

ボトルから出して すぐに塗れるやわらかさ

ぼかし、にじみが簡単にできます



顔料濃度が高いままに
いつでも水で溶いた
ような状態

鮮やかな発色 乾燥速度の速さ

扱いやすさが魅力のリキテックス リキッドは
多彩な色が揃うので
誰もが心惹かれる1色に出会えると思います。

(横田 藍子)

リキテックス リキッド使用色
226 ルバイン レッド
224 フーカス グリーン ヒュー パーマネント
231 ターコイズ
157 フタロシアニン ブルー(レッド シェード)
232 パープル
044 プリズム バイオレット
133 ビスマス イエロー ライト
096 蛍光ブルー

作品制作者 横田 藍子
1980年 東京都生まれ
2000年 女子美術短期大学中退
KURUMA'RTcontemporaryをはじめ、いくつかのギャラリーにて油彩
作品を中心に発表。A.P.J.アートプリントジャパンにてジクレ、原画を販売。

支持体別

いろいろなものに描けるリキテックス リキッド。水溶性の絵具なので、
水を吸う性質を持つ支持体に描くことができます。
※支持体によって耐久性が異なり、また下処理が必要となるものもありますの
で、ご注意ください。



紙

ほとんどの紙質に描くことが
できます。そのまま直接描け
て、発色も鮮やか。



布

綿素材など、吸水性の良いも
のが最適。新品の布を使う場
合は、あらかじめ洗濯をして糊
を落としてから描いてくださ
い。完全乾燥後に布をして
高温のアイロンをかけてお
けば洗濯しても落ちません。



自然石

そのまま直接描くか、ジェッ
ソやグロスポリマーメディウ
ムなどで目止めをしてから
塗ってください。



発泡スチロール

そのまま直接描くか、ジェッ
ソなどの下地剤を塗ってから
描いてください。

紙粘土

紙粘土に混ぜてカラー粘土をつくることができま
す。または乾燥させた紙粘土の上から塗ることもで
きます。油粘土には不向きなので、ご使用は避けてく
ださい。



水溶性

扱いやすい水溶性。さら
に、水で薄めて水彩画風
に描くこともできます。



速乾性

速乾性のアクリル絵具
の性質に加え、薄塗り
用の絵具なので、乾燥
時間がさらに短く！



乾くと耐水性

乾くと耐水性に。水に濡
れても落ちません。上か
ら重ね塗りもできます。



混色が簡単



耐水性になるまで



リキテックス チャンネル



リキテックス Webサイト
<https://www.jp.liquitex.com>



Instagram
@liquitex.jp



Facebook
Liquitex.Jp



Twitter
@Liquitex_Jp

リキテックス日本総発売元 パニーコルアート株式会社 中目黒事業所 240101
東京都目黒区東山1-4-4 目黒東山ビル TEL:03-6412-7946 No.17901009



水彩表現にも最適な液状アクリル絵具
リキテックス リキッド

ぼかし、にじみ技法に



インクのように
つけペンで描く
事もできます！

¥913 (税抜価格¥830)



外側からでも中身の色が直接見えるので色選びも間違いがありません！

単色(全55色)

各¥913(税抜価格 各¥830)

本パンフレットに記載の価格は2024年1月現在の価格です。予告なく変更となる場合がございますので、ご了承ください。

メタリック
4色+2色
セット

6色セット
B

6色セット
A

6色セット

各¥5,060
(税抜価格 各¥4,600)

30色セット

¥25,410(税抜価格¥23,100)

全色(55色)セット

¥49,940(税抜価格¥45,400)

セット内容:
・リキッド30ml 全55色
・000 カーボンブラック、
・065 チタニウム ホワイト 各2本
・混色用空ボトル 3本

ラベル表示の見方

ご使用前によく振ってください

リキテックス リキッド

日本総発売元 パニーコルアート株式会社
東京都江戸川区臨海町3-6-3 TEL 03-3877-5113

Liquitex
11 Constitution Ave.,
Pascataway,
NJ 08855 USA
Made in France

安全性を示すAPマーク

色名

C.I.Name (カラーインデックス)

FIGMENT
QUINACRIDONE MAGENTA
(PR122)
CARBAZODI-OXAZINE
(PY23)

■半透明 ■00 耐光性 II

※よくと耐水性、油絵具、
テレビシなどを選びない
でください。

■口や目に入れないこと
■使用後はよく手を洗う
こと
■子供の手の届かない
所に保管すること

DEEP VIOLET
ディープバイオレット

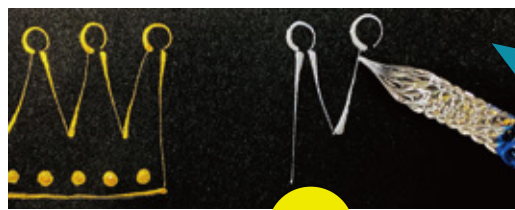
125 30 ml

色番号

透明度 耐光性

4 1989901 509705

人体に害のない安全な画材・工芸材料であり、アメリカ合衆国連邦法で定められた評価基準に適合しているものに対して、ACMI(米国画材・工芸材料協会)が付与しているマークです。



使い方



必ず
よく振ってから
お使いください

そのままでは
顔料が沈殿
しています。



①始めにリキテックス リキッドのボトルをよく振っておきます。

②リキテックス リキッドの絵具をスポイトで吸います。



③パレットに出します。水で薄めずそのまま描けますが、にじみやぼかし技法を行う際は適宜水を混ぜてご使用ください。

空ボトルを使った混色方法

リキッドを混色してお好みの色が作れたら、「混色用空ボトル」に入れて保存しておくことができます。

混色用 空ボトル

¥363
(税抜価格¥330)



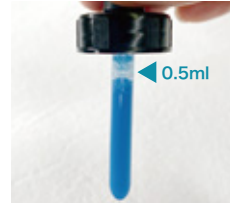
①混色したいリキテックス リキッドと、空ボトルを用意します。



②リキテックス リキッドの絵具をスポイトで吸い、空ボトルに入れます。



③次に他のリキテックス リキッドの絵具を、同様に空ボトルに入れます。



④混色する量(割合)は、スポイトの0.5mlのラインを参考に調節してください。



⑤さらっとした液状なので、簡単に色が混ざります。



⑥空ボトルをよく振って、完全に混色してください。



完成!

空ボトル内に水が混ざると絵具が腐敗しやすくなり、長期保存ができなくなります。長期保存をしたい場合は、水で薄めないようにしてください。

COLORS CHART 55COLORS

Ⓐ = 6色セットA Ⓑ = 6色セットB Ⓒ = メタリック4色+2色セット

004 透明/Ⅰ キナクリドン マゼンタ	226 半透明/Ⅱ ルバイン レッド	225 透明/Ⅰ ベリレーン マルーン	010 透明/Ⅱ ナフソール クリムシ	151Ⓐ 透明/Ⅰ ピローレッド
008 半透明/Ⅰ ナフソール レッド ライト	017Ⓑ 透明/Ⅰ ビビッド レッド オレンジ	227 半透明/Ⅰ ブライト オレンジ	228 半透明/Ⅰ イエロー オレンジ	229 透明/Ⅰ イエロー ディープ
014Ⓐ 透明/Ⅰ イエロー オレンジ アソ	020Ⓑ 透明/Ⅰ イエロー ミディアム アソ	133 透明/Ⅰ ピスマス イエロー ライト	230 不透明/Ⅰ ピスマス イエロー	024Ⓑ 透明/Ⅰ ビビッド ライム グリーン
030Ⓐ 透明/Ⅰ フタロシアニン グリーン (ブルー シェード)	134 透明/Ⅰ フタロシアニン グリーン (イエロー シェード)	077 半透明/Ⅰ パーマメント サップ グリーン	224 透明/Ⅰ フーカス グリーン ヒュー パーマメント	084 透明/Ⅰ ターコイズ ディープ
231 透明/Ⅰ ターコイズ	038Ⓑ 不透明/Ⅰ セルリアン ブルー ヒュー	042Ⓐ 透明/Ⅰ フタロシアニン ブルー (グリーン シェード)	162 透明/Ⅰ ブルشان ブルー ヒュー	157 透明/Ⅰ フタロシアニン ブルー (レッド シェード)
045 透明/Ⅱ デイクサジン パープル	044 透明/Ⅱ プリズム バイオレット	232 透明/Ⅱ パープル	125Ⓑ 半透明/Ⅱ ディープ バイオレット	052 不透明/Ⅰ イエロー オキサイド
158 透明/Ⅰ トランスベアレント ロー シェナ	049 不透明/Ⅰ レッド オキサイド	160 透明/Ⅰ トランスベアレント バートン シェナ	159 透明/Ⅰ トランスベアレント ロー アンバー	161Ⓑ 透明/Ⅰ トランスベアレント バートン アンバー
233 透明/Ⅰ セピア	000ⒶⒷ 半透明/Ⅰ カーボン ブラック	061 不透明/Ⅰ ニュートラル グレー 5	065ⒶⒷ 不透明/Ⅰ チタニウム ホワイト	142Ⓑ 不透明 イリディセント リッチ ブロンズ
143Ⓑ 不透明 イリディセント リッチ コパー	234 半透明 イリディセント ローズ ゴールド	068Ⓑ 不透明 イリディセント ブライト ゴールド	070Ⓑ 不透明 イリディセント ブライト シルバー	091 透明 蛍光ピンク
092 透明 蛍光レッド	093 透明 蛍光オレンジ	094 透明 蛍光イエロー	095 透明 蛍光グリーン	096 透明 蛍光ブルー
181 透明/Ⅱ ミューテッド ピンク	182 透明/Ⅰ ミューテッド バイオレット	183 透明/Ⅱ ミューテッド グリーン	184 透明/Ⅱ ミューテッド ターコイズ	185 透明/Ⅱ ミューテッド グレー

耐光性(光に対する強さを表す記号)

I: 完全不変色。屋外に使用しても褪色しません。 II: 不変色。屋外の使用では褪色する場合があります。

※068、070、142、143、234のメタリックカラー5色は、粘度が高めにできています。

粘度が高いと感じられる場合は水などで薄めてご使用ください。

※065 チタニウムホワイトは、顔料の性質上、固まりができてやすくなっています。

固まりができた場合は、筆などでよく溶かしてご使用ください。

本カラーチャートの色は印刷物のため、実際の色とは異なることがあります。