

支持体別の使い方



紙

ほとんどの紙質にスプレーすることができます。



キャンバス

通常はコーティングのしてあるものに使用します。(生地そのままにスプレーすることも可能。)油絵用キャンバスを使う場合は、サンドペーパーをかけて、油性の下地を落としてからお使いください。



布

綿素材など、吸水性の良いものが最適。新品の布を使う場合は、あらかじめ洗濯をして糊を落としてからスプレーします。完全乾燥後に当て布をして高温のアイロンをかけておけば、洗濯しても落ちません。



木材

そのまま直接、またはジェッソやグロスポリマーメディウムなどで目止めをしてからスプレーします。ベニヤ板や油分の多い木質に使用すると、色染みが起こることがあるのでご注意ください。



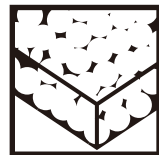
自然石

そのまま直接スプレーするか、ジェッソやグロスポリマーメディウムなどで目止めをしてからスプレーします。



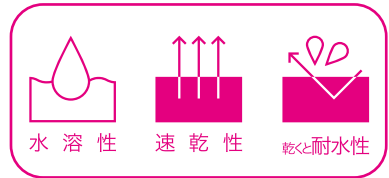
金属※

そのまま直接スプレーすることができます。しっかりと定着させたい場合は、表面にサンドペーパーをかけて傷を付けておくと、よりスプレーの定着がよくなります。

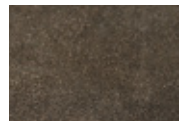


発泡スチロール

そのまま直接描くか、ジェッソなどの下地剤を塗ってから描きます。



↓これらの素材にも使えます↓



皮

表面加工のされていない「なめし皮」には、そのまま直接スプレーすることができます。表面加工がされている皮には、サンドペーパーをかけて、ジェッソなどの下地剤を塗っておいてください。



ガラス／陶器※

そのまま直接スプレーすることができます。※食器などにスプレーする場合は、食べ物や口が触れる場所への使用は避けてください。



プラスチック※

そのまま直接スプレーすることができます。しっかりと定着させたい場合は、表面にサンドペーパーをかけて傷を付けておくと、よりスプレーの定着がよくなります。



ブロック、コンクリート※

まず汚れを良く落としてからご使用ください。壁画など屋外で使用するものにスプレーする場合は、あらかじめジェッソなどの下地剤を2回以上塗っておいてください。

※金属、ガラス／陶器、プラスチックなど表面がつるつるしていて水分を吸わない性質の支持体には、完全には定着しません。爪や尖ったもので擦ると多少の傷が付いたり削れる可能性がありますので、あらかじめご了承ください。

YouTube



リキテックス チャンネル



リキテックス Webサイト
<https://www.jp.liquitex.com>



Instagram
@liquitex.jp



Facebook
Liquitex.Jp



Twitter
@Liquitex_jp

リキテックス日本総発売元 パニーコルアート株式会社 中目黒事業所
東京都目黒区東山1-4-4 目黒東山ビル TEL: 03-6412-7946

No.17901010 230101

4つの特長

鮮やかな色

高級顔料を使用しているため、驚くほど鮮やかな発色。従来のスプレーでは決して出せなかった本物の色は、乾いた後も鮮やかさを保ちます。マットな仕上がりになります。

においが少ない

有機溶剤のスプレーと違い、いやなにおいがほとんどありません。換気さえ良くしておけば、いつものアトリエなど屋内で作品制作ができます。

耐光性、耐久性が高い

リキテックス スプレーは最高の耐光性と耐久性を備えています。また、優れたオパーク力を持ち、乾燥後(40~50分後)は耐水性になります。重ね塗りもOK。

※乾燥時間は使用状況により異なります。

発泡スチロールも OK !

リキテックス スプレーは有機溶剤のスプレーのように発泡スチロールを溶かすことはありません! 文化祭などで発泡スチロール製の大きな制作物を作る場合も、ラクに着色することができます。

Liquitex®

発色のよい アーティストのための本格派スプレー
リキテックス スプレー



全50色
400ml

大作に
立体作品に

グラフィティ
アートの
可能性を広げる

リキテックス スプレー

400ml 単品

全50色

シリーズ1 ¥1,980 (税抜価格¥1,800)

シリーズ2 ¥2,420 (税抜価格¥2,200)



【乾燥時間】
40～50分

【塗布面積】
本缶1本あたり
約1.9㎡ (2回塗り)

※使用状況により異なります



ノズルクリーナー スプレー400ml
¥1,584 (税抜価格¥1,440)

スタンダード ノズルパック (3個入) ¥231 (税抜価格¥210)

ノズルアソートパック (6個入) ¥759 (税抜価格¥690)
スタンダード×2個、スキニー×2個、ファット×2個

※記載の価格は2023年1月現在の価格です。予告なく変更となる場合がございます。

使い方

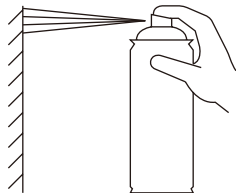
①使用する前には必ず、窓を開ける、もしくは換気扇をつけるなど、部屋の換気を良くしておいてください。気温5℃以上の環境で使用してください。

②使用前にスプレー容器をよく振ってください。ミキシングボールの音が聞こえ始めてから1分間、強く振ります。(振る回数が多いほど顔料が攪拌され、細やかで綺麗な霧状に色が出ます。)使用中も、時々スプレー容器を振ってください。



③画面にスプレーを吹く前に、必ず目立たない部分や他の紙などで試し吹きをして、噴射の状態に問題がないか確認してください。

④画面から20～25cm離して吹き付けてください。スプレー容器をまっすぐに持ち、均等に吹き付けます。一カ所に集中して吹き付けると、液だれが起こるのでご注意ください。



※スプレーの性質上、乾燥後の表面に若干顔料が残ります。

COLORS CHART

●=リキテックスカラーの色相と
マッチしている色 (32色)

シリーズ1 (43色)

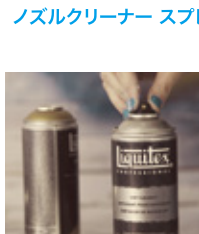
114 キナクリドン マゼンタ6	003 ミディウム マゼンタ	004 キナクリドン マゼンタ	129 キナクリドン クリムゾン	073 ビュア レッド	551 (旧151) ビュア レッド5 (旧カドミウム レッド ミディウム ヒュー5)	013 スカーレット レッド	015 (旧720) プリリアント オレンジ (旧カドミウム オレンジ ヒュー)	132 カドミウム イエロー ディープ ヒュー	020 イエロー ミディウム アソ	133 (旧159) ビスマス イエロー ライト (旧 カドミウム イエロー ライト ヒュー)	726 プリリアント オレンジ6
不透明 I	不透明 I ●	透明 I	透明 I ●	不透明 I	不透明 I	不透明 I ●	不透明 I	不透明 I	透明 I ●	不透明 I ●	不透明 I
023 プリリアント イエロー グリーン	028 エメラルド グリーン	318 フタロシアニン グリーン ブルー シェード	317 フタロシアニン グリーン6 ブルーシェード	319 フタロシアニン グリーン7 ブルーシェード	031 クロミウム オキサイドグリーン	032 フーカス グリーン ヒュー	176 ターコイズ	470 セルリアン ブルー ヒュー6	036 プリリアント ブルー	316 フタロシアニン ブルー グリーン シェード	386 プリリアント ブルーパール6 (旧コバルトブルーヒュー)
不透明 I ●	不透明 I ●	透明 I	不透明 I	不透明 I	不透明 I ●	不透明 I ●	不透明 I	不透明 I	不透明 I ●	透明 I	不透明 I
041 (旧381) プリリアント ブルー パープル (旧コバルトブルーヒュー)	382 プリリアント ブルーパープル3	162 フルシャン ブルーヒュー	045 ディオキサジン パープル	046 プリリアント パープル	048 ロー シェナ	050 パーント シェナ	052 イエロー オキサイド	053 ブロンズ イエロー	054 ロー アンバー	055 パーント アンバー	074 アンブリーチド チタニウム
不透明 I ●	不透明 II	不透明 II ●	透明 II ●	不透明 II ●	不透明 I ●	不透明 I ●	不透明 I ●	不透明 I ●	不透明 I ●	不透明 I ●	不透明 I ●
075 パーチメント	260 トランスベアレント ブラック	337 カーボン ブラック	059 ニュートラル グレー3	061 (旧599) ニュートラル グレー5	065 チタニウム ホワイト	430 トランスベアレント ミキシング ホワイト					
不透明 I ●	透明 I	不透明 I	不透明 I ●	不透明 I ●	不透明 I ●	透明 I					

シリーズ2 (7色)

146 アンティーク ゴールド	147 リッチ シルバー	092 蛍光レッド	093 蛍光オレンジ	094 蛍光イエロー	095 蛍光グリーン	096 蛍光ブルー
不透明 ●	不透明 ●	半透明 ●	半透明 ●	半透明 ●	半透明 ●	半透明 ●

ノズルクリーナー スプレーの使い方

※リキテックス スプレー専用のクリーナーです。



①スプレー使用後にノズルを外します。

②取り外したノズルを、ノズルクリーナー スプレーに取り付けます。



③スプレー液が透明になるまで、ノズルを押し続けます。(3秒以上)

80回まで
使用できます!

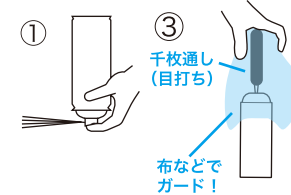
ノズルクリーナー スプレーを使うと

- ・ノズルの目づまりを予防し、ノズル寿命を伸ばします!
- ・ノズルや用具にこびりついた絵具を、除去できます!!

使用後のお手入れ

※スプレーの性質上、ノズルが詰まりやすいのでご注意ください

- ①使用後は必ず、スプレー容器を逆さにして5秒間空吹きをしてください。ノズルにたまった絵具を吹き出し、詰まりを防ぎます。
- ②ノズルについた絵具は、石鹸と水で洗い落としてください。
- ③絵具が乾いて本体が詰まった場合は、穴に千枚通し(目打ち)や針などを通し、詰まりを解消してください。その際、絵具が噴出して飛び散らないように、布やティッシュなどでしっかり穴の周囲を覆ってガードしながら、千枚通し(目打ち)や針を通してください。



替えノズル付き
ノズルの詰まりを解消できない場合は、付属の替えノズルとお取替えください!

ノズルの種類



スタンダード
リキテックス スプレー標準ノズル。細かい部分からある程度塗りの必要な部分まで、幅広く対応できます。



スキニー
細いラインが描けるノズル。アウトラインなどに適しており、エッジの効いたハリのある描写を実現します。



ファット
太いラインが描けるノズル。強く太い噴射が出せるので、広範囲の塗りや強い描写が可能です。