上にグロス バーニッシュ、またはハイグロス バーニッシュを塗ってからご使用ください。
- ソリューバー・シンナーを使えば数年後でも落すことが可能です。
- ▲ エアゾールは湿度が高い時に使用すると白く濁ることがありますので、よく乾燥した日に使用してください。 ▲ ご使用時にはよく振ってください。
- ▲ 必ず試してからご使用ください。
- ▲ リキテックス マーカーを塗った作品に塗布すると色がにじみます。

ピン入り 250ml	¥3,036 (税抜価格 ¥2,760)
スプレー 400ml	¥2,409 (税抜価格 ¥2,190)



## ソリューバー・シンナー

- ソリューバー・グロスバーニッシュを塗った面を汚れと一緒に落とし、作品の画面をきれいに蘇らせます。
- ソリューバー・グロスバーニッシュの濃度を薄めることもできます。 250ml ¥1,320 (税抜価格 ¥1,200)

ソリューバー用  
薄め液



## リムーバー

- パレットやナイフ類に固着したリキテックス絵具を落とす時に使用します。
- 乾いて落ちなくなったリキテックス絵具を溶かします。
- ナイロン筆やプラスチックを溶かすことがありますので、試してからご使用ください。 250ml ¥1,210 (税抜価格 ¥1,100)

リキテックス用  
剥離剤



# PAINTING KNIFE ペインティング ナイフ

リキテックスのロゴが入ったスタイリッシュなナイフ！

## リキテックス ペインティング ナイフ

お手頃価格で、お手入れ簡単なナイフです。



スモールサイズ

アクリル絵具  
油絵具  
共用

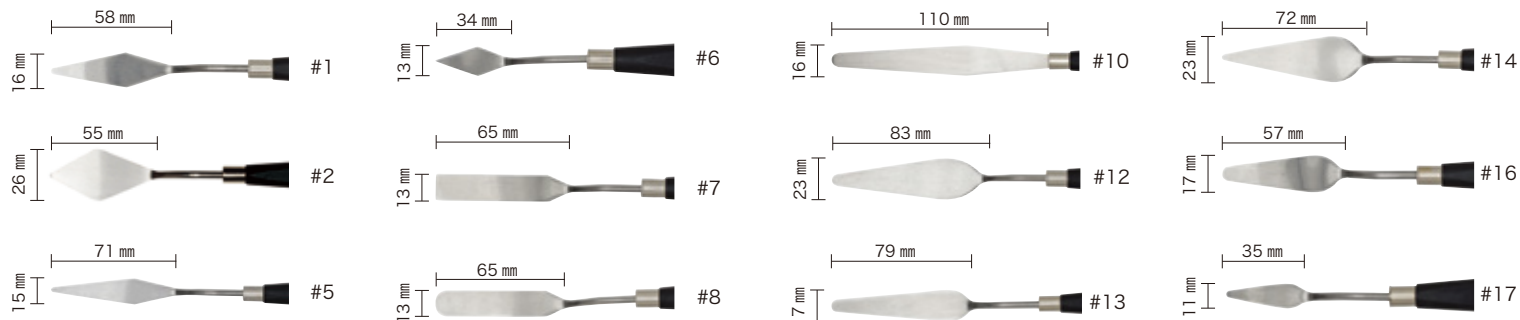
しょうぶで  
錆びにくい  
ステンレス製

⚠️ ご注意

長時間水に漬けた際には酸化・腐食が発生します。  
ステンレス製のナイフと鉄製（炭素鋼）のナイフを併用し、同じ  
筆洗器内の水に漬けておいた際にもサビが発生しやすくなります。

### スモールサイズ

各 ¥440 (税抜価格 各 ¥400)



### ラージサイズ

各 ¥1,045 (税抜価格 各 ¥950)



# CANVAS キャンバス

## リサイクル キャンバス

100%リサイクル ペットボトルで作られた生地と  
FSC認証の木製フレームからできています！

サステナブル  
な  
キャンバス

高品質&  
プロ用

- 高品質顔料の二酸化チタン ジェッソ プライマーで三重に下塗りされています。
- 生地の重さは20オンス(565g/㎡) 市場で最も厚い部類に入ります。
- 革新的なプラスチック リサイクルのソリューションのバイオニアである「Waste2Wear」とコラボレーションした製品です。
- アクリル絵具と油絵具の両方に適しています。
- 裏でタッカー留めをしているので、側面にも描くことができます。



### トラディショナル

厚み 1.91cm

20×20cm	¥1,705	(税抜価格 ¥1,550)
30×40cm	¥2,970	(税抜価格 ¥2,700)
40×40cm	¥3,410	(税抜価格 ¥3,100)



### ディープエッジ

厚み 3.48cm

20×20cm	¥2,750	(税抜価格 ¥2,500)
40×40cm	¥4,070	(税抜価格 ¥3,700)



## B Corp 認証

リキテックスの製造元であるColart社は、  
Bコープ認証を取得しております。

B Corpとは「B Corporation(Bコーポレーション)」の略で、社会や環境に  
配慮した公益性の高い企業に対する国際的な認証制度のことです。

## リキテックスの取り組み

リキテックスのサステナビリティ・プログラムである A Positive Markの一環として、  
製品の品質と性能を維持する革新的なサステナビリティ・ソリューションに取り組んでいます。





## リキテックス スプレー

絵画作品の地塗りや背景に！  
プラモデルや模型のペイントに！  
DIYに！  
文化祭のなどイベントの制作物に！  
さまざまな立体物にも！

水性顔料  
スプレー

においが  
少ない！

400ml

S-1 ¥2,277 (税抜価格 ¥2,070)

S-2 ¥2,783 (税抜価格 ¥2,530)

こんな支持体に使用できる！

●布 ●発泡スチロール ●木材 ●金属  
●プラスチック ●皮 ●キャンバス ●ガラス ●陶器



※本カタログに記載の価格は2026年1月現在の価格です。予告なく変更となる場合があります。

### 使用方法

①使用前にスプレー容器をよく振ってください。

ミキシングボールの音が聞こえ始めてから200回振ります(※1分間が目安)。

②画面に吹く前に、必ず目立たない部分や他の紙などで**試し吹き**をして、噴射の状態に問題がないか確認してください。

③画面から20～25cm離して吹き付けてください。スプレー容器をまっすぐに立てて持ち、少しずつまんべんなく吹いてください。一度に厚塗りをしようすると液だれが起こるのでご注意ください。

④使用中も時々スプレー容器を振ってください。

詳しくは  
WEBサイトを  
ご覧ください



200  
回振る

ミキシング  
ボール

容器の  
上部を持って  
振る！

下が  
振られる

### ノズルクリーナー スプレー

ノズルの目づまりを予防し、ノズル寿命を延ばします。80回まで洗浄可能。  
(リキテックス スプレー専用のクリーナー)

400ml ¥1,826 (税抜価格 ¥1,660)



## COLORS CHART カラーチャート

S-1 (41色)

114 キナクリドン マゼンタ6 不透明 I	003 ミディアム マゼンタ 不透明 I	中止	004 キナクリドン マゼンタ 透明 I	005 カドミウム レッド ディープ ヒュー 不透明 I	129 キナクリドン クリムゾン 透明 I	073 ビュア レッド 不透明 I	551 ビュア レッド5 不透明 I	013 スカレット レッド 不透明 I	015 プリリアント オレンジ 不透明 I	132 カドミウム イエロー ディープ ヒュー 不透明 I	018 カドミウム イエロー ミディアム ヒュー 不透明 I	020 イエロー ミディアム アソ 透明 I	133 ビスマス イエロー ライト 不透明 I
中止					中止	中止							
726 プリリアント オレンジ6 不透明 I	023 プリリアント イエロー グリーン 不透明 I	024 ビビッド ライム グリーン 不透明 I	028 エメラルド グリーン 不透明 I	318 フタロシアニン グリーン ブルー シェード 透明 I	317 フタロシアニン グリーン6 ブルー シェード 不透明 I	319 フタロシアニン グリーン7 ブルー シェード 不透明 I	031 クロミウム オキサイド グリーン 不透明 I	032 フーカス グリーン ヒュー 不透明 I	176 ターコイズ 不透明 I	470 セルリアン ブルー ヒュー6 不透明 I	036 プリリアント ブルー 不透明 I	038 セルリアン ブルー ヒュー 不透明 I	
		中止									中止		
316 フタロシアニン ブルー グリーン シェード 透明 I	041 プリリアント ブルー パープル 不透明 I	382 プリリアント ブルー パープル3 不透明 II	162 フルシャ ブルー ヒュー 不透明 II	045 ディオキサジン パープル 透明 II	046 プリリアント パープル 不透明 II	272 カドミウム オレンジ ヒュー2 不透明 I	048 ロー シェナ 不透明 I	050 バート シェナ 不透明 I	052 イエロー オキサイド 不透明 I	053 ブロンズ イエロー 不透明 I	054 ロー アンバー 不透明 I	055 バート アンバー 不透明 I	
074 アンブリーチド チタニウム 不透明 I	075 パーチメント 不透明 I	260 トランスベアレント ブラック 透明 I	337 カーボン ブラック 不透明 I	059 ニュートラル グレー3 不透明 I	061 ニュートラル グレー5 不透明 I	064 ニュートラル グレー8 不透明 I	065 チタニウム ホワイト 不透明 I	430 トランスベアレント ミキシング ホワイト 透明 I	耐光性 (光に対する強さを表す記号)				
I: 完全不変色。屋外に使用しても褪色しません。													
II: 不変色。屋外の使用では褪色する場合があります。													
※印刷物のため、実際の色とは異なる場合がございます。													

S-2 (7色)

146 アンティーク ゴールド 不透明	147 リッチ シルバー 不透明	092 蛍光レッド 半透明	093 蛍光オレンジ 半透明	094 蛍光イエロー 半透明	095 蛍光グリーン 半透明	096 蛍光ブルー 半透明
------------------------------	------------------------	---------------------	----------------------	----------------------	----------------------	---------------------

耐光性 (光に対する強さを表す記号)

I: 完全不変色。屋外に使用しても褪色しません。

II: 不変色。屋外の使用では褪色する場合もあります。

※印刷物のため、実際の色とは異なる場合がございます。

## COLORS CHART カラーチャート

## リキテックス マーカー

NEW デザイン

2018年9月よりデザインが順次変更中

アーティストのための最高品質のマーカー  
最高級顔料で鮮やかな発色！  
重ね塗りをすると絵具のような質感に！  
手軽に持ち歩ける画材です。  
リキテックス絵具と併用OK。

50  
COLORS

顔料  
アクリル  
マーカー

文字やライン  
が描ける！

こんな支持体に使用できる！

●布 ●発泡スチロール  
●木材 ●金属 ●皮  
●自然石 ●キャンバス  
●紙



スリム

¥572 (税抜価格 ¥520)

ニブ幅 2～4mm

ワイド

¥979 (税抜価格 ¥890)

ニブ幅 8～15mm

001 ライト ポートレイト ピンク 耐光性 I / 不透明	003 ミディアム マゼンタ 耐光性 I / 不透明	129 キナクリドン クリムゾン 耐光性 I / 透明	005 ディープ プリリアント レッド 耐光性 I / 不透明	073 ビュア レッド 耐光性 I / 不透明	013 スカレット レッド 耐光性 I / 不透明	015 プリリアント オレンジ 耐光性 I / 不透明
132 カドミウム イエロー ディープ ヒュー 耐光性 I / 不透明	018 プリリアント イエロー 耐光性 I / 不透明	020 イエロー ミディアム アツ 耐光性 I / 透明	133 ビスマス イエロー ヒュー 耐光性 I / 不透明	086 ネーブルス イエロー ヒュー 耐光性 I / 不透明	024 ビビッド ライム グリーン 耐光性 II / 不透明	027 パーマナント グリーン ライト 耐光性 I / 不透明
028 エメラルド グリーン 耐光性 I / 不透明	224 フーカス グリーン ヒューパーマナント 耐光性 I / 不透明	317 フタロシアニン グリーン ブルー シェード 耐光性 I / 透明	169 コバルト ターコイズ ヒュー 耐光性 I / 不透明	033 ブライト アクア グリーン 耐光性 I / 不透明	035 パーマナント ライト ブルー 耐光性 I / 不透明	036 プリリアント ブルー 耐光性 I / 不透明
038 セルリアン ブルー ヒュー 耐光性 I / 不透明	039 ライト ブルー バイオレット 耐光性 II / 不透明	041 プリリアント ブルー パープル 耐光性 II / 不透明	316 フタロシアニン ブルー パープル 耐光性 I / 透明	162 ブルシアン ブルー パープル 耐光性 II / 不透明	045 ディオキサジン パープル 耐光性 II / 透明	046 プリリアント パープル 耐光性 II / 不透明
790 ライト バイオレット 耐光性 II / 不透明	048 ロー シェナ 耐光性 I / 不透明	050 パート シェナ 耐光性 I / 不透明	052 イエロー オキサイド 耐光性 I / 不透明	053 ブロンズ イエロー 耐光性 I / 不透明	054 ロー アンバー 耐光性 I / 不透明	055 パート アンバー 耐光性 I / 不透明
074 アンブリーチド チタニウム 耐光性 I / 不透明	075 パーチメント 耐光性 I / 不透明	337 カーボン ブラック 耐光性 I / 不透明	061 ニュートラル グレー5 耐光性 I / 不透明	063 ニュートラル グレー7 耐光性 I / 不透明	064 ニュートラル グレー8 耐光性 I / 不透明	065 チタニウム ホワイト 耐光性 I / 不透明
146 アンティーク ゴールド 不透明	147 リッチ シルバー 不透明	091 蛍光ピンク 半透明	092 蛍光レッド 半透明	093 蛍光オレンジ 半透明	094 蛍光イエロー 半透明	095 蛍光グリーン 半透明

耐光性 (光に対する強さを表す記号)

I: 完全不変色。屋外に使用しても褪色しません。

II: 不変色。屋外の使用では褪色する場合もあります。



リキテックス Webサイト

リキテックス チャンネル



リキテックス日本総発売元  
パニーコルアート株式会社 中目黒事業所  
東京都目黒区東山1-4-4 目黒東山ビル TEL:03-6412-7946

