



Regular Type

／ アクリル絵具の代名詞  
／ リキテックス

liquitex®

# LIQUITEX CATALOG

リキテックス カタログ

Gouache  
Acrylic+



Soft Type



Liquitex Prime



Basics



Medium

Liquitex  
Liquid



Spray



Marker

# LIQUITEX GOUACHE リキテックス ガッシュ・アクリリック プラス

※本カタログに記載の価格は2026年1月現在の価格です。予告なく変更となる場合があります。



**GOUACHE ACRYLIC+**

**リキテックス ガッシュ・アクリリック プラス**

**NEW デザイン**

2020年5月よりチューブデザインが順次変更となります。

ひび割れにくい強さをプラス！  
これまででない堅牢性を持った  
ガッシュタイプのアクリル絵具です。

**50 COLORS**

つや消し  
練りのやや  
やわらかい  
タイプ

グレーの  
キャップが  
目印!

こんな作品・使い方におススメ！

●イラストレーション ●平塗り ●美大受験用 ●立体作品

※乾くとマット(つや消し)になります。



2018年3月10日弊社アンケート  
調査より (n=98)

サイズ	シリーズ(価格帯)	
	S-1 -31色-	S-2 -19色-
20mlチューブ(6号)	¥286(税抜価格 ¥260)	¥418(税抜価格 ¥380)
60mlチューブ(2オンス) [3色]	¥715(税抜価格 ¥650)	

※300ml, 500ml, 1,200ml, 2,000ml, 4,000ml はお近くの画材店販売店にお尋ねください。

20ml 12色セット	¥3,190 (税抜価格 ¥2,900)
20ml 24色セット	¥6,600 (税抜価格 ¥6,000)
スターターセット	¥5,390 (税抜価格 ¥4,900)

[セット内容]

- ・リキテックス オリジナルポーチ
- ・リキテックス ガッシュ・アクリリック プラス10ml12色セット
- ・筆3本セット(丸筆#6、平筆#4、平筆#12)
- ・プラスチック製パレット

## COLORS CHART カラーチャート

001 ライトポートレイト ピンク 不透明 S-1 II	003 ミディアム マゼンタ 不透明 S-1 I	004 キナクリドン マゼンタ 半透明 S-2 I	171 レッド ディープ 不透明 S-2 II	201 ☆ [3原色] プライマリー レッド 半透明 S-1 II	172 レッド ミディアム 不透明 S-2 I	202 スカーレット 不透明 S-2 I	173 レッド ライト 不透明 S-2 I	174 オレンジ 不透明 S-2 I	175 イエロー ディープ 不透明 S-2 I
176 イエロー ミディアム 半透明 S-2 I	203 ☆ [3原色] プライマリー イエロー 半透明 S-1 I	177 イエロー ライト 半透明 S-2 I	076 ピーチ 不透明 S-1 I	024 ビビッド ライム グリーン 不透明 S-2 I	028 エメラルド グリーン 不透明 S-2 I	078 ビリジアン ヒュー 不透明 S-2 I	224 フーカス グリーンヒュー パーマナント 不透明 S-1 I	033 ブライト アクア グリーン 不透明 S-1 I	084 ターコイズ ディープ 不透明 S-1 I
035 パーマナント ライト ブルー 不透明 S-1 I	206 スカイ ブルー 不透明 S-1 I	038 セルリアン ブルー ヒュー 不透明 S-1 I	207 ☆ [3原色] プライマリー ブルー 不透明 S-1 I	208 フタロシアニン ブルー グリーン シェード 不透明 S-1 I	162 ブルشان ブルー ヒュー 不透明 S-1 I	209 ☆ △ ウルトラマリン ブルー レッド シェード 不透明 S-1 I	044 プリズム バイオレット 半透明 S-2 I	045 ディオキサジン パープル 不透明 S-1 I	046 プリリアント パープル 不透明 S-1 II
048 ロー シェンナ 不透明 S-1 I	049 レッド オキサイド 不透明 S-1 I	050 バント シェンナ 不透明 S-1 I	052 イエロー オキサイド 不透明 S-1 I	054 ロー アンバー 不透明 S-1 I	055 バント アンバー 不透明 S-1 I	074 アンブリーチド チタニウム 不透明 S-1 I	056 ☆ アイボリー ブラック 不透明 S-1 I	057 ☆ マース ブラック 不透明 S-1 I	061 ニュートラル グレー 5 不透明 S-1 I
063 ニュートラル グレー7 不透明 S-1 I	065 ☆ チタニウム ホワイト 不透明 S-1 I	068 ☆ ブライト ゴールド 半透明 S-1 I	070 ブライト シルバー 不透明 S-1 I	091 ☆ △ 蛍光オベラピンク 半透明 S-2	092 ☆ △ 蛍光レッド 半透明 S-2	093 ☆ △ 蛍光オレンジ 半透明 S-2	094 ☆ △ 蛍光イエロー 半透明 S-2	095 ☆ △ 蛍光グリーン 半透明 S-2	097 ☆ △ 蛍光バイオレット 半透明 S-2

耐光性(光に対しての強さを表す記号)

I: 完全不変色。屋外に使用しても褪色しません。 II: 不変色。屋外の使用では褪色する場合があります。

⑥0 = 60ml チューブあり

⑫ = 12色セット色組み

②4 = 24色セット色組み

☆ = 単一顔料色

△ = ひび割れやすい色。厚塗りした場合は

ひび割れることがありますので、ご注意ください。





### + ひび割れにくい

これまでのガッシュタイプのアクリル絵具はひび割れが起きやすく、長期間の作品保存をすることができませんでした。リキテックス ガッシュ・アクリリック プラスはひび割れにくい強さを持っており、いつまでも美しい作品を残すことができるので、ギャラリーで販売する作品制作にも最適です。※使用条件や支持体、色によってはひび割れる場合があります。



### + 水を加えずそのまま塗れる

水を加えずそのままでも塗ることのできる、やわらかい絵具です。非常になめらかな描き心地で、筆ムラのないフラットな面がさらに作りやすくなりました。水を加える必要がないため乾燥が速く、さらに、絵具の色も薄まらずそのままの鮮やかさを保ちます。



### + プライマリー 3 原色

学校の授業で要望の高い3原色(プライマリーレッド、プライマリーイエロー、プライマリーブルー)をカラーバリエーションに加えました。さまざまな色相を作り出す混色の方法を覚えることができ、色彩原理を学ぶのに非常に適しています。

※絵具としての3原色であり、印刷インキのCMYK4原色(シアン、マゼンタ、イエロー、ブラック)とは異なります。

### + その他、さまざまな機能性をプラス！



### 強く鮮やかな発色

リキテックス ガッシュ・アクリリック プラスは、リキテックスの絵具の中でも、最も顔料濃度の高い絵具です。全ての色が鮮やかな発色を持っています。

### 単一顔料

単色20mlチューブ・全50色中18色が単一顔料で作られています。単一顔料の絵具は混色する時に濁りにくいため、美しい色を作り出すことができます。

### 濡れ色と乾いた後の色の差

一般的なアクリル絵具は濡れ色と乾いた後の色の差が非常に大きいことが難点でしたが、このリキテックス ガッシュ・アクリリック プラスは、濡れ色と乾いた後の色の差が少なく、完成した作品そのものをイメージしながら描くことができます。

### 耐光性

耐光性試験機による400時間の照射テストを実施したところ(ギャラリー展示での100年間相当)、ほとんど退色が見られませんでした。



### + 筆ムラが目立たず、きれいに平塗りができる！

不透明でムラになりにくい、つや消しタイプのアクリル絵具。乾くと耐水性になり、下の色を覆い隠すので、重ね塗りも簡単にできます。また、つや消しで光を反射しないので、スキャンやデジタルエフェクトとの併用に向き、イラストやデザインに最適です。 ※一部 半透明色もあります。

### + 日本とアメリカにおける、ユーザーテストで認められた

日本とアメリカの2カ国で2016年に実施した競合比較の消費者テストにおいて、リキテックス ガッシュ・アクリリック プラスは、6割以上の美術教諭・美術系学生・イラストレーターから、単一選択にて「本製品を選択する」との回答が得られました！

## リキテックス ジェルパール

NEW デザイン

2021年3月よりチューブデザインが順次変更となります。

つや消し  
練りの  
やわらかい  
タイプ

グレーの  
キャップが  
目印!

18  
COLORS

目の覚めるような鮮やかさ！  
ビビッドなパールカラーのアクリル絵具です。

※乾燥後もべたつきの強い性質を持っているので、完成後の作品の保管の際は、重ね置きなどしないでください。

こんな作品・使い方におススメ！

- 作品のワンポイントに
- 立体作品
- ホビー
- ネイルアート



## COLORS CHART カラーチャート

G-0175 フレンチ シェル ピンク 透明 S-2 I	G-0176 ローズ マゼンタ 透明 S-2 I	G-0177 ラズベリー レッド 透明 S-2 III	G-0178 カーベット レッド 透明 S-2 II	G-0179 ガーベラ オレンジ 透明 S-2 II	G-0180 シフォン ページュ 透明 S-2 II
G-0181 ハニー ゴールド 透明 S-2 II	G-0182 サンシャイン イエロー 透明 S-2 II	G-0183 フレッシュ グリーン 透明 S-2 II	G-0184 ブライト エメラルド 透明 S-2 I	G-0185 ディープ オーシャン 透明 S-2 I	G-0186 オーシャン ブルー 透明 S-2 I
G-0187 ブライト アクアマリン 透明 S-2 I	G-0188 アクア ブルー 透明 S-2 I	G-0189 ライラック パープル 透明 S-2 II	G-0190 ブルーベリー パープル 透明 S-2 I	G-0191 ピアノ ブラック 不透明 S-2 I	G-0192 スノーブレイク ホワイト 透明 S-2 I

耐光性(光に対する強さを表す記号)

I: 完全不変色。屋外に使用しても褪色しません。 II: 不変色。屋外の使用では褪色する場合があります。  
III: 条件によって変色する可能性のある色。

22ml チューブ(S-2)	¥ 418	(税抜価格 ¥ 380)
22ml 12色セット	¥ 4,180	(税抜価格 ¥ 3,800)
22ml 18色セット	¥ 6,270	(税抜価格 ¥ 5,700)

水に溶けて乾くと溶けない機能的な絵具。  
乾きが速く、重ね塗りもできて制作がスムーズに!

レギュラータイプ  
ソフトタイプは  
同一価格です!

※本カタログに記載の価格は2026年1月現在の価格です。  
予告なく変更となる場合があります。



**119 COLORS**

**レギュラータイプ**

盛り上げができるアクリル絵具!  
チューブから出して、そのまま  
ナイフでタッチがつけられます。

つやアリ★  
練りの硬い  
タイプ

ホワイトの  
キャップが  
目印!

重厚で練りが硬いので、マチエール  
やテクスチャーがつけられます。

こんな作品におすすめ!

- 油彩画風
- 油絵具との併用
- 立体作品
- 壁画

油絵具の上にリキテックスを塗ったり、  
油絵具と混ぜたりすることはできません。

**Regular**



**103 COLORS**

**ソフトタイプ**

伸びがよくて、なめらかな描き心地  
のアクリル絵具。筆ムラが目立たず  
に、べた塗りができます!

つやアリ★  
練りの  
やわらかい  
タイプ

イエロー  
キャップと  
しずくマーク  
が目印!

顔料濃度はそのままに、この  
やわらかさ! 初心者にも塗り  
やすい絵具です。

こんな作品におすすめ!

- イラストレーション
- 水彩画風
- 細密画
- エアブラシ
- 立体作品

**Soft**

サイズ	グループ(価格帯)					
	G-1	G-2	G-3	G-4	G-5	G-6
20mlチューブ(6号)	¥363(税抜価格 ¥330)	¥451(税抜価格 ¥410)	¥550(税抜価格 ¥500)	¥759(税抜価格 ¥690)	¥836(税抜価格 ¥760)	¥1,122(税抜価格 ¥1,020)
60mlチューブ(2オンス) [93色] ※レギュラータイプのみ	¥902(税抜価格 ¥820)	¥1,133(税抜価格 ¥1,030)	¥1,331(税抜価格 ¥1,210)	¥1,870(税抜価格 ¥1,700)	¥2,277(税抜価格 ¥2,070)	¥2,783(税抜価格 ¥2,530)
120mlチューブ ※レギュラータイプのみ [39色]	¥1,518(税抜価格 ¥1,380)	¥1,936(税抜価格 ¥1,760)	¥2,343(税抜価格 ¥2,130)	¥3,355(税抜価格 ¥3,050)	¥4,048(税抜価格 ¥3,680)	—
120mlボトル ※ソフトタイプ チタニウム ホワイトのみ	¥1,518(税抜価格 ¥1,380)	—	—	—	—	—
240mlボトル ※ソフトタイプ チタニウム ホワイトのみ	¥2,849(税抜価格 ¥2,590)	—	—	—	—	—

## レギュラータイプ SET



伝統色12色セット	¥4,433 (税抜価格 ¥4,030)
ミキシング12色セット	¥4,433 (税抜価格 ¥4,030)
伝統色18色セット	¥7,722 (税抜価格 ¥7,020)
伝統色24色セット	¥10,373 (税抜価格 ¥9,430)
ミキシング24色セット	¥9,108 (税抜価格 ¥8,280)
伝統色36色Aセット	¥16,500 (税抜価格 ¥15,000)
伝統色36色Bセット	¥15,840 (税抜価格 ¥14,400)
伝統色36色Cセット	¥17,160 (税抜価格 ¥15,600)
伝統色72色(36色A+B)セット	¥31,680 (税抜価格 ¥28,800)
107色(108本 36色A+B+C)セット	¥48,730 (税抜価格 ¥44,300)
スターターセット レギュラータイプ	¥5,720 (税抜価格 ¥5,200)

## ソフトタイプ SET



伝統色12色セット	¥4,433 (税抜価格 ¥4,030)
18色セット	¥7,722 (税抜価格 ¥7,020)
24色セット	¥10,373 (税抜価格 ¥9,430)
36色Aセット	¥16,500 (税抜価格 ¥15,000)
36色Bセット	¥15,840 (税抜価格 ¥14,400)
72色(36色A+B)セット	¥32,340 (税抜価格 ¥29,400)
スターターセット ソフトタイプ	¥5,940 (税抜価格 ¥5,400)

## スターターセット



これから  
アクリル画を  
始める方に!

[セット内容]  
・リキテックス オリジナルポーチ  
・リキテックスカラー10ml12色・13色セット  
・筆3本セット(丸筆#6、平筆#4、平筆#12)  
・プラスチック製パレット

## 安全性について

リキテックスカラーを始めとしたリキテックス製品には  
安全性を示すAP・CPマークがついています。



人体に害のない安全な画材・工芸材料であり、  
アメリカ合衆国連邦法で定められた評価基準に  
適合しているものに対して、ACMI(米国画材・  
工芸材料協会)が付与しているマークです。



その画材が安全であると同時に、品質面でも  
ANSI(米国国家規格)に適合していると認定さ  
れたものに対して、ACMI(米国画材・工芸材料  
協会)が付与しているマークです。



水溶性



速乾性



乾くと耐水性



混ぜが簡単



完全乾燥  
72時間

耐水性に  
なるまで



## チューブ表記



チューブ表記の最新データは  
リキテックスWEBサイト「商品情報」  
の「カラーチャート」をご参照ください。

## WEB



詳細情報はリキテックスサイト  
「支持体ごとの留意点」をご参照ください。

### 色名

### 価格帯

絵具の価格帯の  
グループ表示です。



### HUE (ヒュー・色相)

12色相のどの位置の色かを表す  
指標です。

[12色相]  
RP (レッドパープル)  
R (レッド)  
RO (レッドオレンジ)  
O (オレンジ)  
YO (イエローオレンジ)  
Y (イエロー)  
GY (グリーンイエロー)  
G (グリーン)  
BG (ブルーグリーン)  
B (ブルー)  
PB (パープルブルー)  
P (パープル)

### PIGMENT C.I.Name (ピグメント・顔料)

使用されている顔料のカラーイン  
デックスが記載されています。

### 製品区分+色番号

0 (レギュラタイプ 6号)  
+色番号 3桁  
6 (ソフトタイプ 6号)  
+色番号 3桁  
2 (レギュラタイプ 2オンス)  
+色番号 3桁  
1 (レギュラタイプ 120ml)  
+色番号 3桁

### 裏面

### 透明度

絵具の透明度を表す記号で  
す。不透明色、半透明色、  
透明色の3種です。

### MUNSELL (マンセル色環番号)

マンセルの考案した色の表し  
方で10の色相を選び出し、  
さらに各色相を10分割して  
計100色相と定めてあります。

### VALUE (バリュー・明度)

色の明るさを表す数値です。  
純粋な黒はバリューが0で、  
純粋な白はバリューが10と  
なります。

### CHROMA (クロマ・彩度)

色の鮮やかさを示した数値で  
す。白や黒を混ぜると彩度が  
落ちます。

## 支持体別

いろいろなものに描けるリキテックス絵具。  
水溶性の絵具なので、水を吸う性質を持つ支持体に描  
くことができます。

※支持体によって耐久性が異なり、また下処理が必要となるもの  
もありますので、ご注意ください。



### 紙

ほとんどの紙質に描くことができます。そのまま  
直接描けて、発色も鮮やか。



### 布

綿素材など、吸水性の良いものが最適。新品の布  
を使う場合は、あらかじめ洗濯をして糊を落として  
から描きます。完全乾燥後に当て布をして高温のアイ  
ロンをかけておけば洗濯をしても落ちません。



### 自然石

そのまま直接描くか、ジェッソやグロスポリマー  
メディウムなどで目止めをしてから塗ります。



### 発泡スチロール

そのまま直接描くか、ジェッソなどの下地剤を  
塗ってから描きます。



### キャンバス

通常はコーティングのしてあるものに描きます。  
(生地そのままに描くことも可能。)油絵用キャン  
バスを使う場合は、サンドペーパーをかけて、油  
性の下地を落としてからお使いください。



### 木材

そのまま直接描くか、ジェッソやグロスポリマー  
メディウムなどで目止めをしてから塗ります。ベ  
ニヤ板や油分の多い木質に塗ると、色染みが起  
こることがあるのでご注意ください。



### 金属

金属は表面がつるつるしていて、そのままでは  
絵具が乗りにくいので、サンドペーパーをかけて  
から塗ります。

## アクリル板

水性アクリル絵具と同一組成なので、時間が経つと一体化します。  
基本的に食いつきは良いのですが、透明なアクリル板を利用する場  
合は水性絵具の透過性が強くなりますのでご注意ください。

## 皮(加工されていないなめし皮)

表面加工のされていない「なめし皮」には、そのまま直接描くことが  
できます。表面加工がされている皮は、サンドペーパーをかけて、  
ジェッソなどの下地剤を塗ってから描いてください。

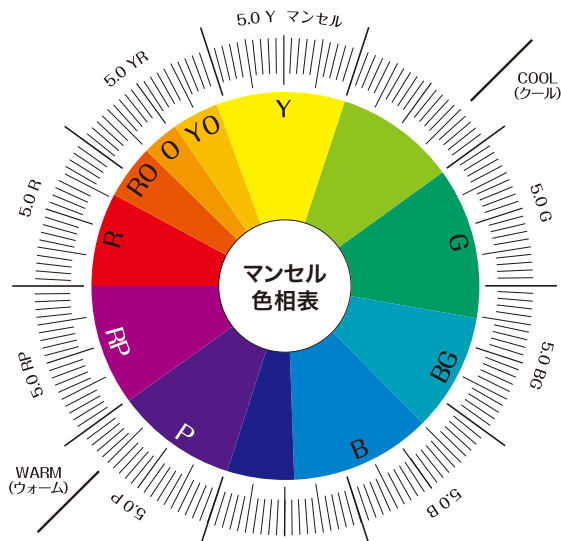
## 紙粘土

紙粘土に混ぜてカラー粘土をつくることができます。または乾燥  
させた紙粘土の上から塗ることもできます。油粘土には不向きなので、  
ご使用は避けてください。

## ブロック/コンクリート

まず汚れをよく落としてからお使いください。壁画など屋外で使用  
するものに描く場合は、ジェッソなどの下地剤を2回以上塗ってか  
ら描いてください。

## マンセル・色相表



色には自然の順序に従った配列があります。それは  
左図の通り12の色相に分れています。外側がマンセ  
ルの数値、内側が色相を表しています。ラベル表示に  
あるHUE(ヒュー・色相)は、この12色相のどの位置  
の色かを表しています。

RP=レッドパープル  
R =レッド  
RO=レッドオレンジ  
O =オレンジ  
YO=イエローオレンジ  
Y =イエロー  
GY=グリーンイエロー  
G =グリーン  
BG=ブルーグリーン  
B =ブルー  
PB=ブルーパープル  
P =パープル



## アクリル絵具の代名詞『リキテックス』の誕生

SINCE 1955

1950年代以降、世界のアートシーンの中心は、ヨーロッパから、アメリカ大陸へ  
と移っていきました。当時のアートシーンは新しい表現、技法、そして材料と  
ニュースタイルの追求に拍車がかかっていました。多くのアーティストが新しい表  
現を可能にする素材の登場を待ち望んでいたのです。1955年アメリカ、理想的  
な絵具の研究を続けていたDr.H.レビソンは、その絵具のバインダーとしてアクリ  
リック・エマルジョンに着目し、成功を納めました。類を見ない高い安定性のある、  
世界で最初の水性アクリル絵具「リキテックス」の誕生です。リキテックスカラー  
は、当時第一線で活躍していた若いアーティスト達に積極的に支持され、60年代  
以降のアメリカンアートの隆盛を迎えました。そして新たなアートの潮流と共にリ  
キテックスもまた世界中の人々に愛されるようになったのです。





## Regular レギュラータイプ

商品名	セット内容
伝統色12色セット	008. 010. 017. 020. 027. 030. 042. 043. 045. 050. 057. 065
ミキシング12色セット	003. 008. 020. 027. 030. 036. 042. 045. 053. 057. 065. 150
伝統色18色セット	001. 008. 010. 017. 020. 021. 027. 030. 031. 036. 042. 043. 045. 050. 052. 057. 065. 150
伝統色24色セット	001. 006. 008. 010. 016. 017. 020. 021. 022. 027. 030. 031. 036. 042. 043. 045. 046. 050. 052. 054. 057. 065. 135. 150
ミキシング24色セット	003. 006. 008. 010. 014. 020. 021. 024. 027. 030. 036. 042. 043. 045. 046. 049. 050. 053. 054. 057. 061. 063. 065. 150
伝統色36色Aセット	001. 004. 006. 007. 008. 009. 010. 014. 016. 017. 019. 020. 021. 022. 027. 030. 031. 032. 033. 036. 037. 040. 042. 043. 045. 046. 048. 049. 050. 052. 054. 056. 057. 065. 135. 150
伝統色36色Bセット	003. 012. 024. 026. 028. 029. 035. 038. 039. 041. 044. 051. 053. 055. 058. 061. 063. 072. 074. 075. 084. 091. 092. 093. 094. 095. 096. 129. 130. 140. 152. 154. 157. 160. 176. 177
伝統色36色Cセット	023. 025. 065. 068. 070. 071. 077. 078. 083. 086. 125. 126. 127. 128. 131. 134. 137. 142. 143. 145. 146. 147. 151. 153. 155. 156. 158. 159. 161. 162. 171. 172. 173. 174. 175. 235

## 耐光性

光に対する強さを表す記号です。

I：完全不変色。屋外に使用しても退色しません。  
II：不変色。屋外の使用では退色する場合があります。



レギュラータイプ  
ソフトタイプ共  
2種類あり



ソフトタイプ  
のみ



レギュラータイプ  
2オンスチューブあり



レギュラータイプ  
120ml チューブあり

 0072 透明 G-2 パーマネント アリザリン クロムゾン ヒュー	 0171 不透明 G-4 カドミウムフリー レッド ディープ	 0181 不透明 G-3 ミュートッド ピンク	 0130 透明 G-3 キナクリドン レッド オレンジ (旧アクラレッド オレンジ)	 0007 透明 G-4 キナクリドン レッド (旧アクラレッド)	 0151 不透明 G-4 ピロール レッド	 0008 半透明 G-3 ナフソール レッド ライト	 0009 不透明 G-5 カドミウム レッド ミディアム
 0013 半透明 G-3 スカーレット レッド	 0014 透明 G-3 イエロー オレンジ アヅ	 0015 半透明 G-2 ブリリアント オレンジ	 0016 不透明 G-5 カドミウム オレンジ	 0174 不透明 G-4 カドミウムフリー オレンジ	 0017 透明 G-4 ビビッド レッド オレンジ	 0132 不透明 G-3 カドミウム イエロー ディープ ヒュー	 0175 不透明 G-3 カドミウムフリー イエロー ディープ
 0236 半透明 G-1 パール ビスマス イエロー	 0086 不透明 G-2 ネープルス イエロー ヒュー	 0076 不透明 G-2 ピーチ	 0155 透明 G-4 グリーン ゴールド	 0023 半透明 G-2 ブリリアント イエロー グリーン	 0024 不透明 G-2 ビビッド ライム グリーン	 0025 不透明 G-4 ライト グリーンオキサイド	 0026 不透明 G-2 ライト エメラルド グリーン
 0032 半透明 G-2 フォーカス グリーン ヒュー	 0183 不透明 G-3 ミュートッド グリーン	 0078 不透明 G-2 ビジャン ヒュー	 0126 不透明 G-2 パーマネント フォーカス グリーン ディープ ヒュー	 0083 不透明 G-4 コバルト グリーン	 0135 不透明 G-3 コバルト ターコイズ	 0237 不透明 G-1 ライト フタロシアニン グリーン	 0033 不透明 G-2 ブライト アクア グリーン
 0039 不透明 G-2 ライト ブルー バイオレット	 0157 透明 G-3 フタロシアニン ブルー レッド シェード	 0040 不透明 G-5 コバルト ブルー	 0156 透明 G-4 インダンスレン ブルー	 0041 不透明 G-2 ブリリアント ブルー パープル	 0042 透明 G-2 [3原色] フタロシアニン ブルー	 0043 透明 G-2 ウルトラマリン ブルー	 0137 透明 G-2 フレンチ ウルトラマリン ブルー
 0158 透明 G-3 トランスペアレント ロー シェンナ	 0160 透明 G-3 トランスペアレント パート シェンナ	 0048 不透明 G-1 ロー シェンナ	 0049 不透明 G-1 レッド オキサイド	 0050 不透明 G-1 パート シェンナ	 0138 透明 G-3 キナクリドン パート オレンジ (旧アクラパート オレンジ) ソフトタイプ6号のみ半透明	 0153 透明 G-3 インディアン イエロー	 0051 半透明 G-2 リキテックス イエロー
 0075 不透明 G-1 パーチメント	 0056 不透明 G-1 アイボリー ブラック	 0057 不透明 G-1 マース ブラック	 0058 不透明 G-2 ペイニース グレー	 0185 不透明 G-3 ミュートッド グレー	 0059 不透明 G-1 ニュートラル グレー3	 0060 不透明 G-1 ニュートラル グレー 4	 0061 不透明 G-1 ニュートラル グレー 5
 0068 半透明 G-3 ブライト ゴールド	 0145 半透明 G-3 リッチ ゴールド	 0146 半透明 G-3 アンティーク ゴールド	 0070 半透明 G-3 ブライト シルバー	 0147 不透明 G-3 リッチ シルバー	 0235 不透明 G-2 イリディセセント ブラック	 0071 半透明 G-3 パール ホワイト	

※2016年12月より、一部の絵具の透明度や耐光性が順次変更となります。本カラーチャートの表記と実際の製品の表記が異なる場合がありますので、ご了承ください。

※2015年12月より、「アクラ」の色名の付いている絵具が、「キナクリドン」に順次変更となります。本カラーチャート掲載の色名と実際の製品の色名が異なる場合がありますので、ご了承ください。

※本カラーチャートのデータは2026年1月現在のものです。データは予告なく変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

 Soft ソフトタイプ



**伝統色**  
セットとは？

各色相のもっとも代表的な色を集めた、鮮やかな基本的な色組です。



**ミキシング**  
セットとは？

相互の混色によって、もっとも多くの色を作ることできる色組です。

商品名	セット内容
12色セット	008. 010. 017. 020. 027. 030. 042. 043. 045. 050. 057. 065
18色セット	001. 008. 010. 017. 020. 021. 027. 030. 031. 036. 042. 043. 045. 050. 052. 057. 065. 150
24色セット	001. 006. 008. 010. 017. 020. 021. 022. 027. 030. 031. 036. 042. 043. 045. 046. 050. 052. 054. 057. 065. 135. 150. 174
36色Aセット	001. 004. 006. 007. 008. 010. 014. 017. 020. 021. 022. 027. 030. 031. 032. 033. 036. 037. 040. 042. 043. 045. 046. 048. 049. 050. 052. 054. 056. 057. 065. 135. 150. 172. 174. 175
36色Bセット	003. 012. 024. 028. 029. 035. 038. 039. 041. 044. 047. 051. 053. 055. 058. 061. 068. 070. 072. 074. 075. 086. 091. 093. 094. 095. 129. 130. 136. 140. 152. 154. 157. 160. 176. 177



MUNSELL / COLOR INDEX NAME

レギュラータイプ／ソフトタイプ

マンセルデータ／カラーインデックス

ネーム

本リストのデータは2026年1月現在のものです。データは予告なく変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

色番号	色名	Munsell			顔料のカラーインデックス ネーム (C.I.Name)
		Hue (色相)	Value (明度)	Chroma (彩度)	
001	ライト ポートレイト ピンク	7.63R	8.06	5.54	PR188, PO36, PW6
003	ミディアム マゼンタ	3.34RP	4.73	13.45	PR122, PW6
004	キナクリドン マゼンタ (旧アクラ マゼンタ)	3.11R	2.82	11.48	PR122
6005	ディーブ プリリアント レッド	5.83R	3.12	10.42	PR170, PV19
006	ディーブ マゼンタ	1.22R	1.99	9.45	PR122, PV19, PW6
007	キナクリドン レッド (旧アクラ レッド)	7.04R	4.34	16.03	PR209
008	ナフソール レッド ライト	8.13R	4.57	17.11	PR9
009	カドミウム レッド ミディアム	6.95R	4.36	15.11	PR108
010	ナフソール クリムソン	7.29R	3.76	16.10	PR170
012	カドミウム レッド ライト	8.30R	5.09	15.63	PR108
013	スカーレット レッド	8.25R	5.24	16.88	PR9, PY74, PW6
014	イエロー オレンジアゾ	7.34YR	7.66	15.80	PY83
016	カドミウム オレンジ	3.25YR	6.68	17.47	PO20
017	ビビッド レッド オレンジ	1.63YR	6.26	16.65	PO73, PY139
019	カドミウム イエロー ミディアム	1.42Y	8.25	15.52	PY35
020	イエロー ミディアム アゾ	3.68Y	8.50	15.13	PY74
021	イエロー ライト ハンザ	0.48GY	9.20	11.70	PY3
022	カドミウム イエロー ライト	7.07Y	8.89	13.88	PY35
023	プリリアント イエロー グリーン	5.96GY	8.36	10.95	PG7, PW6, PY3, PY97
024	ビビッド ライム グリーン	7.85GY	7.23	11.76	PY97, PG7, PW6
025	ライト グリーン オキサイド	2.12G	5.64	8.08	PG50
026	ライト エメラルド グリーン	0.67G	6.01	11.13	PG7, PY97, PW6
027	パーマネント グリーン ライト	1.35G	4.79	11.89	PG7, PY97, PW6
028	エメラルド グリーン	3.83G	3.88	9.92	PG7, PY97, PW6
029	パーマネント グリーン ディープ	4.84G	2.04	5.62	PG7, PW6, PY97
030	フタロシアニン グリーン	3.28G	1.50	3.00	PG7
031	クロミウム オキサイド グリーン	9.14GY	3.97	4.56	PG17
032	フーカス グリーン ヒュー	7.33GY	3.01	4.34	PG7, PY110
033	ブライト アクア グリーン	4.56BG	6.18	9.80	PG7, PB15, PW6
035	パーマネント ライト ブルー	4.41B	6.81	7.81	PB15, PG7, PW6
036	プリリアント ブルー	8.21B	4.77	9.75	PB15:3, PG7, PW6
037	セルリアン ブルー	2.85PB	3.64	10.45	PB36
038	セルリアン ブルー ヒュー	3.25PB	3.98	9.57	PB29, PG7, PW6, PB15:3
039	ライト ブルー バイオレット	6.64PB	5.89	10.90	PB29, PW6
040	コバルト ブルー	6.77PB	3.27	14.28	PB28
041	プリリアント ブルー パープル	7.61PB	2.92	15.19	PB29, PW6
042	フタロシアニン ブルー	5.96PB	1.89	8.96	PB15
043	ウルトラマリン ブルー	7.83PB	2.58	19.01	PB29
044	プリズム バイオレット	0.46RP	1.80	7.15	PV23, PR122
045	ディオキサジン パープル	5.83P	1.53	5.00	PV23 RS
046	プリリアント パープル	1.87P	4.77	11.45	PV23 RS, PW6
047	パーマネント ライト バイオレット	2.69P	7.03	7.97	PV23 RS, PB15, PW6
048	ロー シェナ	5.11YR	4.35	5.70	PB7
049	レッド オキサイド	9.42R	3.88	7.59	PR101
050	パーメント シェナ	0.73YR	3.24	4.60	PB7
051	リキテックス イエロー	1.56Y	6.91	11.58	PY3, PY42
052	イエロー オキサイド	9.99YR	6.09	7.90	PY42
053	ブロンズ イエロー	1.82Y	4.97	5.42	PY42, PR101, PBk11
054	ロー アンバー	9.68YR	2.58	1.56	PB7
055	パーメント アンバー	5.24YR	2.59	0.99	PB7
056	アイボリー ブラック	2.48Y	1.71	0.02	PBk9
057	マウス ブラック	4.72R	1.62	0.07	PBk11
058	ペイニーズ グレー	5.16PB	2.15	0.30	PB29, PBk9, PV15
060	ニュートラル グレー 4	8.24BG	3.60	0.13	PBk9, PB7, PW6
061	ニュートラル グレー 5	7.34G	4.71	0.15	PBk9, PB7, PW6
063	ニュートラル グレー 7	7.74BG	6.69	0.17	PBk9, PB7, PW6
065	チタニウム ホワイト	-	-	-	PW6

お知らせ

製造元のカラーインデックス ネームの再定義に伴い、各色の顔料のカラーインデックスネームが変更となっております(※色調変更はしておらず、旧来の色とカラーマッチングしております)。

本変更に伴い、日本において Munsell 値も再計測しておりますため、Hue、Value、Chroma の値も若干変更となっております。

また本リストのデータと、実際の製品の表記データが異なる場合がありますが、本リストが最新データとなりますので、ご了承ください。



チューブ表記の最新データは  
リキテックスWEBサイト「商品情報」  
の「カラーチャート」をご参照ください。

色番号	色名	Munsell			顔料のカラーインデックス ネーム (C.I.Name)
		Hue (色相)	Value (明度)	Chroma (彩度)	
068	ブライト ゴールド	-	-	-	IRON OXIDES/TITANIUM DIOXIDE COATED MICA
070	ブライト シルバー	-	-	-	IRON OXIDES/TITANIUM DIOXIDE COATED MICA, STAINLESS STEEL
071	パール ホワイト	-	-	-	IRON OXIDES/TITANIUM DIOXIDE COATED MICA
072	パーマネント アリザリン クリムソン ヒュー	6.12R	3.17	11.99	PR206, PR202
074	アンブリーチド チタニウム	1.58Y	8.05	2.87	PW6, PY42, PR101, PBk11
075	パーチメント	5.63Y	8.40	2.05	PBk7, PG7, PW6, PY42
077	パーマネント サップ グリーン	8.31GY	2.29	3.56	PY139, PB15:3, PBk11
078	ビリジャン ヒュー	0.24BG	1.79	1.89	PB7, PG7
083	コバルト グリーン	3.98BG	3.48	6.10	PG50
084	ターコイズ ディープ	0.61B	2.54	7.24	PB15:3, PG7
086	ネーブルス イエロー ヒュー	9.81YR	7.70	8.87	PB7:24, PW6
091	蛍光ピンク	-	-	-	POLYMER COATED DYE
092	蛍光レッド	-	-	-	POLYMER COATED DYE
093	蛍光オレンジ	-	-	-	POLYMER COATED DYE
094	蛍光イエロー	-	-	-	POLYMER COATED DYE
095	蛍光グリーン	-	-	-	POLYMER COATED DYE
096	蛍光ブルー	-	-	-	POLYMER COATED DYE
125	ディーブ バイオレット	6.80RP	2.48	11.49	PR122, PV19
126	パーマネント フーカス グリーン ディープ ヒュー	3.93BG	1.26	0.61	PBk7, PG7, PY74
127	マンガニース ブルー ヒュー	2.83PB	2.95	9.58	PB15, PG7, PW6
128	パンダイク レッド ヒュー	0.00YR	2.05	5.72	PB7:25
129	キナクリドン クリムソン (旧アクラ クリムソン)	5.63R	3.33	12.72	PV19
130	キナクリドン レッド オレンジ (旧アクラ レッド オレンジ)	6.98R	3.73	15.22	QUINACRIDONE PYRROLIDONE
131	キナクリドンブルーバイオレット (旧アクラ ブルーバイオレット)	8.57RP	1.29	5.71	PV19
134	フタロ グリーン イエロー シェード	3.08G	4.79	14.22	PG36
135	コバルト ターコイズ	8.18BG	3.62	6.64	PG36
6136	コバルト ティール	8.23BG	5.93	9.56	PB50
137	フレンチ ウルトラマリン ブルー	7.46PB	2.88	20.59	PB29
138	キナクリドン パート オレンジ (旧アクラ パート オレンジ)	8.34R	4.12	12.82	PR206
140	ジンク ホワイト	6.11Y	9.60	0.13	PW4
142	リッチ ブロンズ	-	-	-	IRON OXIDES/TITANIUM DIOXIDE COATED MICA
143	リッチ コパー	-	-	-	IRON OXIDES/TITANIUM DIOXIDE COATED MICA
145	リッチ ゴールド	-	-	-	IRON OXIDES/TITANIUM DIOXIDE COATED MICA
146	アンティーク ゴールド	-	-	-	IRON OXIDES/TITANIUM DIOXIDE COATED MICA
147	リッチ シルバー	-	-	-	PBk11, PW14
150	ピロール クリムソン	5.17R	3.27	11.77	PR264
151	ピロール レッド	6.88R	4.42	16.51	PR254
152	ピロール オレンジ	9.38R	5.97	16.77	PO73
153	インディアン イエロー	8.59YR	7.66	16.10	PY139
154	トランスベアレント ビリジャン ヒュー	8.02G	4.68	15.53	PG7
155	グリーン ゴールド	3.81Y	5.85	9.32	PY129
156	インダンスレン ブルー	8.74PB	2.28	9.84	PB60
157	フタロシアニン ブルー レッド シェード	8.69PB	1.47	7.46	PB15:6
158	トランスベアレント ロー シェナ	0.10Y	7.26	11.88	PY42
159	トランスベアレント ロー アンバー	6.41YR	2.07	1.77	PY42, PR101, PBk11
160	トランスベアレント パート シェナ	0.00YR	4.39	12.08	PR101
161	トランスベアレント パート アンバー	4.54YR	2.67	1.79	PY42, PR101, PBk11
162	ブルシャン ブルー ヒュー	6.67PB	1.89	7.68	PB15:3, PV23, PBk11
171	カドミウムフリー レッド ディープ	5.0R	3.90	10.00	-
172	カドミウムフリー レッド ミディアム	7.5R	4.50	12.00	-
173	カドミウムフリー レッド ライト	7.5R	5.20	14.00	-
174	カドミウムフリー オレンジ	10.0R	6.70	14.00	-
175	カドミウムフリー イエロー ディープ	7.5YR	7.90	14.00	-
176	カドミウムフリー イエロー ミディアム	10.0YR	8.40	14.00	-
177	カドミウムフリー イエロー ライト	5.0Y	8.90	12.00	-
181	ミューテッド ピンク	5.61R	3.09	5.26	PV23, PO36, PR122
182	ミューテッド バイオレット	3.26R	2.47	5.70	PV23, PB15:3, PR206
183	ミューテッド グリーン	2.29B	2.16	1.35	PV23, PY74, PB15:3
184	ミューテッド ターコイズ	0.77PB	2.56	5.90	PB60, PG7
185	ミューテッド グレー	9.17B	1.95	0.42	PV23, PY74, PB15:3
234	イリディセメント ローズ ゴールド	-	-	-	IRON OXIDES/TITANIUM DIOXIDE COATED MICA
235	イリディセメント ブラック	-	-	-	IRON OXIDES/TITANIUM DIOXIDE COATED MICA, PBk7
236	パール ビスマス イエロー	2.12GY	9.45	3.50	PY184, PW6
237	ライト フタロシアニン グリーン	4.27BG	8.26	6.52	PG7, PW6
238	インディゴ	3.58PB	2.09	4.51	PB15:1, PV19, PBk7
239	トランスベアレント オレンジ	9.37R	5.52	16.99	Hybrid

サイズ別

定番サイズ

レギュラータイプのみ

ソフトタイプ  
チタニウム ホワイトのみ



20ml チューブ  
60ml チューブ  
120ml チューブ



120ml ボトル  
240ml ボトル



300ml ボトル



500ml ボトル



1,200ml ボトル



2,000ml ボトル



4,000ml ボトル

特注サイズ

※300ml 以上のサイズは特注品となりますので、お近くの画材店にお申し込みください。  
※別途送料がかかる場合がございます。



※本カタログに記載の価格は2026年1月現在の価格です。予告なく変更となる場合があります。



WEB  
QRコード  
リキテックス プライム  
Webサイト

### リキテックス最上位ランクのアクリル絵具

## リキテックス プライム

乾燥による色の変化を感じさせない！  
透明樹脂から生まれた鮮やかさ！  
単一顔料\*のきれいな発色！

※…全79色中67色（全体の85%）が単一顔料を使用した絵具です。

⚠️ご注意⚠️  
リキテックス プライムは堅牢性が高く固着力が非常に強い絵具であるため、ご使用時にチューブの口に絵具が残っていた際には乾燥後に強力に接着してしまい、キャップが開けられなくなるという現象が起こればなりません。ご使用後はチューブの口の絵具をよく拭き取り、絵具が残っていない状態でキャップを閉めていただくようお願いいたします。

こんな作品・使い方におススメ！

- 油彩画風
- 油絵具との併用

⚠️油絵具の上にリキテックスを塗ったり、油絵具と混ぜたりすることはできません。

## 79 COLORS

つやアリ★  
練りのやや硬いタイプ

黒いキャップとチューブが目印！

30ml チューブのラベルには、実際の絵具が塗られています！



サイズ	シリーズ（価格帯）				
	G1	G2	G3	G4	G5
30mlチューブ【79色】	¥561（税抜価格 ¥510）	¥748（税抜価格 ¥680）	¥869（税抜価格 ¥790）	¥1,199（税抜価格 ¥1,090）	¥1,320（税抜価格 ¥1,200）
10mlチューブ【12色】	¥198（税抜価格 ¥180）	※10mlの価格は一律です			
60mlチューブ【4色】	¥946（税抜価格 ¥860）	※60mlはチタニウムホワイト、ミキシングホワイト、アイボリーブラック、マースブラックのみ			

セットの色組はこちら



300ml、500ml、1,200ml、2,000ml、4,000ml はお近くの画材店にお尋ねください。

#### SET



12色セット

30ml 12色セット	¥7,260（税抜価格 ¥6,600）
30ml 18色セット	¥12,100（税抜価格 ¥11,000）
30ml 24色セット	¥16,335（税抜価格 ¥14,850）
30ml 79色セット（84本）	¥64,130（税抜価格 ¥58,300）
【セット内容】 ※特注にてご注文を承ります。	
白黒以外の75色 × 各1本	
865 チタニウム ホワイト × 3本	
863 ミキシング ホワイト × 2本	
856 アイボリー ブラック × 2本	
857 マース ブラック × 2本	

#### 乾燥時間が遅い！

リキテックス プライムは一般的なアクリル絵具より20%（10分程度）乾燥時間が遅いので、制作時間にゆとりを持つことができます。



#### 透明樹脂から生まれた鮮やかさ

アクリル絵具は乳白色のアクリル樹脂でできているもの。それがアクリル絵具の常識でした。しかしそのアクリル樹脂を透明にしたら、こんなにも鮮やかな色が生まれたのです。リキテックス プライムは非常に透明度の高いアクリル樹脂でできているので、顔料の鮮やかさがそのまま活かしています。



#### これほど違う！アクリル樹脂の透明度

リキテックス プライムの透明度の高いアクリル樹脂と、他社アクリル絵具の乳白色のアクリル樹脂を比較すると、これだけの差が見られます。このアクリル樹脂の違いが、リキテックス プライムの美しさを生み出します。



#### No Color Shift

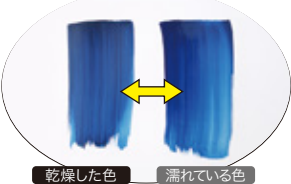
#### 乾燥による色の変化を感じさせない

通常のアクリル絵具は乳白色のアクリル樹脂でできているため、濡れている間は明るく白っぽい色に見え、乾くと透明でやや落ち着いた色へと変化していました。使っているときの色と仕上がりの色が違う…アーティストにとって、それは、ひとつの大きな壁でした。リキテックス プライムは、その問題を見事にクリア。透明度の高いアクリル樹脂が、使っているときの色と、乾燥したときの色の変化を感じさせません。

#### 独自のアクリル樹脂を開発

リキテックス プライムのアクリル樹脂は、濡れている状態では半透明で、乾くと透明になります。濡れ色と乾き色の変化のレベルは、油絵具と同レベルか、それより小さくなります。

#### リキテックス プライム



## Single Pigment

### 単一顔料のきれいな発色

単一顔料の絵具は混色するときに濁りにくく、美しい色を作り出すことができます。顔料濃度が高く、最高品質の顔料を使用しているので色みがとても美しい。薄めたときにも、発色の強い鮮やかな色になります。