ボトルから出して すぐに塗れるやわらかさ

ぼかし、にじみが簡単にできます

顔料濃度が高いままに
いつでも水で溶いた
ような状態

鮮やかな発色　乾燥速度の速さ

**扱いやすさが魅力のリキテックス リキッドは
多彩な色が揃うので
誰もが心惹かれる1色に出会えると思います。**

(横田 藍子)

リキテックス リキッド使用色
226 ルバイン レッド
224 フーカス グリーン ヒュー パーマネント
231 ターコイズ
157 フタロシアニン ブルー(レッド シェード)
232 バーブル
044 プリズム バイオレット
133 ビスマス イエロー ライト
096 蛍光ブルー

作品制作者　横田 藍子
1980年　東京都生まれ
2000年　女子美術短期大学中退
KURUMA'RTcomtemporaryをはじめ、いくつかのギャラリーにて油彩作品を中心に発表。A.P.J.アートプリントジャパンにてジクレー、原画を販売。

支持体別

いろいろなものに描けるリキテックス リキッド。水溶性の絵具なので、水を吸う性質を持つ支持体に描くことができます。

※支持体によって耐久性が異なり、また下処理が必要となるものもありますので、ご注意ください。

紙
ほとんどの紙質に描くことができます。そのまま直接描けて、発色も鮮やか。

キャンバス
通常はコーティングのしてあるものに描いてください。(生地そのままに描くことも可能。)油絵用キャンバスを使う場合は、サンドペーパーをかけて、油性の下地を落としてからお使いください。

布
綿素材など、吸水性の良いものが最適。新品の布を使う場合は、あらかじめ洗濯をして糊を落としてから描いてください。完全乾燥後に当て布をして高温のアイロンをかけておけば洗濯をしても落ちません。

木材
そのまま直接描くか、ジェッソやグロスポリマーメディウムなどで目止めをしてから塗ってください。ベニヤ板や油分の多い木質に塗ると、色染みが起こることがあるのでご注意ください。

自然石
そのまま直接描くか、ジェッソやグロスポリマーメディウムなどで目止めをしてから塗ってください。

金属
金属は表面がつるつるしていて、そのままでは絵具が乗りにくいので、サンドペーパーをかけてから塗ってください。

発泡スチロール
そのまま直接描くか、ジェッソなどの下地剤を塗ってから描いてください。

皮 (加工されていないなめし皮)
表面加工のされていない「なめし皮」には、そのまま直接描くことができます。表面加工がされている皮は、サンドペーパーをかけて、ジェッソなどの下地剤を塗ってから描いてください。

紙粘土
紙粘土に混ぜてカラー粘土をつくることができます。または乾燥させた紙粘土の上から塗ることもできます。油粘土には不向きなので、ご使用は避けてください。

ブロック／コンクリート
まず汚れをよく落としてからお使いください。壁画など屋外で使用するものに描く場合は、ジェッソなどの下地剤を2回以上塗ってから描いてください。

水溶性
扱いやすい水溶性。さらに、水で薄めて水彩画風に描くこともできます。

速乾性
速乾性のアクリル絵具の性質に加え、薄塗り用の絵具なので、乾燥時間がさらに短く！

乾くと耐水性
乾くと耐水性に。水に濡れても落ちません。上から重ね塗りもできます。

混色が簡単

耐水性になるまで 完全乾燥 72時間

YouTube
リキテックス チャンネル

リキテックス Webサイト
https://www.jp.liquitex.com

Instagram
@liquitex.jp

Facebook
Liquitex.Jp

Twitter
@Liquitex_Jp

リキテックス日本総発売元　バニーコルアート株式会社　中目黒事業所
東京都目黒区東山1-4-4 目黒東山ビル　TEL:03-6412-7946

230101
No.17901009

Liquitex®

水彩表現にも最適な液状アクリル絵具

リキテックス リキッド

ぼかし、にじみ技法に

新色25色 2022年発売

全55色

¥770 (税抜価格¥700)

インクのように
つけペンで描く
事もできます！

本パンフレットに記載の価格は2023年1月現在の価格です。
予告なく変更となる場合がございますので、ご了承ください。

単色(全55色)

各¥770(税抜価格¥700)

外側からでも中身の色が直接見えるので、色選びも間違いがありません！

NEWデザイン 2018年11月よりラベルデザインが順次変更となっております。

↓6色セットB

↑メタリック4色+2色セット

↑6色セットA

6色セット

各¥4,290
(税抜価格¥3,900)

※パッケージ変更

30色セット

¥21,560(税抜価格¥19,600)

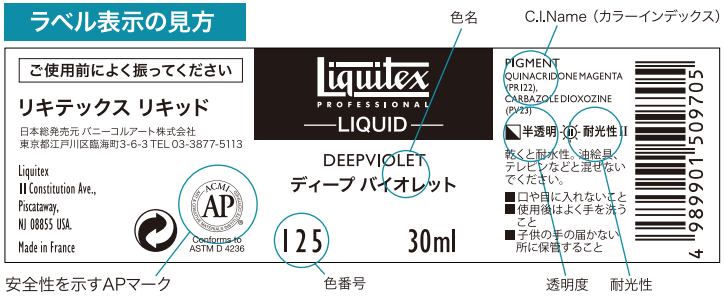
※パッケージ変更

全色(55色)セット

¥42,350(税抜価格¥38,500)

セット内容:
・リキッド30ml 全55色
[・000 カーボンブラック、
・065 チタニウム ホワイト 各2本]
・混色用空ボトル 3本

ラベル表示の見方



人体に害のない安全な画材・工芸材料であり、アメリカ合衆国連邦法で定められた評価基準に適合しているものに対して、ACMI(米国画材・工芸材料協会)が付与しているマークです。

リキテックス リキッドはインクのように“つけペン”や“ガラスペン”で描くことができます！

⚠ 万年筆には使用できません

使い方

必ずよく振ってからお使いください

そのままでは顔料が沈殿しています。

①始めにリキテックス リキッドのボトルをよく振っておきます。

②リキテックス リキッドの絵具をスポイトで吸います。

③パレットに出します。水で薄めずそのまま描きますが、にじみやぼかし技法を行う際は適宜水を混ぜてご使用ください。

空ボトルを使った混色方法

リキッドを混色してお好みの色が作れたら、「混色用空ボトル」に入れて保存しておくことができます。

混色用 空ボトル

¥308
(税抜価格¥280)

①混色したいリキテックス リキッドと、空ボトルを用意します。

②リキテックス リキッドの絵具をスポイトで吸い、空ボトルに入れます。

③次に他のリキテックス リキッドの絵具を、同様に空ボトルに入れます。

④混色する量（割合）は、スポイトの 0.5ml のラインを参考に調節してください。

⑤さらっとした液状なので、簡単に色が混ざります。

⑥空ボトルをよく振って、完全に混色してください。

空ボトル内に水が混ざると絵具が腐敗しやすくなり、長期保存ができなくなります。長期保存をしたい場合は、水で薄めないようにしてください。

COLORS CHART 55colors

N =2022年発売新色　Ⓐ = 6色セットA　Ⓑ = 6色セットB　Ⓜ = メタリック4色+2色セット

004 透明/I キナクリドン マゼンタ	226 N 半透明/II ルバイン レッド	225 N 透明/I ペリレーン マルーン	010 透明/II ナフソール クリムソン	151Ⓐ 透明/I ピロール レッド
008 N 半透明/I ナフソール レッド ライト	017Ⓑ 透明/I ビビッド レッド オレンジ	227 N 半透明/I ブライト オレンジ	228 N 半透明/I イエロー オレンジ	229 N 透明/I イエロー ディープ
014Ⓐ 透明/I イエロー オレンジ アゾ	020Ⓑ 透明/I イエロー ミディアム アゾ	133 透明/I ビスマス イエロー ライト	230 N 不透明/I ビスマス イエロー	024Ⓑ 透明/I ビビッド ライム グリーン
030Ⓐ 透明/I フタロシアニン グリーン (ブルー シェード)	134 透明/I フタロシアニン グリーン (イエロー シェード)	077 半透明/I パーマネント サップ グリーン	224 N 透明/I フーカス グリーン ヒュー パーマネント	084 透明/I ターコイズ ディープ
231 N 透明/I ターコイズ	038Ⓑ 不透明/I セルリアン ブルー ヒュー	042Ⓐ 透明/I フタロシアニン ブルー (グリーン シェード)	162 透明/I ブルシャン ブルー ヒュー	157 N 透明/I フタロシアニン ブルー (レッド シェード)
045 透明/II ディオキサジン パープル	044 N 透明/II プリズム バイオレット	232 N 透明/II パープル	125Ⓑ 半透明/II ディープ バイオレット	052 不透明/I イエロー オキサイド
158 透明/I トランスペアレント ロー シェンナ	049 不透明/I レッド オキサイド	160 透明/I トランスペアレント バーント シェンナ	159 透明/I トランスペアレント ロー アンバー	161Ⓑ 透明/I トランスペアレント バーント アンバー
233 N 透明/I セピア	000ⒶⓂ 半透明/I カーボン ブラック	061 不透明/I ニュートラル グレー 5	065ⒶⓂ 不透明/I チタニウム ホワイト	142Ⓜ 不透明 イリディッセント リッチ ブロンズ
143Ⓜ 不透明 イリディッセント リッチ コパー	234 N 半透明 イリディッセント ローズ ゴールド	068Ⓜ 不透明 イリディッセント ブライト ゴールド	070Ⓜ 不透明 イリディッセント ブライト シルバー	091 N 透明 蛍光ピンク
092 N 透明 蛍光レッド	093 N 透明 蛍光オレンジ	094 N 透明 蛍光イエロー	095 N 透明 蛍光グリーン	096 N 透明 蛍光ブルー
181 N 透明/I ミューテッド ピンク	182 N 透明/I ミューテッド バイオレット	183 N 透明/II ミューテッド グリーン	184 N 透明/II ミューテッド ターコイズ	185 N 透明/II ミューテッド グレー

耐光性(光に対しての強さを表す記号)
I:完全不変色。屋外に使用しても褪色しません。　II:不変色。屋外の使用では褪色する場合もあります。

※068、070、142、143、234のメタリックカラー5色は、粘度が高めにできています。
粘度が高いと感じられる場合は水などで薄めてご使用ください。
※065 チタニウムホワイトは、顔料の性質上、固まりができやすくなっています。
固まりができた場合は、筆などでよく溶かしてご使用ください。

本カラーチャートの色は印刷物のため、実際の色とは異なることがあります。