

801 G3 透明 ☆
キナクリドン
マゼンタ

802 G3 透明 ☆
キナクリドン
バイオレット

803 G4 透明 ☆
ペリレーン
マルーン

804 G3 透明
パーマネント
アリザリン クリムゾン

805 G3 透明 ☆
パーマネント
ローズ

806 G5 不透明 ☆
カドミウム レッド
ディープ

807 G2 半透明 ☆
ナフゾール レッド
ミディアム

810 G4 透明 ☆
ペリレーン レッド

951 G4 不透明 ☆
ピロール レッド

811 G4 透明 ☆
キナクリドン
レッド

808 G3 半透明 ☆
ナフゾール レッド
ライト

809 G5 不透明 ☆
カドミウム レッド
ミディアム

813 G4 不透明 ☆
ピロール レッド
ライト

812 G5 不透明 ☆
カドミウム レッド
ライト

952 G4 半透明 ☆
ピロール オレンジ

816 G5 不透明 ☆
カドミウム
オレンジ

814 G2 半透明 ☆
イエロー ディープ
アゾ

815 G4 不透明 ☆
カドミウム イエロー
ディープ

819 G4 不透明 ☆
カドミウム イエロー
ミディアム

820 G2 半不透明 ☆
イエロー ミディアム
アゾ

822 G4 不透明 ☆
カドミウム イエロー
ライト

817 G3 不透明 ☆
ビスマス イエロー

818 G4 不透明 ☆
カドミウム レモン

821 G3 半透明 ☆
レモン イエロー

823 G2 不透明 ☆
ネーブルス
イエロー

824 G2 不透明 ☆
ネーブルス イエロー
ディープ

825 G4 透明 ☆
ニックル アゾ
イエロー

955 G4 透明 ☆
グリーン ゴールド

826 G3 透明 ☆
オリバー グリーン

877 G3 透明
パーマネント サップ
グリーン

827 G4 半透明 ☆
ペリレーン
グリーン

828 G3 透明
フーカス グリーン

831 G3 不透明 ☆
クロミウム オキサイド
グリーン

829 G4 半不透明 ☆
コバルト グリーン
ディープ

830 G4 不透明 ☆
コバルト グリーン
ライト

934 G2 透明 ☆
フタロ グリーン
イエロー シェード

832 G2 透明 ☆
フタロ グリーン
ブルー シェード

833 G3 透明 ☆
フタロ ターコイズ

935 G5 不透明 ☆
コバルト
ターコイズ

834 G5 不透明 ☆
コバルト
ターコイズ ライト

837 G5 不透明 ☆
セルリアン ブルー

835 G5 不透明 ☆
セルリアン ブルー
クロミウム

838 G1 不透明 ☆
セルリアン ブルー
ヒュー

836 G2 透明 ☆
フタロ ブルー
グリーン シェード

957 G2 透明 ☆
フタロ ブルー
レッド シェード

840 G5 不透明 ☆
コバルト ブルー

956 G3 透明 ☆
インダンスレーン
ブルー

839 G5 半不透明 ☆
コバルト ブルー
ディープ

843 G2 透明 ☆
ウルトラマリン
ブルー

844 G2 透明 ☆
ウルトラマリン
バイオレット

845 G2 透明 ☆
ディオキサジン
パープル

846 G3 透明 ☆
ペリレーン
バイオレット

847 G3 半不透明 ☆
アース ピンク

848 G2 不透明 ☆
パフ チタニウム

852 G1 不透明 ☆
イエロー
オキサイド

850 G2 半透明 ☆
イエロー オーカー

851 G2 不透明 ☆
ゴールド オーカー

853 G4 透明 ☆
キナクリドン
ゴールド

958 G1 透明 ☆
トランスベアレント
ロー シェンナ

854 G2 透明 ☆
トランスベアレント
ロー アンバー ライト

960 G1 透明 ☆
トランスベアレント
パント シェンナ

855 G2 半不透明 ☆
ライト レッド

849 G1 不透明 ☆
レッド オキサイド

859 G4 透明 ☆
キナクリドン
パント オレンジ

860 G2 不透明 ☆
キナクリドン
オキサイド

961 G1 半不透明 ☆
パント アンバー

959 G1 透明 ☆
トランスベアレント
ロー アンバー

856 G1 不透明 ☆
アイボリー
ブラック

857 G1 不透明 ☆
マース ブラック

858 G2 半不透明 ☆
ペイニーズ グレー

861 G3 不透明 ☆
グラファイト
グレー

862 G2 透明
デイビス グレー

865 G1 不透明 ☆
チタニウム ホワイト

863 G1 半不透明 ☆
ミキシング
ホワイト

866 G3 半不透明 ☆
ルネッサンス
ゴールド

868 G3 半不透明 ☆
ブライト ゴールド

946 G3 半不透明 ☆
アンティーク
ゴールド

870 G3 半不透明 ☆
ブライト シルバー

948 G3 半不透明 ☆
アンティーク
シルバー

871 G3 半不透明 ☆
パールホワイト

単一顔料色 ☆印のついている色 (全80色中68色)
⑩ = 10mlチューブがあります。(全12色)
㉞ = 60mlチューブがあります。(全4色)

※リキテックスカラー(レギュラータ입/ソフト 타입)と同名の色については、
使用している樹脂が異なるため、若干の相違があります。

耐光性(光に対する強さを表す記号)
I 完全不変色。屋外に使用しても褪色しません。
II 不変色。屋外の使用では褪色する場合があります。

LIQUITEX LIQUID

リキテックス リキッド

水彩表現にも最適な液状アクリル絵具
リキテックス リキッド

ボトルから出して すぐに塗れるやわらかさ！
ぼかし、にじみが簡単にできます。

つやアリ
液状
タイプ

ガラスのビン入り
絵具の中身が
直接見える

インクのように
つけペンで描く
事もできます！

55
COLORS

こんな作品・使い方におススメ！
●水彩画風 ●ぼかし、にじみ技法 ●イラスト、水彩画の主線

顔料濃度が高いままに
いつでも水で溶いたような状態です。

つけペンで描くことが
できます！
▲万年筆には使用
できません。

単色 30ml
¥ 913
(税抜価格 ¥ 830)

混色用空ボトル
¥ 363 (税抜価格 ¥ 330)
リキッドを混色してお好みの色
が作れたら、「混色用空ボトル」
に入れて保存しておくことがで
きます。
▲ご注意ください
空ボトル内に水が混ざると絵具
が腐敗しやすくなり、長期保存
ができなくなります。長期保存
をしたい場合は、水で薄めない
ようにしてください。

6色セット
B

6色セット
A

6色セット
各 ¥ 5,060
(税抜価格 各 ¥ 4,600)

30色セット
¥ 25,410
(税抜価格 ¥ 23,100)

6色セット
各 ¥ 49,940 (税抜価格 ¥ 45,400)
セット内容:
・リキッド30ml 全55色
・000 カーボンブラック
・065 チタニウム ホワイト
・混色用空ボトル 3本

プライム バーニッシュ

クロスUV
バーニッシュ

サテンUV
バーニッシュ

マットUV
バーニッシュ

◇ 透明の液状タイプの水性仕上げ剤です。 ◇ 汚れや紫外線から作品を保護します。 ◇ 原液のまま使用できます。
◇ リキテックス プライム専用バーニッシュリムーバーで、除去することが可能。定期的に塗り替えるとUVカット効果が持続します。
◇ 作品の完全乾燥後、このバーニッシュを塗布してください。
◇ 2度塗りが基本。1度目を薄く塗り、24時間乾燥させてから2度目を塗ってください。

各 ¥1,441
(税抜価格 各 ¥ 1,310)

グロスUVバーニッシュ 120ml (つや出し仕上げ用保護ニス)
乾燥後は透明になります。
サテンUVバーニッシュ 120ml (半つや仕上げ用保護ニス)I
マットUVバーニッシュ 120ml (つや消し仕上げ用保護ニス)
▲ 使用する前には必ずフタを取り、細い棒状のもの(筆のボディなど)で底に沈殿しているマット剤をよくかき混ぜてください。
▲ 白い粉末状のマット剤が作品の色みに影響を与える場合がありますので、ご注意ください。

DATA
◇乾燥時間: 1〜5時間
◇完全乾燥時間: 72時間
◇塗布面積: 原液1回塗り120mlで約2.2㎡

グロス メディウム
つや出しメディウム

50ml ¥ 693 (税抜価格 ¥ 630)
300ml ¥ 2,959 (税抜価格 ¥ 2,690)

透明のつや出しタイプのメディウム。リキテックス プライムに混ぜると、色の深み、透明度が増します。透明樹脂を用いているので、リキテックス プライムと共に使用した場合、乾燥による絵具の色の変化を感じさせません。絵具の10%以上混ぜると効果的。

マット ジェル
つや消し盛り上げメディウム

50ml ¥ 462 (税抜価格 ¥ 420)
300ml ¥ 1,980 (税抜価格 ¥ 1,800)

透明のつや消しタイプのクリーム状メディウム。リキテックス プライムに混ぜると、色の深みを変えずに透明度が増します。透明樹脂を用いているので、リキテックス プライムと共に使用した場合、乾燥による絵具の色の変化を感じさせません。絵具の10%以上混ぜると効果的。

グレージング メディウム
透明薄塗り用メディウム

50ml ¥ 462 (税抜価格 ¥ 420)
300ml ¥ 1,980 (税抜価格 ¥ 1,800)

透明のグレーズ(薄塗り)用液状メディウム。リキテックス プライムに混ぜると、透明度、流動性が増し、強力なつやと平滑な画面が得られます。また透明樹脂を用いているので、リキテックス プライムと共に使用した場合、乾燥による絵具の色の変化を感じさせません。

バーニッシュ リムーバー
保護ニス除去剤
※リキテックス プライム
バーニッシュ専用

120ml ¥ 1,089 (税抜価格 ¥ 990)

リキテックス プライム バーニッシュ専用の、水性リムーバー。作品にダメージを与えることなく、リキテックス プライム バーニッシュを除去することができます。※リキテックス プライム バーニッシュ以外を除去することはできません。
布にこのリムーバーをたっぷり含ませて、バーニッシュの膜をそっと、こすり落とします。落とし過ぎると下の画面に影響を与えるので、落とし過ぎないようにご注意ください。

COLORS CHART カラーチャート

④ = 6色セットA ⑤ = 6色セットB ㉞ = メタリック4色+2色セット ㉟ = 30色セット

004 ④ 透明 / I
キナクリドン マゼンタ

226 半透明 / II
ルバイン レッド

225 透明 / I
ペリレーン マルーン

010 ㉞ 透明 / II
ナフゾール クリムゾン

151 ④ ⑤ 透明 / I
ピロール レッド

008 半透明 / I
ナフゾール レッド
ライト

017 ⑤ ⑥ 透明 / I
ビビッド レッド
オレンジ

227 半透明 / I
ブライト オレンジ

228 半透明 / I
イエロー オレンジ

229 透明 / I
イエロー ディープ

014 ④ ⑤ 透明 / I
イエロー オレンジ
アゾ

020 ⑤ ⑥ 透明 / I
イエロー ミディアム
アゾ

133 ④ 透明 / I
ビスマス イエロー
ライト

230 不透明 / I
ビスマス イエロー

024 ⑤ ⑥ 透明 / I
ビビッド ライム
グリーン

030 ④ ⑤ 透明 / I
フタロシアン グリーン
(ブルー シェード)

134 ⑤ 透明 / I
フタロシアン グリーン
(イエロー シェード)

077 ⑤ 半透明 / I
フタロシアン グリーン
サップ グリーン

224 透明 / I
フーカス グリーン
ヒュー パーマネント

084 ⑤ 透明 / I
ターコイズ ディープ

231 透明 / I
ターコイズ

038 ⑤ ⑥ 不透明 / I
セルリアン ブルー
ヒュー

042 ⑤ ⑥ 透明 / I
フタロシアン ブルー
(グリーン シェード)

162 ⑤ 透明 / I
フルシャン ブルー
ヒュー

157 透明 / I
フタロシアン ブルー
(レッド シェード)

045 ⑤ 透明 / II
ディオキサジン
パープル

044 透明 / II
プリズム バイオレット

232 透明 / II
パープル

125 ⑤ ⑥ 半透明 / II
ディープ バイオレット

052 ⑤ 不透明 / I
イエロー オキサイド

158 ⑤ 透明 / I
トランスベアレント
ロー シェンナ

049 ⑤ 不透明 / I
レッド オキサイド

160 ⑤ 透明 / I
トランスベアレント
パント シェンナ

159 ⑤ 透明 / I
トランスベアレント
ロー アンバー

161 ⑤ ⑥ 透明 / I
トランスベアレント
パント アンバー

158 透明 / I
セピア

000 ④ ⑤ ⑥ 半透明 / I
カーボン ブラック

061 ④ ⑤ 不透明 / I
ニュートラル グレー 5

065 ④ ⑤ ⑥ 不透明 / I
チタニウム ホワイト

142 ⑤ ⑥ 不透明
イリディセント
リッチ ブロンス

143 ⑤ ⑥ 不透明
イリディセント
リッチ コパー

234 半透明
イリディセント
ローズ ゴールド

068 ⑤ ⑥ 不透明
イリディセント
ブライト ゴールド

070 ⑤ ⑥ 不透明
イリディセント
ブライト シルバー

091 透明
蛍光ピンク

092 透明
蛍光レッド

093 透明
蛍光オレンジ

094 透明
蛍光イエロー

095 透明
蛍光グリーン

096 透明
蛍光ブルー

233 透明 / II
ミューテッド ピンク

182 透明 / I
ミューテッド
バイオレット

183 透明 / II
ミューテッド グリーン

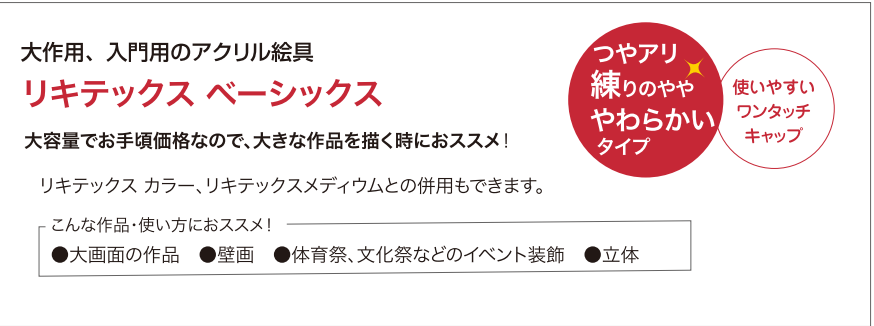
184 透明 / II
ミューテッド
ターコイズ

185 透明 / II
ミューテッド グレー

耐光性(光に対する強さを表す記号)
I: 完全不変色。屋外に使用しても褪色しません。 II: 不変色。屋外の使用では褪色する場合があります。
※068、070、142、143、234のメタリックカラー5色は、粘度が高めにできています。
粘度が高いと感じられる場合は水などで薄めてご使用ください。
※065 チタニウムホワイトは、顔料の性質上、固まりができてやすくなっています。
固まりができた場合は、筆などでよく溶かしてご使用ください。

10

11

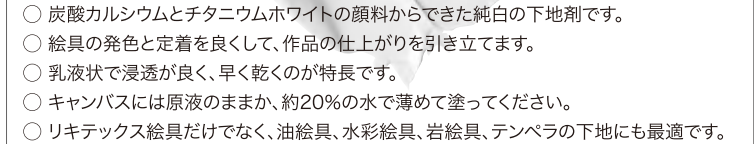


カラーチャート

カラーチャート

※2020年6月より、一部の絵具の透明度や耐光性が順次変更となります。本カラーチャートの表記と実際の製品の表記が異なる場合がございますので、ご了承ください。

耐光性（光に対しての強さを表す記号） **4** = 400ml ボトル（全 20 色）
 I = 完全不変色。屋外に使用しても褪色しません。
 II = 不変色。屋外の使用では褪色する場合があります。
 NR = 計測データなし



 **木材**
よく汚れを拭き取ってから塗ってください。材質によって乾燥後に毛羽立つこともあります。サンドペーパーをかけ、毛羽立ちを押さえてもう一度ジェッソを塗ってください。※ベニヤ板や油分の多い木質に塗ると色染みが起こることがあります。

 **金属**
金属は表面がつるつるしていて、そのままではジェッソが乗りにくいので、サンドペーパーをかけてから塗ります。



○ 主要メディウム(50ml) 6種類をパックにしたセットです。

【セット内容】・ジェッソ・モデリング ペースト・グロス ポリマー メディウム・マット メディウム
・ジェル メディウム・マット ジェル メディウム



環境にやさしい簡易パッケージのお得な詰替用。そのままエコパックとしても使用できます！

詳細はリキテックスサイト
「支持体ごとの留意点」をご参照ください。

アクリル板とリキテックスのアクリリック・エマルジョンは同一組成のもので、時間が経つと一体化します。基本的に絵具の食いつきは良いのですが、透明なアクリル板を利用する場合は、透過性が強くなりますからプランの段階でジェッソとの併用をご検討ください。

刷毛目を活かしたい時は1度塗りにはすとも良いです。刷毛目を消した不透明で鮮やかな発色を取り入れたい時は、2度塗り以上がおすすめです。

表面加工のされていない「なめし皮」には、そのまま直接描くことができます。表面加工がされている皮は、着色の必要部分をマスキングして、軽くサンドペーパーをかけてから20%に薄めたジェッソを塗ってください。

紙粘土をよく乾燥させた後に塗ってください。着色地の色ムラの原因になりますから、塗り残のないよう注意しましょう。

※油粘土の中には固まらず、いつまでも油分浸みをだすものがあります。ジェッツソには不向きですので、ご使用は避けてください。

汚れをよく落としてから塗ってください。屋外作品の場合は、特に2度塗りをおすすめします。また壁画等の大作に用いる場合は、あらかじめ使用量を計算しておくとう率的です。※1m2あたりのジェッソの目安:60ml(1度塗り)。



詰替用パック(エコパック)		
250ml	¥1,826	(税抜価格 ¥1,660)
450ml	¥3,201	(税抜価格 ¥2,910)

各メディウムは500ml、1,200ml、2,000ml、4,000mlもご注文いただけます。お近くの画材店にお申し込みください。



ジェル メディウム



つや出し
盛り上げ
メディウム



300ml

50ml	¥ 583	(税抜価格 ¥ 530)
60mlチューブ	¥ 759	(税抜価格 ¥ 690)
300ml	¥ 2,123	(税抜価格 ¥ 1,930)
500ml	¥ 3,344	(税抜価格 ¥ 3,040)
1,200ml	¥ 7,150	(税抜価格 ¥ 6,500)
2,000ml	¥ 11,550	(税抜価格 ¥ 10,500)
4,000ml	¥ 21,230	(税抜価格 ¥ 19,300)

○ 強い光沢と接着力を持ったクリーム状の盛り上げ用メディウムです。

○ リキテックス絵具に混ぜると、透明感がでてつやが増します。

○ 重厚なタッチの仕上がりになります。

○ コラーズの接着剤、自家製絵具のバインダーにも使用できます。

○ モデリングペーストのひび割れ防止になります。

ヘビー ジェル メディウム



硬練り
つや出し
盛り上げ
メディウム



300ml

50ml	¥ 583	(税抜価格 ¥ 530)
300ml	¥ 2,332	(税抜価格 ¥ 2,120)

○ 強い光沢と接着力を持った、高粘度のクリーム状の盛り上げ用メディウムです。

○ リキテックス絵具に混ぜると、透明感がでてつやが増します。

○ ジェルメディウムより強いタッチの表現、さらなる盛り上げができます。

○ 重い物の接着に適し、コラーズ作品に広がりを持たせます。

スーパー ヘビー ジェル メディウム



超硬練り
つや出し
盛り上げ
メディウム



300ml

50ml	¥ 583	(税抜価格 ¥ 530)
300ml	¥ 2,332	(税抜価格 ¥ 2,120)

○ 強い光沢と接着力を持った、超高粘度のクリーム状の盛り上げ用メディウムです。

○ リキテックス絵具に混ぜると透明感がでて、油絵具のようなつやと硬さが得られます。

○ ヘビー ジェル メディウムよりさらに強いタッチの表現、さらなる盛り上げが可能となります。

○ 乾燥時の収縮率が低いのも特長です。

○ 自家製絵具のバインダーにもなるので、顔料と練り合わせて独自の絵具を作ることできます。

ペインティング メディウム



絵具を
薄める
メディウム



120ml

¥ 770 (税抜価格 ¥ 700)

○ 絵具を薄める時に、水の代わりに使用するメディウムです。

○ 絵具の透明感を高めます。

○ 絵具に混ぜると固着力を弱めず、すべりが滑らかになり、絵具の伸びを良くします。

○ エアブラシで吹く時に、絵具やメディウムを液体状に変えることができます。

○ 乾燥時間がわずかに遅くなります。

○ 混合量は無制限です。

マット ジェル メディウム



つや消し
盛り上げ
メディウム



300ml

50ml	¥ 583	(税抜価格 ¥ 530)
300ml	¥ 2,332	(税抜価格 ¥ 2,120)

○ つや消し効果と接着力を持ったクリーム状の盛り上げ用メディウムです。

○ リキテックス絵具に混ぜると、透明感がでて、つやが抑えられます。

○ 重厚なタッチの仕上がりになります。

○ コラーズの接着剤、自家製絵具のバインダーにも使用できます。

ウルトラ マット ジェル メディウム



超つや消し
盛り上げ
メディウム



300ml

50ml	¥ 583	(税抜価格 ¥ 530)
300ml	¥ 2,332	(税抜価格 ¥ 2,120)

○ 非常に強いつや消し効果と、接着力を持ったクリーム状の盛り上げ用メディウムです。

○ リキテックス絵具に混ぜると、透明感がでて、強力につやが抑えられます。

○ 重厚なタッチの仕上がりになります。

○ マットジェルメディウムより強いつや消し仕上がりになります。

マット スーパー ヘビー ジェル メディウム



超硬練り
つや消し
盛り上げ
メディウム



300ml

50ml	¥ 605	(税抜価格 ¥ 550)
300ml	¥ 2,431	(税抜価格 ¥ 2,210)

○ つや消し効果と接着力を持った、超硬練りのクリーム状の盛り上げ用メディウムです。

○ リキテックス絵具に混ぜると、透明度が増し、強力につやが抑えられます。

○ 超高粘度で堅いマチエールが得られます。

○ 乾燥時の収縮率が低いのも特長です。

パール メディウム



パールカラー
が作れる
メディウム



20mlチューブ

20mチューブ	¥ 407	(税抜価格 ¥ 370)
120ml	¥ 1,870	(税抜価格 ¥ 1,700)

○ リキテックス絵具を混ぜるだけで、簡単に好みのパールカラーを作ることができます。

○ 絵具は少量混ぜてください。多く混ぜ過ぎるとパール感がなくなるのでご注意ください。

○ 泡立たないようにやさしくかき混ぜてください。気泡ができたなら、浮き上がって自然と消えるまでしばらくそのまま置いてください。

グラス बीーズ



ガラス状
粒入り
下地剤



300ml

50ml	¥ 638	(税抜価格 ¥ 580)
300ml	¥ 2,530	(税抜価格 ¥ 2,300)

○ 透明の絵具と混ぜるとキラキラと光る、美しい下地を作ることができます。

○ 透明感を出したい場合は、絵具を少量だけ混ぜるようにしてください。

○ 乾燥後は、気泡のような光沢を持つ凹凸のある質感になります。

ナチュラル サンド



精製した
砂入り
下地剤



300ml

50ml	¥ 638	(税抜価格 ¥ 580)
300ml	¥ 2,530	(税抜価格 ¥ 2,300)

○ 精製した天然の細かい砂が入った粒状の下地剤です。

○ 乾燥後は光沢が生まれ、浜辺の砂のような質感に仕上がります。

○ 不透明または半透明状に仕上がります。塗りが厚いほど不透明になります。

⚠

・2025年2月より、白みのかった色合いから、滞っていても乾いた後も淡いグレーの色に変更となりました。

【仕様変更】 ・黒い粒の混入割合が多くなりました。

・旧製品とは色調が異なるため、絵具と混合する際はご注意ください。

・旧製品に比べて粒子がわずかに細くなっています。また粒度にはばらつきがあります。

スロードライ ブレンディング メディウム



液状
薄塗り用
遅乾
メディウム



120ml

¥ 924 (税抜価格 ¥ 840)

○ リキテックス絵具やメディウムに混ぜると、乾燥するまでの時間を40%延長します。

○ ぼかしやグラデーションに最適。

○ 高温・乾燥の環境に適しています。

○ 筆むらのない滑らかなタッチの仕上がりとなります。

○ 混合量は絵具の最大25%まで。

○ 特にリキテックカラー ソフトタイプなどのやわらかい絵具に最適です。

スロードライ ジェル メディウム



盛り上げ用
遅乾
メディウム



300ml

60mlチューブ	¥ 726	(税抜価格 ¥ 660)
300ml	¥ 2,112	(税抜価格 ¥ 1,920)

○ リキテックス絵具やメディウムに混ぜると、乾燥するまでの時間を40%延長します。

○ ゆっくりと乾燥するので作業時間にゆとりができ、画面上での混色時に非常に便利です。

○ 油絵具のようなつやとタッチが得られます。

○ 混合量に制限はありません。

18

セラミック スタッコ



漆喰状の
下地剤



300ml

50ml	¥ 759	(税抜価格 ¥ 690)
300ml	¥ 3,036	(税抜価格 ¥ 2,760)

○ セラミック球体が生み出す 細かい粒状の質感を持ちます。

○ 乾燥後はつやのない淡いグレーの漆喰状になります。

○ 不透明または半透明状に仕上がります。塗りが厚いほど不透明になります。

リキシック



絵具が
硬くなる
メディウム



60mlチューブ

¥ 726 (税抜価格 ¥ 660)

○ リキテックス絵具に少量混ぜるだけで、油絵具のような硬さが得られるメディウムです。

○ パレットナイフなどで絵具に混ぜると、すぐに絵具の練りが硬くなります。

○ タッチを生かした作品に適しています。

○ 混合量は絵具の10～20%程度。

グラデーション メディウム



液状
薄塗り用
遅乾剤



120ml

40ml	¥ 396	(税抜価格 ¥ 360)
120ml	¥ 726	(税抜価格 ¥ 660)

○ リキテックス絵具やメディウムに混ぜると、乾燥するまでの時間を40%延長します。

○ ぼかしやグラデーションに最適。

○ 高温・乾燥の環境に適しています。

○ 筆むらのない滑らかなタッチの仕上がりとなります。

○ 混合量は絵具の最大25%まで。

○ リキテックス絵具を使用したシルクスクリーン制作にも最適。

リターディング メディウム



盛り上げ用
遅乾
メディウム



60mチューブ

¥ 759 (税抜価格 ¥ 690)

○ リキテックス絵具やメディウムに混ぜると、乾燥するまでの時間が遅くなります。

○ ゆっくりと乾燥するので作業時間にゆとりができ、画面上での混色時に非常に便利です。

○ 混合量は絵具の20%程度が最適です。

19

The diagram consists of two identical groups. Each group contains three triangles arranged horizontally. The first two triangles are connected by a dotted line, and the last two triangles are also connected by a dotted line. The groups are separated by a larger gap.

キャンバス

