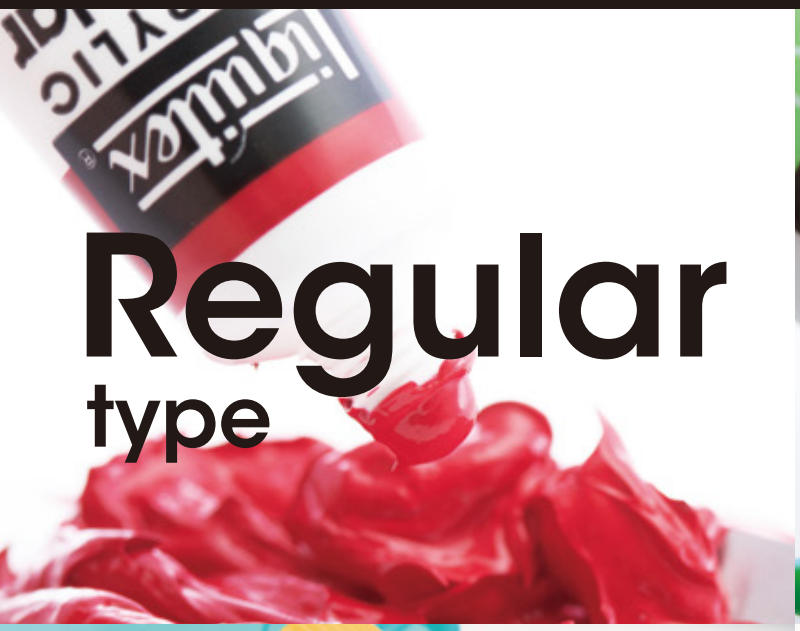
Liquitex®

アクリル絵具の代名詞

リキテックス カタログ

LIQUITEX CATALOG



ひび割れにくい強さをプラス

リキテックス ガッシュ・アクリリック プラス

これまでにない堅牢性を持った
ガッシュタイプのアクリル絵具（つや消し）

全50色

20ml　S-1 各￥286（税抜価格¥260）（31色）
　　S-2 各￥418（税抜価格¥380）（19色）

60ml　S-1 各￥715（税抜価格¥650）（全3色）

20ml 12色セット　20mlチューブ　￥3,190（税抜価格¥2,900）

20ml 24色セット　20mlチューブ　￥6,600（税抜価格¥6,000）

新デザイン

20ml

2020年5月よりチューブデザインが
順次変更となります。

12色セット

24色セット

ひび割れにくい（ひび割れ耐性）

これまでのガッシュタイプのアクリル絵具はひび割れが起きやすく、長期間の作品保存をすることができませんでした。リキテックス ガッシュ・アクリリック プラスはひび割れにくい強さを持っており、いつまでも美しい作品を残すことができるので、ギャラリーで販売する作品制作にも最適です。※使用条件や素材、色によってはひび割れる場合があります。

水を加えずそのまま塗れる

水を加えずそのままでも塗ることのできる、やわらかい絵具です。非常になめらかな描き心地で、筆ムラのないフラットな面がさらに作りやすくなりました。水を加える必要がないため乾燥が速く、さらに、絵具の色も薄まらずそのままの鮮やかさを保ちます。

プライマリー3原色

学校の授業で要望の高い３原色（プライマリーレッド、プライマリーイエロー、プライマリーブルー）をカラーバリエーションに加えました。様々な色相を作り出す混色の方法を覚えることができ、色彩原理を学ぶのに非常に適しています。

※絵具としての3原色であり、印刷インキのCMYK4原色（シアン、マゼンタ、イエロー、ブラック）とは異なります。

その他、さまざまな機能性をプラス！

強く鮮やかな発色

リキテックス ガッシュ・アクリリック プラスは、リキテックスの絵具の中でも、最も顔料濃度の高い絵具です。全ての色が鮮やかな発色をもちます。

単一顔料

単色 20ml チューブ・全 50 色中 18 色が単一顔料で作られています。
単一顔料の絵具は混色する時に濁りにくいため、美しい色を作り出すことができます。

濡れ色と乾いた後の色の差

一般的なアクリル絵具は濡れ色と乾いた後の色の差が非常に大きいことが難点でしたが、このリキテックス ガッシュ・アクリリック プラスは、濡れ色と乾いた後の色の差が少なく、完成した作品そのものをイメージしながら描くことができます。

耐光性

耐光性試験機による 400 時間の照射テストを実施したところ（ギャラリー展示での100年間相当）、ほとんど退色が見られませんでした。

筆ムラが目立たず、きれいに平塗りができる！

不透明でムラになりにくい、つや消しタイプのアクリル絵具。
乾くと耐水性になり、下の色を覆い隠すので、重ね塗りも簡単にできます。
また、つや消しで光を反射しないので、スキャニングやデジタルエフェクトとの併用に向き、
イラストやデザインに最適です。※一部、半透明色もあります。

※乾くとマット（つや消し）になります。

※本カタログに記載の価格は2022年6月現在の価格です。予告なく変更となる場合があります。

001 ライトポートレイトピンク
不透明 S-1 Ⅱ

003 ミディアムマゼンタ ㉔
不透明 S-1 Ⅰ

004 ☆ キナクリドンマゼンタ ㉔
半透明 S-2 Ⅰ

171 レッド ディープ ㉔
不透明 S-2 Ⅱ

201 ☆ プライマリー レッド ⑫㉔
半透明 S-1 Ⅱ

172 レッド ミディアム
不透明 S-2 Ⅰ

202 スカーレット ⑫㉔
不透明 S-2 Ⅰ

173 レッド ライト
不透明 S-2 Ⅰ

174 オレンジ ⑫㉔
不透明 S-2 Ⅰ

175 イエロー ディープ ㉔
不透明 S-2 Ⅰ

176 イエロー ミディアム
半透明 S-2 Ⅰ

203 ☆ プライマリー イエロー ⑫㉔
半透明 S-1 Ⅰ

177 ☆ イエロー ライト
半透明 S-2 Ⅰ

076 ピーチ ㉔
不透明 S-1 Ⅰ

024 △ ビビッド ライム グリーン
不透明 S-2 Ⅰ

028 エメラルド グリーン ⑫㉔
不透明 S-2 Ⅰ

078 ビリジアン ヒュー ⑫㉔
不透明 S-2 Ⅰ

224 フーカス グリーン ヒュー パーマネント ㉔
不透明 S-1 Ⅰ

033 ブライト アクア グリーン
不透明 S-1 Ⅰ

084 ターコイズ ディープ
不透明 S-1 Ⅰ

035 パーマネント ライト ブルー ㉔
不透明 S-1 Ⅰ

206 スカイ ブルー
不透明 S-1 Ⅰ

038 セルリアン ブルー ヒュー
不透明 S-1 Ⅰ

207 ☆ プライマリー ブルー ⑫㉔
不透明 S-1 Ⅰ

208 ☆ フタロシアニン ブルー グリーン シェード
不透明 S-1 Ⅰ

162 プルシアン ブルー ヒュー ㉔
不透明 S-1 Ⅰ

209 ☆ △ ウルトラマリン ブルー レッド シェード ⑫㉔
不透明 S-1 Ⅰ

044 プリズム バイオレット
半透明 S-2 Ⅰ

045 ☆ ディオキサジン パープル ⑫㉔
不透明 S-1 Ⅰ

046 ブリリアント パープル
不透明 S-1 Ⅱ

048 ロー シェンナ
不透明 S-1 Ⅰ

049 レッド オキサイド
不透明 S-1 Ⅰ

050 バーント シェンナ ⑫㉔
不透明 S-1 Ⅰ

052 イエロー オキサイド ㉔
不透明 S-1 Ⅰ

054 ロー アンバー
不透明 S-1 Ⅰ

055 △ バーント アンバー ㉔
不透明 S-1 Ⅰ

074 アンブリーチド チタニウム
不透明 S-1 Ⅰ

056 ⑥⓪ ☆ アイボリー ブラック ⑫㉔
不透明 S-1 Ⅰ

057 ⑥⓪ ☆ マース ブラック
不透明 S-1 Ⅰ

061 ニュートラル グレー 5
不透明 S-1 Ⅰ

063 ニュートラル グレー7
不透明 S-1 Ⅰ

065 ⑥⓪ ☆ チタニウム ホワイト ⑫㉔
不透明 S-1 Ⅰ

068 ☆ ブライト ゴールド
半透明 S-1 Ⅰ

070 ブライト シルバー
不透明 S-1 Ⅰ

091 ☆ △ 蛍光オペラピンク
半透明 S-2

092 ☆ △ 蛍光レッド
半透明 S-2

093 ☆ △ 蛍光オレンジ
半透明 S-2

094 ☆ △ 蛍光イエロー
半透明 S-2

095 ☆ △ 蛍光グリーン ㉔
半透明 S-2

097 ☆ △ 蛍光バイオレット ㉔
半透明 S-2

耐光性
光に対しての強さを表す記号です。

Ⅰ：完全不変色。屋外に使用しても退色しません。
Ⅱ：不変色。屋外の使用では退色する場合もあります。

⑥⓪＝60ml チューブあり
⑫＝12 色セット色組み
㉔＝24 色セット色組み

☆＝単一顔料色
△＝ひび割れやすい色。厚塗りした場合はひび割れることがありますので、ご注意ください。

リキテックス ジェルパール

リキテックス ジェルパールは、目の覚めるような鮮やかさを持った、ビビッドなパールカラーのアクリル絵具です。耐水性で、一度乾けば水に溶けなくなり、重ね塗りをすることもできます。速乾性で、混色も可能。また他のリキテックス絵具と併用することもできます。鮮やかな透明色 17 色と、不透明 1 色の全 18 色になります。

新デザイン

2021年3月よりチューブデザインが順次変更となります。

22ml S-2 各￥418（税抜価格 ¥380）

22ml 12色セット ￥4,180（税抜価格 ¥3,800）

22ml 18色セット ￥6,270（税抜価格 ¥5,700）

G-0175 フレンチ シェル ピンク
透明 S-2 Ⅰ

G-0176 ローズ マゼンタ
透明 S-2 Ⅰ

G-0177 ラズベリー レッド
透明 S-2 Ⅲ

G-0178 カーペット レッド
透明 S-2 Ⅱ

G-0179 ガーベラ オレンジ
透明 S-2 Ⅱ

G-0180 シフォン ベージュ
透明 S-2 Ⅱ

G-0181 ハニー ゴールド
透明 S-2 Ⅱ

G-0182 サンシャイン イエロー
透明 S-2 Ⅱ

G-0183 フレッシュ グリーン
透明 S-2 Ⅱ

G-0184 ブライト エメラルド
透明 S-2 Ⅰ

G-0185 ディープ オーシャン
透明 S-2 Ⅰ

G-0186 オーシャン ブルー
透明 S-2 Ⅰ

G-0187 ブライト アクアマリン
透明 S-2 Ⅰ

G-0188 アクア ブルー
透明 S-2 Ⅰ

G-0189 ライラック パープル
透明 S-2 Ⅱ

G-0190 ブルーベリー パープル
透明 S-2 Ⅰ

G-0191 ピアノ ブラック
不透明 S-2 Ⅰ

G-0192 スノーフレーク ホワイト
透明 S-2 Ⅰ

※リキテックス ジェルパールは乾燥後もべたつきの強い性質を持っているので、完成後の作品の保管の際は、重ね置きなどしない様にご注意下さい。

耐光性
光に対しての強さを表す記号です。

Ⅰ：完全不変色。屋外に使用しても退色しません。
Ⅱ：不変色。屋外の使用では退色する場合もあります。
Ⅲ：条件によっては変色する可能性のある色。

アーティストの勝算 ── 最高級顔料を使用したアーティスト用アクリル絵具

ラベル表示について

表示のデータはP6-8のリキテックス・カラーリストをご参照ください。

新デザイン 2020年1月より、チューブデザインが順次変更となります。

PIGMENT C.I.Name（ピグメント・顔料）
使用されている顔料のカラーインデックスが記載されています。

色名

価格帯
絵具の価格帯のグループ表示です。

透明度
絵具の透明度を表す記号です。不透明色、半透明色、透明色の3種です。

MUNSELL（マンセル色環番号）
マンセルの考案した色の表し方で10の色相を選び出し、さらに各色相を10分割して計100色相と定めてあります。

VALUE（バリュー・明度）
色の明るさを表す数値です。純粋な黒はバリューが0で、純粋な白はバリューが10となります。

CHROMA（クローマ・彩度）
色の鮮やかさを示した数値です。白や黒を混ぜると彩度が落ちます。

製品区分＋色番号
0（レギュラータイプ6号）＋色番号3桁
6（ソフトタイプ6号）＋色番号3桁
2（レギュラータイプ2オンス）＋色番号3桁
1（レギュラータイプ120ml）＋色番号3桁

HUE（ヒュー・色相） 12色相のどの位置の色かを表す指標です。

[12色相]
RP（レッドパープル）
R（レッド）
RO（レッドオレンジ）
O（オレンジ）
YO（イエローオレンジ）
Y（イエロー）
GY（グリーンイエロー）
G（グリーン）
BG（ブルーグリーン）
B（ブルー）
PB（パープルブルー）
P（パープル）

リキテックスカラーとメディウム類には
安全性を示す、AP・CPマークがついています。

人体に害のない安全な画材・工芸材料であり、アメリカ合衆国連邦法で定められた評価基準に適合しているものに対して、ACMI（米国画材・工芸材料協会）が付与しているマークです。

その画材が安全であると同時に、品質面でもANSI（米国国家規格）に適合していると認定されたものに対して、ACMI（米国画材・工芸材料協会）が付与しているマークです。

絵具の種類について

レギュラータイプ

REGULAR TYPE | 白いキャップ

リキテックスカラー レギュラータイプは、チューブから出してそのままナイフでタッチがつけられるくらいの硬さに調整してあります。したがって油彩風のタッチを生かした描き方には最適です。もちろん水や各種のメディウムを混ぜて、硬さを変えたりテクスチュアをつけたり自由に調整できます。色数はメタリックカラー8色を含む114色です。

ソフトタイプ

SOFT TYPE | 黄色いキャップ

リキテックスカラー ソフトタイプはレギュラータイプのように練り調子が硬くなく、サラッとした乳液状の絵具です。顔料濃度が高いので平塗でムラになりにくく、水で薄めるのも大変簡単です。エアブラシには特に使いやすく、色を薄く重ねていくリアルイラストなどにも最適です。メディウムはレギュラータイプと共通で、色数は蛍光色6色を含む109色です。

乾きが速いので、制作がスムーズ。

リキテックスカラーのバインダーはアクリリック・エマルジョン。
水溶性で乾燥が速く、乾くと耐水性の丈夫な層を形成します。
だから素速い制作が可能になったのです。

リキテックスの誕生

1950年代以降、世界のアートシーンの中心は、ヨーロッパから、アメリカ大陸へと移っていきました。当時のアートシーンは新しい表現、技法、そして材料とニュースタイルの追求に拍車がかかっていました。多くのアーティストが新しい表現を可能にする素材の登場を待ち望んでいたのです。1955年アメリカ、理想的な絵具の研究を続けていたDr.H.レビソンは、その絵具のバインダーとしてアクリリック・エマルジョンに着目し、成功を納めました。類を見ない高い安定性のある、世界で最初の水性アクリル絵具「リキテックス」の誕生です。リキテックスカラーは、当時第一線で活躍していた若いアーティスト達に積極的に支持され、60年代以降のアメリカンアートの隆盛を迎えました。そして新たなアートの潮流と共にリキテックスもまた世界中の人々に愛されるようになったのです。

伝統色12色セット

REGULAR

6号チューブ ￥4,433（税抜価格 ¥4,030）

伝統色12色セット

SOFT

6号チューブ ￥4,433（税抜価格 ¥4,030）

ミキシング12色セット

REGULAR

6号チューブ ￥4,433（税抜価格 ¥4,030）

10ml 伝統色12色セット

REGULAR

10mlチューブ ￥1,969（税抜価格 ¥1,790）

伝統色18色セット

REGULAR

6号チューブ ￥7,722（税抜価格 ¥7,020）

伝統色24色セット

REGULAR

6号チューブ ￥10,373（税抜価格 ¥9,430）

スターターセット

はじめての方におすすめです。
リキテックスのオリジナルポーチ入り。

サイズ（390mm×195mm×70mm）

レギュラータイプ ￥4,554（税抜価格 ¥4,140）

10mlチューブ REGULAR

ソフトタイプ ￥4,686（税抜価格 ¥4,260）

10mlチューブ SOFT

COLORS SET

伝統色セット　各色相のもっとも代表的な色を集めた、鮮やかな基本的な色組です。

ミキシングセット　相互の混色によって、もっとも多くの色を作ることのできる色組です。

レギュラータイプ

ミキシング24色セット REGULAR
6号チューブ ￥9,108（税抜価格 ¥8,280）

伝統色36色Aセット REGULAR
6号チューブ ￥16,500（税抜価格 ¥15,000）

伝統色36色Bセット REGULAR
6号チューブ ￥15,840（税抜価格 ¥14,400）

伝統色36色Cセット REGULAR
6号チューブ ￥17,160（税抜価格 ¥15,600）

72色セット REGULAR
6号チューブ ￥31,680（税抜価格 ¥28,800）

107色（108本）セット REGULAR
6号チューブ ￥48,730（税抜価格 ¥44,300）

ソフトタイプ

10ml 13色セット SOFT
10mlチューブ ￥2,156（税抜価格 ¥1,960）

10ml 13色ツインパレットセット SOFT
10mlチューブ ￥2,761（税抜価格 ¥2,510）

18色セット SOFT
6号チューブ ￥7,722（税抜価格 ¥7,020）

24色セット SOFT
6号チューブ ￥10,373（税抜価格 ¥9,430）

36色Aセット SOFT
6号チューブ ￥16,500（税抜価格 ¥15,000）

36色Bセット SOFT
6号チューブ ￥15,840（税抜価格 ¥14,400）

72色セット SOFT
6号チューブ ￥32,340（税抜価格 ¥29,400）

LIQUITEX ACRYLIC COLORS

レギュラータイプ、ソフトタイプ カラーチャート

あなたの制作プランにあわせて、最適のカラーを2つのタイプからお選びいただけます。

各絵具のデータはWEBサイトをご参照ください。
リキテックスWEBサイト

0001 不透明 G-2
Light Portrait Pink
ライト ポートレイト ピンク

6002 不透明 G-2
Light Magenta
ライト マゼンタ

0003 不透明 G-3
Medium Magenta
ミディアム マゼンタ

0004 透明 G-4
Quinacridone Magenta
キナクリドン マゼンタ
(旧アクラ マゼンタ)

0005 不透明 G-4
Deep Brilliant Red
ディープ ブリリアント レッド

0171 不透明 G-4
Cadmium-Free Red Deep
カドミウムフリー レッド ディープ

0006 半透明 G-3
Deep Magenta
ディープ マゼンタ

0072 透明 G-2
Permanent Alizarine Crimson Hue
パーマネントアリザリン クリムゾンヒュー

0010 半透明 G-3
Naphthol Crimson
ナフソール クリムソン

0150 不透明 G-4
Pyrrole Crimson
ピロールクリムソン

0152 半透明 G-4
Pyrrole Orange
ピロールオレンジ

0012 不透明 G-6
Cadmium Red Light
カドミウム レッド ライト

0173 不透明 G-5
Cadmium-Free Red Light
カドミウムフリー レッドライト

0013 半透明 G-3
Scarlet Red
スカーレット レッド

0014 透明 G-3
Yellow Orange Azo
イエロー オレンジ アゾ

0015 半透明 G-2
Brilliant Orange
ブリリアント オレンジ

中止

0020 半透明 G-2
Yellow Medium Azo
イエロー ミディアム アゾ 3原色

0021 透明 G-2
Yellow Light Hansa
イエロー ライト ハンザ

0022 不透明 G-4
Cadmium Yellow Light
カドミウム イエロー ライト

0177 不透明 G-3
Cadmium-Free Yellow Light
カドミウムフリー イエロー ライト

6133 不透明 G-3
Bismuth Yellow Light
ビスマス イエロー ライト

0086 不透明 G-2
Naples Yellow Hue
ネープルス イエロー ヒュー

0076 不透明 G-2
Peach
ピーチ

0023 半透明 G-2
Brilliant Yellow Green
ブリリアント イエロー グリーン

0077 不透明 G-3
Permanent Sap Green
パーマネント サップ グリーン

0078 不透明 G-2
Viridian Hue
ビリジャン ヒュー

0126 不透明 G-2
Permanent Hooker's Green Deep Hue
パーマネント フーカス グリーン ディープ ヒュー

0083 不透明 G-4
Cobalt Green
コバルト グリーン

0135 不透明 G-3
Cobalt Turquoise
コバルト ターコイズ

0154 透明 G-2
Transparent Viridian Hue
トランスペアレントビリジャンヒュー

0033 不透明 G-2
Bright Aqua Green
ブライト アクア グリーン

6136 不透明 G-3
Cobalt Teal
コバルト ティール

0038 不透明 G-2
Cerulean Blue Hue
セルリアン ブルー ヒュー

0039 不透明 G-2
Light Blue Violet
ライト ブルー バイオレット

0157 透明 G-3
Phthalocyanine Blue Red Shade
フタロシアニンブルーレッドシェード

0040 不透明 G-5
Cobalt Blue
コバルト ブルー

0156 透明 G-4
Indanthrene Blue
インダンスレンブルー

0041 不透明 G-2
Brilliant Blue Purple
ブリリアント ブルー パープル

0042 透明 G-2
Phthalocyanine Blue
フタロシアニン ブルー 3原色

0043 透明 G-2
Ultramarine Blue
ウルトラマリン ブルー

0158 透明 G-3
Transparent Raw Sienna
トランスペアレントローシェンナ

0160 透明 G-3
Transparent Burnt Sienna
トランスペアレントバーントシェンナ

0048 不透明 G-1
Raw Sienna
ロー シェンナ

0049 不透明 G-1
Red Oxide
レッド オキサイド

0050 不透明 G-1
Burnt Sienna
バーント シェンナ

0138 透明 G-3
Quinacridone Burnt Orange
キナクリドン バーント オレンジ
(旧アクラ バーント オレンジ)
ソフトタイプ6号のみ半透明

0153 透明 G-3
Indian Yellow
インディアンイエロー

0051 半透明 G-2
Liquitex Yellow
リキテックス イエロー

0075 不透明 G-1
Parchment
パーチメント

0056 不透明 G-1
Ivory Black
アイボリー ブラック

0057 不透明 G-1
Mars Black
マース ブラック

0058 不透明 G-2
Payne's Gray
ペイニーズ グレー

0059 不透明 G-1
Neutral Gray Value 3
ニュートラル グレー3

0060 不透明 G-1
Neutral Gray Value 4
ニュートラル グレー 4

0061 不透明 G-1
Neutral Gray Value 5
ニュートラル グレー 5

0062 不透明 G-1
Neutral Gray Value 6
ニュートラル グレー 6

0146 半透明 G-3
Iridescent Antique Gold
アンティーク ゴールド

0070 半透明 G-3
Iridescent Bright Silver
ブライト シルバー

0147 不透明 G-3
Iridescent Rich Silver
リッチ シルバー

0071 半透明 G-3
Iridescent White
パール ホワイト

6091 半透明 G-3
Fluorescent Pink
蛍光ピンク

6092 半透明 G-3
Fluorescent Red
蛍光レッド

6093 半透明 G-3
Fluorescent Orange
蛍光オレンジ

6094 半透明 G-3
Fluorescent Yellow
蛍光イエロー

リキテックスカラー単色価格表(レギュラータイプ、ソフトタイプ共通)

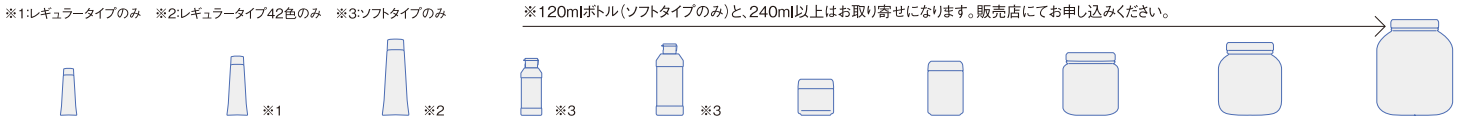
サイズ ＼ グループ	G-1	G-2	G-3	G-4	G-5	G-6
6号チューブ(20ml／レギュラータイプ 114色　ソフトタイプ 109 色)	¥363(税抜価格¥330)	¥451(税抜価格¥410)	¥550(税抜価格¥500)	¥759(税抜価格¥690)	¥836(税抜価格¥760)	¥1,122(税抜価格¥1,020)
2オンスチューブ(60ml／レギュラータイプ 101色)	¥902(税抜価格¥820)	¥1,133(税抜価格¥1,030)	¥1,331(税抜価格¥1,210)	¥1,870(税抜価格¥1,700)	¥2,277(税抜価格¥2,070)	¥2,783(税抜価格¥2,530)
120ml チューブ(レギュラータイプ 41色)	¥1,518(税抜価格¥1,380)	¥1,936(税抜価格¥1,760)	¥2,343(税抜価格¥2,130)	¥3,355(税抜価格¥3,050)	¥4,048(税抜価格¥3,680)	———
120ml ボトル (ソフトタイプ)	¥1,518(税抜価格¥1,380)	¥1,936(税抜価格¥1,760)	¥2,343(税抜価格¥2,130)	¥3,355(税抜価格¥3,050)	¥4,048(税抜価格¥3,680)	¥5,192(税抜価格¥4,720)
240ml ボトル (ソフトタイプ)	¥2,849(税抜価格¥2,590)	¥3,630(税抜価格¥3,300)	¥4,301(税抜価格¥3,910)	¥6,578(税抜価格¥5,980)	¥7,788(税抜価格¥7,080)	¥9,559(税抜価格¥8,690)
300ml (レギュラータイプ／ソフトタイプ)	¥3,542(税抜価格¥3,220)	¥4,532(税抜価格¥4,120)	¥5,291(税抜価格¥4,810)	¥7,524(税抜価格¥6,840)	¥9,108(税抜価格¥8,280)	¥11,132(税抜価格¥10,120)

※500ml、1,200ml、2,000ml、4,000ml も販売店にてお受け致します。

リキテックスカラー サイズ一覧

※1:レギュラータイプのみ　※2:レギュラータイプ42色のみ　※3:ソフトタイプのみ

※120mlボトル(ソフトタイプのみ)と、240ml以上はお取り寄せになります。販売店にてお申し込みください。



6号チューブ(20ml)　2オンスチューブ(60ml)※1　120mlチューブ※2　120mlボトル※3　240mlボトル※3　300mlボトル　500mlボトル　1,200mlボトル　2,000mlボトル　4,000mlボトル

耐光性
光に対しての強さを表す記号です。

Ⅰ：完全不変色。屋外に使用しても退色しません。
Ⅱ：不変色。屋外の使用では退色する場合もあります。
Ⅲ：条件によっては変色する可能性のある色。

レギュラータイプ ソフトタイプ共 2種類あり / ソフトタイプのみ / レギュラータイプ 2オンスチューブあり / レギュラータイプ 120ml チューブあり

0129 透明 G-3
Quinacridone Crimson
キナクリドン クリムソン
(旧アクラ クリムソン) 3原色 Ⅰ

0130 透明 G-3
Quinacridone Red Orange
キナクリドン レッド オレンジ
(旧アクラ レッド オレンジ) Ⅰ

0007 透明 G-4
Quinacridone Red
キナクリドン レッド
(旧アクラ レッド) Ⅰ

0151 不透明 G-4
Pyrrole Red
ピロールレッド Ⅰ

0008 半透明 G-3
Naphthol Red Light
ナフソールレッドライト Ⅰ

0009 不透明 G-5
Cadmium Red Medium
カドミウム レッド ミディアム Ⅰ

0172 不透明 G-5
Cadmium-Free Red Medium
カドミウムフリー レッド ミディアム Ⅰ

0073 不透明 G-3
Pure Red
ピュア レッド Ⅰ 中止

0016 不透明 G-5
Cadmium Orange
カドミウム オレンジ Ⅰ

0174 不透明 G-4
Cadmium-Free Orange
カドミウムフリー オレンジ Ⅰ

0017 透明 G-4
Vivid Red Orange
ビビッド レッド オレンジ Ⅰ

0132 不透明 G-3
Cadmium Yellow Deep Hue
カドミウム イエロー ディープ ヒュー Ⅰ 中止

0175 不透明 G-3
Cadmium-FreeYellow Deep
カドミウムフリー イエロー ディープ Ⅰ

0018 半透明 G-3
Brilliant Yellow
ブリリアント イエロー Ⅰ

0019 不透明 G-4
Cadmium Yellow Medium
カドミウム イエロー ミディアム Ⅰ

0176 不透明 G-3
Cadmium-Free Yellow Medium
カドミウムフリー イエロー ミディアム Ⅰ

0024 不透明 G-2
Vivid Lime Green
ビビッド ライム グリーン Ⅰ

0025 不透明 G-4
Light Green Oxide
ライト グリーンオキサイド Ⅰ

0026 不透明 G-2
Light Emerald Green
ライト エメラルド グリーン Ⅰ

0027 不透明 G-2
Permanent Green Light
パーマネント グリーン ライト Ⅰ

0028 不透明 G-2
Emerald Green
エメラルド グリーン Ⅰ

0029 不透明 G-2
Permanent Green Deep
パーマネント グリーン ディープ Ⅰ

0030 透明 G-2
Phthalocyanine Green
フタロシアニン グリーン Ⅰ

0134 透明 G-2
Phthalo Green Yellow Shade
フタロ グリーン イエロー シェード Ⅰ

0084 半透明 G-2
Turquoise Deep
ターコイズ ディープ Ⅰ

0031 不透明 G-2
Chromium Oxide Green
クロミウム オキサイド グリーン Ⅰ

0032 半透明 G-2
Hooker's Green Hue
フーカス グリーン ヒュー Ⅰ

0155 透明 G-4
Green Gold
グリーンゴールド Ⅰ

0035 不透明 G-1
Permanent Light Blue
パーマネント ライト ブルー Ⅰ

0036 不透明 G-1
Brilliant Blue
ブリリアント ブルー Ⅰ

0127 不透明 G-2
Manganese Blue Hue
マンガニーズ ブルー ヒュー Ⅰ

0037 不透明 G-5
Cerulean Blue
セルリアン ブルー Ⅰ

0137 透明 G-2
French Ultramarine Blue
フレンチ ウルトラマリン ブルー Ⅰ

0162 半透明 G-2
Prussian Blue Hue
プルシャンブルーヒュー Ⅱ

0125 透明 G-3
Deep Violet
ディープ バイオレット Ⅰ

0131 透明 G-3
Quinacridone Blue Violet
キナクリドン ブルー バイオレット
(旧アクラ ブルー バイオレット) Ⅰ

0044 透明 G-3
Prism Violet
プリズム バイオレット Ⅱ

0045 透明 G-3
Dioxazine Purple
ディオキサジン パープル Ⅱ

0046 不透明 G-1
Brilliant Purple
ブリリアント パープル Ⅱ

0047 不透明 G-1
Permanent Light Violet
パーマネント ライト バイオレット Ⅱ

0052 不透明 G-1
Yellow Oxide
イエロー オキサイド Ⅰ

0053 不透明 G-1
Bronze Yellow
ブロンズ イエロー Ⅰ

0161 透明 G-3
Transparent Burnt Umber
トランスペアレントバーントアンバー Ⅰ

0159 透明 G-3
Transparent Raw Umber
トランスペアレントローアンバー Ⅰ

0054 不透明 G-1
Raw Umber
ローアンバー Ⅰ

0055 不透明 G-1
Burnt Umber
バーント アンバー Ⅰ

0128 半透明 G-3
Van Dyke Red Hue
バン ダイク レッド ヒュー Ⅰ

0074 不透明 G-1
Unbleached Titanium
アンブリーチド チタニウム Ⅰ

0063 不透明 G-1
Neutral Gray Value 7
ニュートラル グレー 7 Ⅰ

0064 不透明 G-1
Neutral Gray Value 8
ニュートラル グレー 8 Ⅰ

0065 不透明 G-1
Titanium White
チタニウム ホワイト Ⅰ

0140 透明 G-1
Zinc White
ジンク ホワイト Ⅰ

0142 不透明 G-3
Iridescent Rich Bronze
リッチ ブロンズ Ⅰ

0143 不透明 G-3
Iridescent Rich Copper
リッチ コパー Ⅰ

0068 半透明 G-3
Iridescent Bright Gold
ブライト ゴールド Ⅰ

0145 半透明 G-3
Iridescent Rich Gold
リッチ ゴールド Ⅰ

6095 半透明 G-3
Fluorescent Green
蛍光グリーン ★

6096 半透明 G-3
Fluorescent Blue
蛍光ブルー ★

0181 不透明 G-3
Muted Pink
ミューテッド ピンク Ⅱ

0182 不透明 G-3
Muted Violet
ミューテッド バイオレット Ⅱ

0183 不透明 G-3
Muted Green
ミューテッド グリーン Ⅱ

0184 不透明 G-3
Muted Turquoise
ミューテッド ターコイズ Ⅰ

0185 不透明 G-3
Muted Gray
ミューテッド グレー Ⅱ

2016年12月より、一部の絵具の透明度や耐光性が順次変更となります。本カラーチャートの表記と実際の製品の表記が異なる場合がありますので、ご了承ください。
2015年12月より、「アクラ」の色名の付いている絵具が、「キナクリドン」に順次変更となります。本カラーチャート掲載の色名と実際の製品の色名が異なる場合がありますので、ご了承ください。

レギュラータイプ

商品名	セット内容
伝統色12色セット	008. 010. 017. 020. 027. 030. 042. 043. 045. 050. 057. 065
ミキシング12色セット	003. 008. 020. 027. 030. 036. 042. 045. 053. 057. 065. 150
伝統色18色セット	001. 008. 010. 017. 020. 021. 027. 030. 031. 036. 042. 043. 045. 050. 052. 057. 065. 150
伝統色24色セット	001. 006. 008. 010. 016. 017. 020. 021. 022. 027. 030. 031. 036. 042. 043. 045. 046. 050. 052. 054. 057. 065. 135. 150
ミキシング24色セット	003. 006. 008. 010. 014. 020. 021. 024. 027. 030. 036. 042. 043. 045. 046. 050. 053. 054. 057. 059. 061. 063. 065. 150
伝統色36色Aセット	001. 004. 006. 007. 008. 009. 010. 014. 016. 017. 019. 020. 021. 022. 027. 030. 031. 032. 033. 036. 037. 040. 042. 043. 045. 046. 048. 049. 050. 052. 054. 056. 057. 065. 135. 150
伝統色36色Bセット	003. 012. 024. 026. 028. 029. 035. 038. 039. 041. 044. 047. 051. 053. 055. 058. 059. 060. 061. 062. 063. 064. 072. 074. 075. 076. 084. 129. 130. 140. 152. 154. 157. 160. 176. 177
伝統色36色Cセット	023. 025. 065. 068. 070. 071. 077. 078. 083. 086. 125. 126. 127. 128. 131. 134. 137. 138. 142. 143. 145. 146. 147. 151. 153. 155. 156. 158. 159. 161. 162. 171. 172. 173. 174. 175

ソフトタイプ

商品名	セット内容
伝統色12色セット	008. 010. 017. 020. 027. 030. 042. 043. 045. 050. 057. 065
伝統色18色セット	001. 008. 010. 017. 020. 021. 027. 030. 031. 036. 042. 043. 045. 050. 052. 057. 065. 150
伝統色24色セット	001. 006. 008. 010. 017. 020. 021. 022. 027. 030. 031. 036. 042. 043. 045. 046. 050. 052. 054. 057. 065. 135. 150. 174
伝統色36色Aセット	001. 004. 006. 007. 008. 010. 014. 017. 019. 020. 021. 022. 027. 030. 031. 032. 033. 036. 037. 040. 042. 043. 045. 046. 048. 049. 050. 052. 054. 056. 057. 065. 135. 150. 172. 174
伝統色36色Bセット	003. 012. 024. 028. 029. 035. 038. 039. 041. 044. 047. 051. 053. 055. 058. 061. 068. 070. 072. 074. 075. 086. 091. 093. 094. 095. 129. 130. 136. 140. 152. 154. 157. 160. 176. 177

リキテックスカラー　マンセルデータ／カラーインデックス

本リストのデータは2022年6月現在のものです。データは予告なく変更になる場合がございますので、あらかじめご了承下さい。

色番号	色　名	Munsell			カラーインデックス
		Hue（色相）	Value（明度）	Chroma（彩度）	顔料名 (C.I.Name)
001	ライト ポートレイト ピンク	7.63R	8.06	5.54	NAPHTHOL RED AS (PR188), BENZIMIDAZOLONE ORANGE (PO36), TITANIUM DIOXIDE (PW6)
6002	ライト マゼンタ	9.74RP	6.94	9.58	TITANIUM DIOXIDE(PW6), NAPHTHOL AS(PR188), QUINACRIDONE MAGENTA(PR122)
003	ミディアム マゼンタ	3.34RP	4.73	13.45	QUINACRIDONE (PR122), TITANIUM DIOXIDE (PW6)
004	キナクリドン マゼンタ(旧アクラ マゼンタ)	3.11R	2.82	11.48	QUINACRIDONE (PR122)
005	ディープ ブリリアント レッド	5.83R	3.12	10.42	BON ARYLAMIDE RED (PR170), QUINACRIDONE VIOLET (PV19)
006	ディープ マゼンタ	1.22R	1.99	9.45	QUINACRIDONE (PR122), QUINACRIDONE VIOLET (PV19), TITANIUM DIOXIDE (PW6)
007	キナクリドン レッド(旧アクラ レッド)	7.04R	4.34	16.03	QUINACRIDONE (PR209)
008	ナフソール レッド ライト	8.13R	4.57	17.11	NAPHTHOL AS OL (PR9)
009	カドミウム レッド ミディアム	6.95R	4.36	15.11	CADMIUM SULPHOSELENIDE (PR108)
010	ナフソール クリムソン	7.29R	3.76	16.10	BON ARYLAMIDE RED (PR170)
012	カドミウム レッド ライト	8.30R	5.09	15.63	CADMIUM SULPHOSELENIDE (PR108)
013	スカーレット レッド	8.25R	5.24	16.88	NAPHTHOL AS OL (PR9), ARYLIDE YELLOW (PY74), TITANIUM DIOXIDE (PW6)
014	イエロー オレンジ アゾ	7.34YR	7.66	15.80	DIARYLIDE YELLOW (PY83)
015	ブリリアント オレンジ	4.43YR	7.17	15.29	PERINONE ORANGE (PO43), TITANIUM DIOXIDE (PW6), DIARYLIDE YELLOW (PY83)
016	カドミウム オレンジ	3.25YR	6.68	17.47	CADMIUM SULPHOSELENIDE (PO20)
017	ビビッド レッド オレンジ	1.63YR	6.26	16.65	PYRROLE ORANGE (PO73), ISOINDOLINE YELLOW (PY139)
018	ブリリアント イエロー	1.71Y	8.30	13.93	ARYLIDE YELLOW FGL (PY97), DIARYLIDE YELLOW (PY83), TITANIUM DIOXIDE (PW6)
019	カドミウム イエロー ミディアム	1.42Y	8.25	15.52	CADMIUM ZINC SULPHIDE (PY35)
020	イエロー ミディアム アゾ	3.68Y	8.50	15.13	ARYLIDE YELLOW (PY74)
021	イエロー ライト ハンザ	0.48GY	9.20	11.70	ARYLIDE YELLOW (PY3)
022	カドミウム イエロー ライト	7.07Y	8.89	13.88	CADMIUM ZINC SULPHIDE (PY35)
023	ブリリアント イエロー グリーン	5.96GY	8.36	10.95	PHTHALOCYANINE GREEN (PG7), TITANIUM DIOXIDE (PW6), ARYLIDE YELLOW (PY3), ARYLIDE YELLOW FGL (PY97)
024	ビビッド ライム グリーン	7.85GY	7.23	11.76	ARYLIDE YELLOW FGL (PY97), PHTHALOCYANINE GREEN (PG7), TITANIUM DIOXIDE (PW6)
025	ライト グリーン オキサイド	2.12G	5.64	8.08	NICKEL-ZINC-TITANIUM OXIDES(PG50)
026	ライト エメラルド グリーン	0.67G	6.01	11.13	PHTHALOCYANINE GREEN (PG7), ARYLIDE YELLOW FGL (PY97), TITANIUM DIOXIDE (PW6)
027	パーマネント グリーン ライト	1.35G	4.79	11.89	PHTHALOCYANINE GREEN (PG7), ARYLIDE YELLOW FGL (PY97), TITANIUM DIOXIDE (PW6)
028	エメラルド グリーン	3.83G	3.88	9.92	PHTHALOCYANINE GREEN (PG7), ARYLIDE YELLOW FGL (PY97), TITANIUM DIOXIDE (PW6)
029	パーマネント グリーン ディープ	4.84G	2.04	5.62	PHTHALOCYANINE GREEN (PG7), TITANIUM DIOXIDE (PW6), ARYLIDE YELLOW FGL (PY97)
030	フタロシアニン グリーン	3.2BG	1.50	3.00	PHTHALOCYANINE GREEN (PG7)
031	クロミウム オキサイド グリーン	9.14GY	3.97	4.56	ANHYDROUS CHROMIUM OXIDE (PG17)
032	フーカス グリーン ヒュー	7.33GY	3.01	4.34	PHTHALOCYANINE GREEN (PG7), ISOINDOLINONE YELLOW (PY110)
033	ブライト アクア グリーン	4.56BG	6.18	9.80	PHTHALOCYANINE GREEN (PG7), PHTHALOCYANINE BLUE (PB15), TITANIUM DIOXIDE (PW6)
035	パーマネント ライト ブルー	4.41B	6.81	7.81	PHTHALOCYANINE BLUE (PB15), PHTHALOCYANINE GREEN (PG7), TITANIUM DIOXIDE (PW6)
036	ブリリアント ブルー	8.21B	4.77	9.75	COPPER PHTHALOCYANINE (PB15:3), PHTHALOCYANINE GREEN (PG7), TITANIUM DIOXIDE (PW6)
037	セルリアン ブルー	2.85PB	3.64	10.45	COBALT CHROMITE (PB36)
038	セルリアン ブルー ヒュー	3.25PB	3.98	9.57	COMPLEX SODIUM ALUMINIUM SILICATE CONTAINING SULPHUR (PB29), PHTHALOCYANINE GREEN (PG7), TITANIUM DIOXIDE (PW6), COPPER PHTHALOCYANINE (PB15:3)
039	ライト ブルー バイオレット	6.64PB	5.89	10.90	COMPLEX SODIUM ALUMINIUM SILICATE CONTAINING SULPHUR (PB29), TITANIUM DIOXIDE (PW6)
040	コバルト ブルー	6.77PB	3.27	14.28	COBALT ALUMINIUM OXIDE (PB28)
041	ブリリアント ブルー パープル	7.61PB	2.92	15.19	COMPLEX SODIUM ALUMINIUM SILICATE CONTAINING SULPHUR (PB29), TITANIUM DIOXIDE (PW6)
042	フタロシアニン ブルー	5.96PB	1.89	8.96	PHTHALOCYANINE BLUE (PB15)
043	ウルトラマリン ブルー	7.83PB	2.58	19.01	COMPLEX SODIUM ALUMINIUM SILICATE CONTAINING SULPHUR (PB29)
044	プリズム バイオレット	0.46RP	1.80	7.15	DIOXAZINE VIOLET (PV23), QUINACRIDONE (PR122)
045	ディオキサジン パープル	5.83P	1.53	5.00	DIOXAZINE VIOLET RS (PV23 RS)
046	ブリリアント パープル	1.87P	4.77	11.45	DIOXAZINE VIOLET RS (PV23 RS), TITANIUM DIOXIDE (PW6)
047	パーマネント ライト バイオレット	2.69P	7.03	7.97	CARBAZOLE DIOXAZINE(PV23 RS), PHTHALOCYANINE BLUE(PB15),TITANIUM DIOXIDE(PW6)
048	ロー シェンナ	5.11YR	4.35	5.70	NATURAL IRON OXIDE (PBr7)
049	レッド オキサイド	9.42R	3.88	7.59	SYNTHETIC IRON OXIDE (PR101)
050	バーント シェンナ	0.73YR	3.24	4.60	NATURAL IRON OXIDE (PBr7)
051	リキテックス イエロー	1.56Y	6.91	11.58	ARYLIDE YELLOW (PY3), SYNTHETIC IRON OXIDE (PY42)
052	イエロー オキサイド	9.99YR	6.09	7.90	SYNTHETIC IRON OXIDE (PY42)
053	ブロンズ イエロー	1.82Y	4.97	5.42	SYNTHETIC IRON OXIDE (PY42, PR101, PBk11)
054	ロー アンバー	9.68YR	2.58	1.56	NATURAL IRON OXIDE (PBr7)
055	バーント アンバー	5.24YR	2.59	0.99	NATURAL IRON OXIDE (PBr7)
056	アイボリー ブラック	2.48Y	1.71	0.02	BONE BLACK (PBk9)
057	マース ブラック	4.72R	1.62	0.07	SYNTHETIC IRON OXIDE (PBk11)
058	ペイニーズ グレー	5.16PB	2.15	0.30	COMPLEX SODIUM ALUMINIUM SILICATE CONTAINING SULPHUR (PB29), BONE BLACK (PBk9), ULTRAMARINE VIOLET (PV15)
059	ニュートラル グレー 3	7.33B	2.54	0.16	BONE BLACK(PBk9), NATURAL IRON OXIDE(PBr7),TITANIUM DIOXIDE(PW6)
060	ニュートラル グレー 4	8.24BG	3.60	0.13	BONE BLACK(PBk9), NATURAL IRON OXIDE(PBr7),TITANIUM DIOXIDE(PW6)
061	ニュートラル グレー 5	7.34G	4.71	0.15	BONE BLACK(PBk9), NATURAL IRON OXIDE(PBr7),TITANIUM DIOXIDE(PW6)
062	ニュートラル グレー 6	9.01GY	5.95	0.17	BONE BLACK(PBk9), NATURAL IRON OXIDE(PBr7),TITANIUM DIOXIDE(PW6)
063	ニュートラル グレー 7	7.74BG	6.69	0.17	BONE BLACK(PBk9), NATURAL IRON OXIDE(PBr7),TITANIUM DIOXIDE(PW6)
064	ニュートラル グレー 8	1.63GY	7.91	0.14	BONE BLACK(PBk9), NATURAL IRON OXIDE(PBr7),TITANIUM DIOXIDE(PW6)
065	チタニウム ホワイト	-	-	-	TITANIUM DIOXIDE (PW6)
068	ブライト ゴールド	-	-	-	IRON OXIDES/TITANIUM DIOXIDE COATED MICA
070	ブライト シルバー	-	-	-	IRON OXIDES/TITANIUM DIOXIDE COATED MICA, STAINLESS STEEL
071	パール ホワイト	-	-	-	IRON OXIDES/TITANIUM DIOXIDE COATED MICA
072	パーマネント アリザリン クリムソン ヒュー	6.12R	3.17	11.99	QUINACRIDONE PYRROLIDONE (PR206), QUINACRIDONE (PR202)
073	ピュア レッド	7.61R	4.17	16.62	BON ARYLAMIDE RED (PR170), ARYLIDE YELLOW FGL (PY97)
074	アンブリーチド チタニウム	1.58Y	8.05	2.87	TITANIUM DIOXIDE (PW6), SYNTHETIC IRON OXIDE (PY42, PR101, PBk11)
075	バーチメント	5.63Y	8.40	2.05	CARBON BLACK (PBk7), PHTHALOCYANINE GREEN (PG7), TITANIUM DIOXIDE (PW6), SYNTHETIC IRON OXIDE (PY42)
076	ピーチ	4.99YR	7.52	8.77	DIARYLIDE YELLOW(PY83), TITANIUM DIOXIDE(PW6), NAPTHOL RED(PR188)
077	パーマネント サップ グリーン	8.31GY	2.29	3.56	ISOINDOLINE YELLOW (PY139), COPPER PHTHALOCYANINE (PB15:3), SYNTHETIC IRON OXIDE (PBk11)
078	ビリジャン ヒュー	0.24BG	1.79	1.89	NATURAL IRON OXIDE (PBr7), PHTHALOCYANINE GREEN (PG7)
083	コバルト グリーン	3.98BG	3.48	6.10	COBALT TITANATE (PG50)
084	ターコイズ ディープ	0.61B	2.54	7.24	COPPER PHTHALOCYANINE (PB15:3), PHTHALOCYANINE GREEN (PG7)
086	ネープルス イエロー ヒュー	9.81YR	7.70	8.87	OXIDES OF CHROMIUM ANTIMONY AND TITANIUM (PBr24), TITANIUM DIOXIDE (PW6)
6091	蛍光ピンク	-	-	-	POLYMER COATED DYE
6092	蛍光レッド	-	-	-	POLYMER COATED DYE
6093	蛍光オレンジ	-	-	-	POLYMER COATED DYE
6094	蛍光イエロー	-	-	-	POLYMER COATED DYE
6095	蛍光グリーン	-	-	-	POLYMER COATED DYE
6096	蛍光ブルー	-	-	-	POLYMER COATED DYE
125	ディープ バイオレット	6.80RP	2.48	11.49	QUINACRIDONE (PR122), QUINACRIDONE VIOLET (PV19)
126	パーマネント フーカス グリーン ディープ ヒュー	3.93BG	1.26	0.61	CARBON BLACK (PBk7), PHTHALOCYANINE GREEN (PG7), ARYLIDE YELLOW (PY74)
127	マンガニーズ ブルー ヒュー	2.83PB	2.95	9.58	PHTHALOCYANINE BLUE (PB15), PHTHALOCYANINE GREEN (PG7), TITANIUM DIOXIDE (PW6)
128	バンダイク レッド ヒュー	0.00YR	2.05	5.72	BENZIMIDAZOLONE (PBr25)
129	キナクリドン　クリムソン(旧アクラ クリムソン)	5.63R	3.33	12.72	QUINACRIDONE RED (PV19)
130	キナクリドン レッド オレンジ(旧アクラ レッド オレンジ)	6.98R	3.73	15.22	QUINACRIDONE PYRROLIDONE
131	キナクリドン ブルー バイオレット(旧アクラ ブルー バイオレット)	8.57RP	1.29	5.71	QUINACRIDONE VIOLET (PV19)
132	カドミウム イエロー ディープ ヒュー	8.79YR	8.00	14.56	DIARYLIDE YELLOW (PY83), ARYLIDE YELLOW (PY74), TITANIUM DIOXIDE (PW6)
133	ビスマス イエロー ライト	6.87Y	9.06	12.44	BISMUTH VANADATE (PY184)
134	フタロ グリーン イエロー シェード	3.08G	4.79	14.22	BROMINATED COPPER PHTHALOCYANINE (PG36)
135	コバルト ターコイズ	8.18BG	3.62	6.64	COBALT CHROMITE (PB36)
6136	コバルト ティール	8.23BG	5.93	9.56	COBALT TITANATE (PG50)
137	フレンチ ウルトラマリン ブルー	7.46PB	2.88	20.59	COMPLEX SODIUM ALUMINIUM SILICATE CONTAINING SULPHUR (PB29)
138	キナクリドン バーント オレンジ(旧アクラ バーント オレンジ)	8.34R	4.12	12.82	QUINACRIDONE PYRROLIDONE (PR206)
140	ジンク ホワイト	6.11Y	9.60	0.13	ZINC OXIDE (PW4)
142	リッチ ブロンズ	-	-	-	IRON OXIDES/TITANIUM DIOXIDE COATED MICA
143	リッチ コパー	-	-	-	IRON OXIDES/TITANIUM DIOXIDE COATED MICA
145	リッチ ゴールド	-	-	-	IRON OXIDES/TITANIUM DIOXIDE COATED MICA
146	アンティーク ゴールド	-	-	-	IRON OXIDES/TITANIUM DIOXIDE COATED MICA
147	リッチ シルバー	-	-	-	SYNTHETIC IRON OXIDE (PBk11), BISMUTH OXYCHLORIDE (PW 14)
150	ピロール クリムソン	5.17R	3.27	11.77	PYRROLE (PR264)
151	ピロール レッド	6.88R	4.42	16.51	PYRROLE (PR254)
152	ピロール オレンジ	9.38R	5.97	16.77	PYRROLE ORANGE (PO73)
153	インディアン イエロー	8.59YR	7.66	16.10	ISOINDOLINE YELLOW (PY139)
154	トランスペアレント ビリジャン ヒュー	8.02G	4.68	15.53	PHTHALOCYANINE GREEN (PG7)
155	グリーン ゴールド	3.81Y	5.85	9.32	AZOMETHINE COPPER COMPLEX (PY129)
156	インダンスレン ブルー	8.74PB	2.28	9.84	INDANTHRONE BLUE (PB60)
157	フタロシアニン ブルー レッド シェード	8.69PB	1.47	7.46	COPPER PHTHALOCYANINE (PB15:6)
158	トランスペアレント ロー シェンナ	0.10Y	7.26	11.88	SYNTHETIC IRON OXIDE (PY42)
159	トランスペアレント ロー アンバー	6.41YR	2.07	1.77	SYNTHETIC IRON OXIDE (PY42, PR101, PBk11)
160	トランスペアレント バーント シェンナ	0.00YR	4.39	12.08	SYNTHETIC IRON OXIDE (PR101)
161	トランスペアレント バーント アンバー	4.54YR	2.67	1.79	SYNTHETIC IRON OXIDE (PY42, PR101, PBk11)
162	プルシャン ブルー ヒュー	6.67PB	1.89	7.68	COPPER PHTHALOCYANINE (PB15:3), DIOXAZINE VIOLET (PV23), SYNTHETIC IRON OXIDE (PBk11)
171	カドミウムフリー レッド ディープ	5.0R	3.90	10.00	-
172	カドミウムフリー レッド ミディアム	7.5R	4.50	12.00	-
173	カドミウムフリー レッド ライト	7.5R	5.20	14.00	-
174	カドミウムフリー オレンジ	10.0R	6.70	14.00	-
175	カドミウムフリー　イエロー ディープ	7.5YR	7.90	14.00	-
176	カドミウムフリー　イエロー ミディアム	10.0YR	8.40	14.00	-
177	カドミウムフリー　イエロー ライト	5.0Y	8.90	12.00	-
181	ミューテッド ピンク	5.61R	3.09	5.26	DIOXAZINE VIOLET (PV23), BENZIMIDAZOLONE ORANGE (PO36), QUINACRIDONE(PR122)
182	ミューテッド　バイオレット	3.26R	2.47	5.70	DIOXAZINE VIOLET (PV23), COPPER PHTHALOCYANINE (PB15:3), QUINACRIDONE PYRROLIDONE (PR206)
183	ミューテッド グリーン	2.29B	2.16	1.35	DIOXAZINE VIOLET (PV23), ARYLIDE YELLOW (PY74), COPPER PHTHALOCYANINE(PB15:3)
184	ミューテッド ターコイズ	0.77PB	2.56	5.90	INDANTHRONE BLUE (PB60), PHTHALOCYANINE GREEN (PG7)
185	ミューテッド グレー	9.17B	1.95	0.42	DIOXAZINE VIOLET (PV23), ARYLIDE YELLOW (PY74),　COPPER PHTHALOCYANINE(PB15:3)

製造元のカラーインデックスの再定義に伴い、各色の顔料名が変更となっております（※色調変更はしておらず、旧来の色とカラーマッチングしております）。本変更に伴い、日本において Munsell 値も再計測しておりますため、Hue、Value、Chroma の値も若干変更となっております。また本リストのデータと、実際の製品の表記データが異なる場合がありますが、本リストが最新データとなりますので、ご了承ください。

新デザイン

リキテックス リキッド全55色

リキテックス リキッドは、水で薄めずそのまま使える液状のアクリル絵具です。ボトルから出してすぐに塗れるやわらかさを持ち、いつでも同じ濃度が保てます。サラッとした液状なので、簡単に混色をすることもできます。イラストレーションや絵画の平塗り、細密描写等にも最適です。

30ml ￥770（税抜価格 ¥700）

30ml

2018年11月より、ラベルデザインが順次変更となります。

6色セット

6色セット A　6色セット B　メタリック4色+2色セット　各￥4,290（税抜価格 ¥3,900）

2022年春より、パッケージが変更となります。

混色用空ボトル

リキテックス リキッドを混色してお好みの色が作れたら、空ボトルに入れて保存しておくことができます。

〈ご注意〉水が混ざっているとリキテックス リキッドが腐敗しやすくなり、長期保存ができなくなります。長期保存をしたい場合は、水で薄めないようにしてください。

30ml用 ￥308（税抜価格 ¥280）

30色セット

30色セット ￥21,560（税抜価格 ¥19,600）

2022年春より、パッケージが変更となります。

全色（55色）セット

全色（55色）セット ￥42,360（税抜価格 ¥38,500）

〈セット内容〉
- リキッド全55色
- ブラック、ホワイトのみ各2本
- 混色用空ボトル3本

Colors chart

N＝新色　Ⓐ＝6色セットA　Ⓑ＝6色セットB　Ⓜ＝メタリック4色+2色セット

004 透明／I キナクリドン マゼンタ	226 N 半透明／II ルバイン レッド	225 N 透明／I ペリレーン マルーン	010 透明／II ナフソール クリムソン	151Ⓐ 透明／I ピロール レッド	008 N 半透明／I ナフソール レッド ライト	017Ⓑ 透明／I ピビッド レッド オレンジ	227 N 半透明／I プライト オレンジ	228 N 半透明／I イエロー オレンジ	229 N 透明／I イエロー ディープ
014Ⓐ 透明／I イエロー オレンジ アゾ	020Ⓑ 透明／I イエロー ミディアム アゾ	133 透明／I ビスマス イエロー ライト	230 N 不透明／I ビスマス イエロー	024Ⓑ 透明／I ピビッド ライム グリーン	030Ⓐ 透明／I フタロシアニン グリーン (ブルー シェード)	134 透明／I フタロシアニン グリーン (イエロー シェード)	077 半透明／I パーマネント サップ グリーン	224 N 透明／I フーカス グリーン ヒュー パーマネント	084 透明／I ターコイズ ディープ
231 N 透明／I ターコイズ	038Ⓑ 不透明／I セルリアン ブルー ヒュー	042Ⓐ 透明／I フタロシアニン ブルー (グリーン シェード)	162 透明／I ブルシャン ブルー ヒュー	157 N 透明／I フタロシアニン ブルー (レッド シェード)	045 透明／II ディオキサジン パープル	044 N 透明／II プリズム バイオレット	232 N 透明／II パープル	125Ⓑ 半透明／II ディープ バイオレット	052 不透明／I イエロー オキサイド
158 透明／I トランスペアレント ロー シェンナ	049 不透明／I レッド オキサイド	160 透明／I トランスペアレント バーント シェンナ	159 透明／I トランスペアレント ロー アンバー	161Ⓑ 透明／I トランスペアレント バーント アンバー	233 N 透明／I セピア	000ⒶⓂ 半透明／I カーボン ブラック	061 不透明／I ニュートラル グレー 5	065ⒶⓂ 不透明／I チタニウム ホワイト	142Ⓜ 不透明 イリディッセント リッチ ブロンズ
143Ⓜ 不透明 イリディッセント リッチ コパー	234 N 半透明 イリディッセント ローズ ゴールド	068Ⓜ 不透明 イリディッセント プライト ゴールド	070Ⓜ 不透明 イリディッセント プライト シルバー	091 N 透明 蛍光ピンク	092 N 透明 蛍光レッド	093 N 透明 蛍光オレンジ	094 N 透明 蛍光イエロー	095 N 透明 蛍光グリーン	096 N 透明 蛍光ブルー
181 N 透明／II ミューテッド ピンク	182 N 透明／I ミューテッド バイオレット	183 N 透明／II ミューテッド グリーン	184 N 透明／II ミューテッド ターコイズ	185 N 透明／II ミューテッド グレー					

耐光性（光に対しての強さを表す記号）
I：完全不変色。屋外に使用しても褪色しません。　II：不変色。屋外の使用では褪色する場合もあります。

※068、070、142、143、234のメタリックカラー5色は、粘度が高めにできています。
　粘度が高いと感じられる場合は水などで薄めてご使用ください。
※065 チタニウムホワイトは、顔料の性質上、固まりができやすくなっています。
　固まりができた場合は、筆などでよく溶かしてご使用ください。

ジェッソ

炭酸カルシウムとチタニウムホワイトの顔料からできた純白の地塗り剤です。絵具の発色と定着を助け、作品の仕上がりをひきたてます。乳液状で、浸透が良く早く乾くのが特長。わずか 1〜2 時間で乾燥しますが、制作の前日に塗っておくのが理想的です。リキキャンにはそのままか、約 20%の水で薄めて塗ってください。また、リキテックスカラーだけでなく、油絵具、水彩絵具、岩絵具、テンペラの制作にも最適の下地剤です。(乾燥時間 1〜5 時間／完全乾燥時間 72 時間)
※塗布面積：原液 1 回塗　300ml で約7.5m²

50ml	￥484（税抜価格 ¥440）	120ml	￥891（税抜価格 ¥810）
240ml	￥1,397（税抜価格 ¥1,270）	300ml	￥1,650（税抜価格 ¥1,500）
500ml	￥2,277（税抜価格 ¥2,070）	1,200ml	￥4,807（税抜価格 ¥4,370）
2,000ml	￥7,843（税抜価格 ¥7,130）	4,000ml	￥14,553（税抜価格 ¥13,230）

300ml

詰替用パック

環境にやさしい、簡易パッケージのお得な詰替え用です。
詰替えずにそのままでも使用できます。

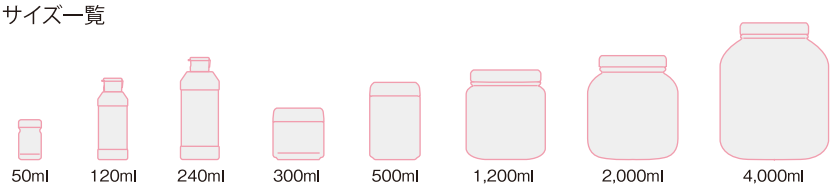
250ml	￥1,078（税抜価格 ¥980）
450ml	￥1,716（税抜価格 ¥1,560）
1,000ml	￥3,421（税抜価格 ¥3,110）

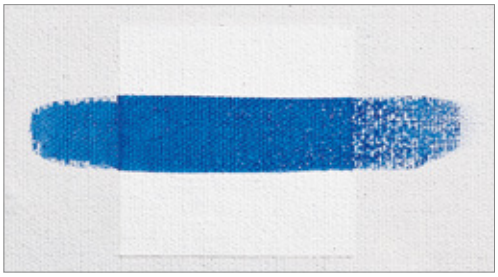
250ml　450ml　1,000ml

ジェッソの基底材別の使用法

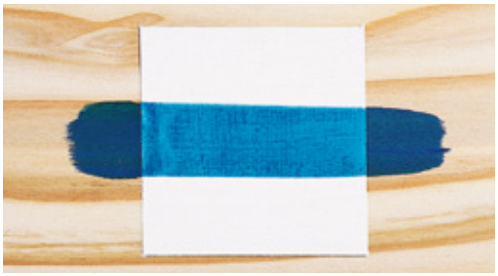
基底材	使用法と留意点
リキキャン	制作の前日に、そのままか約 20%の水で薄めたジェッソを塗っておくと、鮮やかな発色と滑らかな筆さばきが得られます。 ※リキキャン＝リキテックスカラーの効果を最もよく引き出す、白色顔料をコーティングした、コットン素材のキャンバス。
リキキャン生	生地の風合いを生かすなら、約 20%の水で薄めたジェッソを。また、ジェッソを乾いたら塗り、乾いたら塗りして多層に塗り重ねると、しっとりしたオリジナルの下地ができ上がります。水で薄めたグロスポリマーメディウムを先に塗っておくと、吸い込みを防ぐことができます。
油画用 キャンバス	塗る前にサンドペーパーをかけ、生地を露出させ、食いつきをよくさせてから原液のまま塗ってください。2 回塗り以上が望ましいです。
木	よく汚れを拭き取ってから塗ってください。材質によって乾燥後に毛羽立つこともあります。サンドペーパーをかけ、毛羽立ちを押さえてもう一度ジェッソを塗ってください。※ベニヤ板や油分の多い木質に塗ると色染みが起こることがあります。
紙	20%の水で薄めたジェッソを塗ると良いでしょう。紙が丸まった場合は、乾燥後、裏面にも塗っておくと収まります。
アクリル板	アクリル板とリキテックスのアクリリック・エマルジョンは同一組成のもので、時間が経つと一体化します。この性質を利用して作品を作るのも面白い試みです。基本的に絵具の食いつきは良いのですが、透明なアクリル板を利用する場合は、透過性が強くなりますからプランの段階でジェッソとの併用をご検討ください。刷毛目を活かしたい時は一度塗り、刷毛目を消した不透明で鮮やかな発色を取り入れたい時は、2 度塗り以上がおすすめです。
革	着彩の必要な部分をマスキングして、軽くサンドペーパーをかけてから 20%に薄めたジェッソを塗ると良いでしょう。
粘土	よく乾燥させた後、塗ってください。着彩地の色ムラの原因になりますから、塗り残しのないよう注意しましょう。 ※油粘土の中には固まらず、いつまでも油分浸みをだすものがあります。ジェッソの使用には不向きですので、あらかじめ避けてください。
漆喰 ブロック コンクリート	汚れをよく落としてから塗ってください。屋外での作品として使用する場合は、特に 2 度塗りをおすすめします。また壁画等の大作に用いる場合は、あらかじめ使用量を計算しておくと効率的です。 ※1m² あたりのジェッソの目安：60ml（一度塗り）

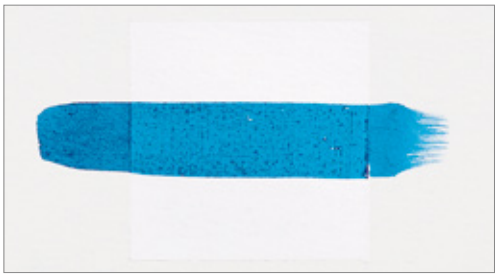
サイズ一覧

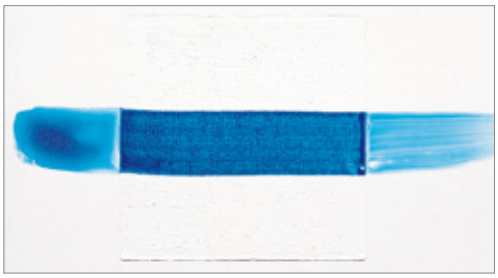


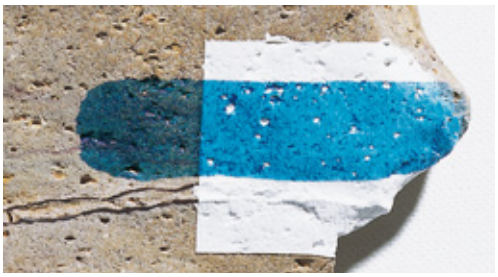

キャンバス＋ジェッソ＋フタロシアニンブルー

生のキャンバス＋ジェッソ＋フタロシアニンブルー


木＋ジェッソ＋フタロシアニンブルー


紙＋ジェッソ＋フタロシアニンブルー


アクリル板＋ジェッソ＋フタロシアニンブルー


自然石＋ジェッソ＋フタロシアニンブルー

胡粉ジェッソ

日本画伝統の胡粉入り白色地塗り剤です。日本画材料として古来から使われてきている胡粉（貝殻の粉）が入っています。胡粉特有のザラザラした質感を持っていて、にじみや薄塗りに、独特の美しい効果をもたらします。

50ml ￥495（税抜価格 ¥450）
300ml ￥1,650（税抜価格 ¥1,500）
500ml ￥2,376（税抜価格 ¥2,160）

300ml

キャンバス+ジェッソ

詰替用パック

250ml ￥1,122（税抜価格 ¥1,020）
450ml ￥1,782（税抜価格 ¥1,620）
1000ml ￥3,564（税抜価格 ¥3,240）

キャンバス+胡粉ジェッソ

胡粉ジェッソ 硬練り

ザラザラした質感、にじみやぼかしの美しさはそのままに、タッチを活かした下地作りができます。原液のまま、ナイフや筆でご使用ください。

50ml ￥495（税抜価格 ¥450）
300ml ￥1,650（税抜価格 ¥1,500）
500ml ￥2,376（税抜価格 ¥2,160）

300ml

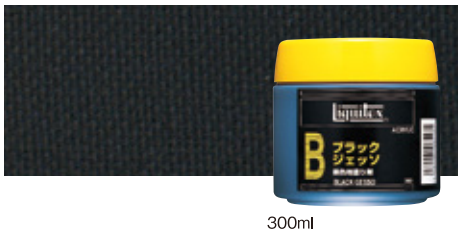
キャンバス+
胡粉ジェッソ硬練り

【仕様変更】
2017年2月より、胡粉原料が帆立、蛤等の混合品から国産牡蠣100%へ変更となりました。
・粒子が細かく均一になりました。
・旧製品とはにじみ、ぼかしの表現効果が異なり、上に塗る絵具の乾燥速度が遅くなりました。
・旧製品とは色調が異なるため、混合の際はご注意ください。

ブラックジェッソ

艶消しの独特の黒さを持ったジェッソです。地塗り剤としてはもちろんのこと、絵具の黒としても使用できます。

50ml ￥506（税抜価格 ¥460）
300ml ￥2,024（税抜価格 ¥1,840）
500ml ￥3,289（税抜価格 ¥2,990）


300ml

詰替用パック

250ml ￥1,584（税抜価格 ¥1,440）
450ml ￥2,783（税抜価格 ¥2,530）

250ml　450ml

カラージェッソ

リキテックスカラーとは違う、地塗り用のカラージェッソです。ジェッソ同様、紙、木、キャンバス、コンクリートなど吸水性のある基底材に塗るとアクリル絵具に最適な下地になります。また、絵具として使用すると艶消しの独特の表現ができます。

全12色　50ml ￥605（税抜価格 ¥550）　240ml ￥1,980（税抜価格 ¥1,800）

C2 バーントアンバー　C3 アンブリーチドチタニウム　C4 ニュートラルグレー
C7 ベビーピンク　C8 ベビーイエロー　C9 グリーングレー
C10 ベビーブルー　C11 ベビーパープル　C12 ローシェンナ
C13 ローアンバー　C14 イエローオキサイド　C15 パーチメント

240ml

リキテックスジェッソは

［厚生労働省］
室内濃度指針値
30分平均で0.1mg/m³
0.08ppm以下

［国土交通省］
ホルムアルデヒド発散等級
F★★★★
（5 μg /m²h 以下）

の基準をクリアしています。

ホルムアルテヒド

ホルムアルテヒドは「シックハウス症候群」の原因物質のひとつとされ、建築資材、塗装材料、家庭用品などからも検出されます。現在、室内空気への放射がもっとも懸念されており、厚生労働省、国土交通省ではその基準法が改正されるなど、多方面にて低減のための対策が進められています。リキテックスジェッソはそれぞれの省庁が定める最低値をクリアしています。

パステルカラーセット

6色セット　50ml ￥3,630（税抜価格 ¥3,300）

アースカラーセット

6色セット　50ml ￥3,630（税抜価格 ¥3,300）

クリアジェッソ

半透明でザラザラとした下地ができる地塗剤。紙、キャンバス、木など吸水性のある基底材に適し、パステル、コンテ、色鉛筆などの描画に最適です。原液のまま、または約20%の水で薄め、刷毛やローラーで塗ります。乾くと耐水性で、リキテックス絵具を少量混ぜ、透明なカラーファンデーションとしても使用できます。

50ml ￥484（税抜価格 ¥440）
120ml ￥891（税抜価格 ¥810）
300ml ￥1,771（税抜価格 ¥1,610）
500ml ￥2,783（税抜価格 ¥2,530）

300ml

スーパーヘビージェッソ

リキテックスカラーの定着と発色を促す、ジェッソと同じ性能を持ちながら盛り上げのできる硬練りの白色地塗り剤で、吸水性のある基底材にタッチを生かした下地作りが可能です。上にはリキテックスカラー、油絵具、水彩絵具などを塗ることができます。

50ml ￥ 528（税抜価格 ¥480）
300ml ￥2,112（税抜価格 ¥1,920）

300ml

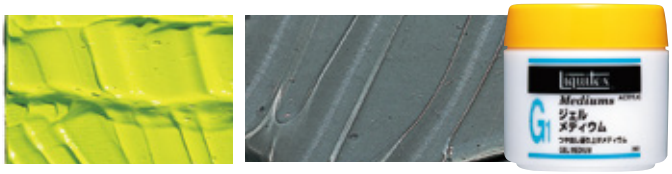
ジェルメディウム

盛り上げる

強い光沢と接着力を持ったクリーム状の盛り上げ用メディウムです。リキテックスカラーにジェルメディウムを混ぜることにより、透明感と艶が得られ重厚なタッチの仕上がりになります。またコラージュの接着剤、自家製絵具のバインダー、モデリングペーストのヒビ割れ防止にも使用できます。

つや消し ●●●●● つや
柔らかい ★★★☆☆ 堅い

2オンスチューブ ￥660（税抜価格 ¥600）
50ml ￥506（税抜価格 ¥460）
300ml ￥1,848（税抜価格 ¥1,680）
500ml ￥2,904（税抜価格 ¥2,640）
1,200ml ￥6,204（税抜価格 ¥5,640）
2,000ml ￥10,032（税抜価格 ¥9,120）
4,000ml ￥18,480（税抜価格 ¥16,800）



300ml

マットジェルメディウム

つや消しで盛り上げる

つや消し効果を持った、クリーム状の盛り上げ用メディウムです。ジェルメディウム同様に強い粘着力を持ち、コラージュや、マット調の自家製絵具のバインダーとして、幅広い使用が可能です。

つや消し ●●○○○ つや
柔らかい ★★★☆☆ 堅い

50ml ￥ 506（税抜価格 ¥460）
300ml ￥ 2,024（税抜価格 ¥1,840）

300ml

ヘビージェルメディウム

さらに盛り上げる

非常に高粘度で強い光沢を持ったメディウム。ジェルメディウムより強いタッチの表現、盛り上げが可能となります。重い物の接着に適し、コラージュ作品に広がりを持たせます。

つや消し ●●●●● つや
柔らかい ★★★★☆ 堅い

50ml ￥506（税抜価格 ¥460）
300ml ￥2,024（税抜価格 ¥1,840）

300ml

ウルトラマットジェルメディウム

さらにつや消しで盛り上げる

非常に強いつや消しの、盛り上げ用メディウムで、リキテックスカラーに混ぜると重厚なタッチの仕上がりが得られます。マットジェルメディウムより強いつや消し仕上げになります。

つや消し ●○○○○ つや
柔らかい ★★★☆☆ 堅い

50ml ￥ 506（税抜価格 ¥460）
300ml ￥2,024（税抜価格 ¥1,840）

300ml

スーパーヘビージェルメディウム

さらにもっと盛り上げる

超高粘度の盛り上げ用メディウムで、リキテックスカラーに混ぜると油絵具のような、つやと硬さが得られます。乾燥時の収縮率が低いのも特長です。適量をリキテックスカラーに混ぜて使用。または、原液のまま作品に。スーパーヘビージェルと顔料の練り合わせで独自の絵具づくりと、用途多彩のメディウムです。

つや消し ●●●●● つや
柔らかい ★★★★★ 堅い

50ml ￥506（税抜価格 ¥460）
300ml ￥2,024（税抜価格 ¥1,840）

300ml

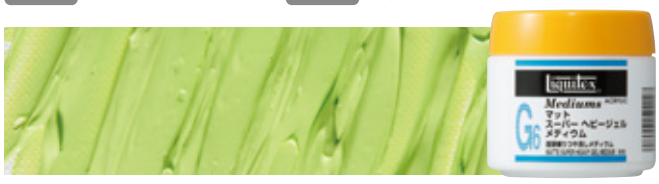
マットスーパーヘビージェルメディウム

さらにもっと
つや消しで盛り上げる

超高粘度のつや消しメディウムで、リキテックスカラーに混ぜるとつや消しの堅いマチエールが得られます。乾燥時の収縮率が低いのも特長です。

つや消し ●●○○○ つや
柔らかい ★★★★★ 堅い

50ml ￥ 528（税抜価格 ¥480）
300ml ￥2,112（税抜価格 ¥1,920）



300ml

スロードライジェルメディウム

ゆっくりと盛り上げて描く

リキテックスカラーに混ぜると作業時間を約 40%延ばすことが可能です。混ぜる量に制限がないので使いやすく、油絵具のような艶とタッチが得られます。ゆっくりと乾燥するので作業時間にゆとりができ、画面上での混色などに非常に便利です。

つや消し ●●●○○ つや
柔らかい ★★★☆☆ 堅い

2オンスチューブ ￥726（税抜価格 ¥660）
300ml ￥2,112（税抜価格 ¥1,920）

300ml

リターディングメディウム

ゆっくりと描く

リキテックスカラーに混ぜると乾燥が遅くなり、作業時間を延ばすことが可能です。画面上での混色等に効果的。混ぜる量は絵具の20% 程度が最適です。

2オンスチューブ ￥660（税抜価格 ¥600）

2オンスチューブ（60ml）

グロスポリマーメディウム

つやを付けて描く

乳白色をしていますが、乾くと透明になります。速乾性で艶出し効果に有効。絵具に混ぜると色に透明感が加わります。絵具を水で薄めすぎると定着力が落ちますから、小量混ぜて補います。その上、接着力が強いので、コラージュの接着剤にもなる便利なメディウムです。

つや消し　つや　柔らかい　堅い

50ml ￥484（税抜価格 ¥440）
120ml ￥891（税抜価格 ¥810）
300ml ￥1,771（税抜価格 ¥1,610）
500ml ￥2,783（税抜価格 ¥2,530）
1,200ml ￥5,951（税抜価格 ¥5,410）
2,000ml ￥9,614（税抜価格 ¥8,740）
4,000ml ￥17,710（税抜価格 ¥16,100）

300ml

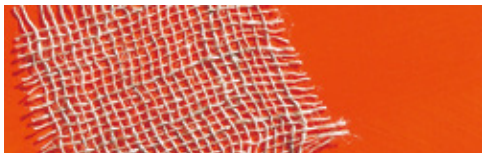
マットメディウム

つや消しで描く

艶消し用のメディウムで、光沢を抑える働きをします。乾くと透明になる点はグロスポリマーメディウムと同じです。尚、コラージュの接着剤としても使用できます。仕上用バーニッシュとしては適しません。専用のパーマネントマットバーニッシュをお使いください。

つや消し　つや　柔らかい　堅い

50ml ￥484（税抜価格 ¥440）
120ml ￥ 891（税抜価格 ¥810）
300ml ￥1,771（税抜価格 ¥1,610）
500ml ￥2,783（税抜価格 ¥2,530）
1,200ml ￥5,951（税抜価格 ¥5,410）
2,000ml ￥9,614（税抜価格 ¥8,740）
4,000ml ￥17,710（税抜価格 ¥16,100）



300ml

グラデーションメディウム

きれいなグラデーションを作る

絵具を薄めてのばしたり、きれいにぼかすために絵具の乾燥が40%遅くなるメディウムです。リキテックスカラーでシルクスクリーンを制作する際にもご使用ください。混合量は絵具の25%まで。

40ml ￥396（税抜価格 ¥360）
120ml ￥726（税抜価格 ¥660）

120ml　40ml

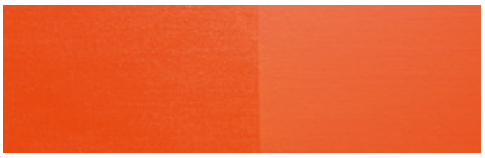
ウルトラマットメディウム

さらにつや消しで描く

リキテックスカラーに混ぜると絵具の定着力を強め、マットメディウムよりさらに強いつや消しの仕上がりが得られます。

つや消し　つや　柔らかい　堅い

50ml ￥506（税抜価格 ¥460）
300ml ￥2,024（税抜価格 ¥1,840）



メディウム使用例　300ml

スロードライブレンディングメディウム

ゆっくりと
グラデーションを作る

リキテックスカラーに混ぜると乾燥が 40%遅くなり、ぼかしやグラデーションに最適。筆むらのない滑らかなタッチの仕上がりとなります。特にリキテックカラー・ソフトタイプに最適です。混合量は無制限ですが、まずは最大25%のメディウムと混ぜてお試しください。

120ml ￥924（税抜価格 ¥840）

120ml

ペインティングメディウム

筆さばき良く描く

絵具を薄める時、水の代わりに使用するメディウムで、エアブラシを始めほとんどのペインティングテクニックに利用できます。絵具に混ぜて使用すると、固着力を弱めずにすべりが滑らかになり、絵具の伸びを良くします。またわずかに乾燥が遅くなります。パレットに出した絵具に好みの量のペインティングメディウムを混ぜて使用します。エアブラシに使用するときも同様に絵具に適量を混ぜて使用します。

120ml ￥770（税抜価格 ¥700）

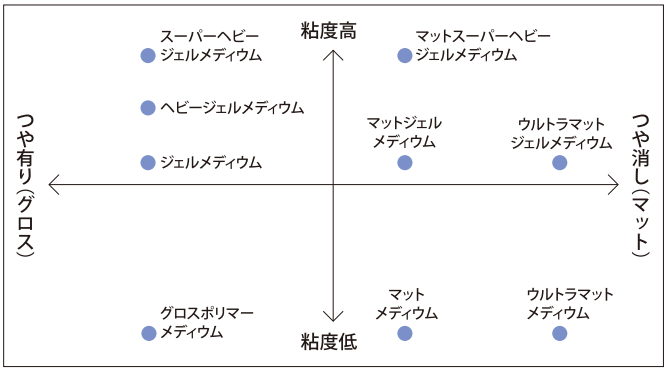
120ml

メディウム（50ml）6本セット

主要メディウム（50ml）6点をパックにしたセットです。小量ずつ試用する場合などに便利です。（ジェッソ・モデリングペースト・グロスポリマーメディウム・マットメディウム・ジェルメディウム・マットジェルメディウム）

1セット ￥3,036（税抜価格 ¥2,760）

主なメディウムの性質チャート



テクスチュアジェル

リキテックス・テクスチュアジェルは、軽量で乾燥の早い、大作から小品までご使用いただけるメディウムで、それぞれ独特な素材感を持っています。下地材としてそのまま使用できますし、リキテックスカラーを混ぜることもできます。変化に富んだマチエールをお楽しみください。

レジンサンド
ザラザラした独特の下地剤

300ml　カラーを混ぜた例

50ml ￥550（税抜価格 ¥500）
300ml ￥2,200（税抜価格 ¥2,000）

グラスビーズ
ガラス状のツブツブが入った下地剤

300ml　カラーを混ぜた例

50ml ￥638（税抜価格 ¥580）
300ml ￥2,530（税抜価格 ¥2,300）

ホワイトオペークフレーク
輝きを持ったガサガサした下地剤

300ml　カラーを混ぜた例

50ml ￥550（税抜価格 ¥500）
300ml ￥2,200（税抜価格 ¥2,000）

ライトモデリングペースト
軽くて割れない盛り上げ用下地剤

300ml　カラーを混ぜた例

50ml ￥550（税抜価格 ¥500）
300ml ￥2,200（税抜価格 ¥2,000）

セラミックスタッコ
漆喰状の力強い下地剤

300ml　カラーを混ぜた例

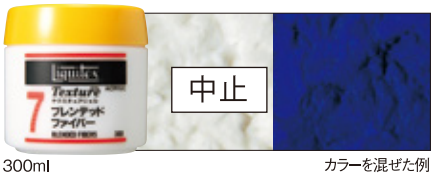
50ml ￥660（税抜価格 ¥600）
300ml ￥2,640（税抜価格 ¥2,400）

ナチュラルサンド
精製した砂が入った細かいザラザラの下地剤

300ml　カラーを混ぜた例

50ml ￥638（税抜価格 ¥580）
300ml ￥2,530（税抜価格 ¥2,300）

ブレンデッドファイバー
繊維状の独特の下地剤



300ml　カラーを混ぜた例

テクスチュアジェル（50ml）6本セット

リキテックス・テクスチュアジェル 50ml 入りボトルのセットです。新しい表現を模索するのにピッタリなトライアルキットです。リキテックス・テクスチュアジェル全 7 種のうちナチュラルサンドを除く 6 種類が入っています。

1セット ￥3,795（税抜価格 ￥3,450）

モデリングペースト

大理石の粉末とアクリリック・エマルジョンからできた、粘りの強いパテ状の白色下地剤です。地塗り盛り上げ用として使います。乾くと固形化しノミなどで彫塑的な加工ができ、立体的な効果を生み出します。成分の性質上、乾燥時にヒビ割れが入ることがありますので、一度に厚塗りしないで、数ミリずつ薄塗りを重ねるかジェルメディウムを 25% ほど混ぜてお使いください。

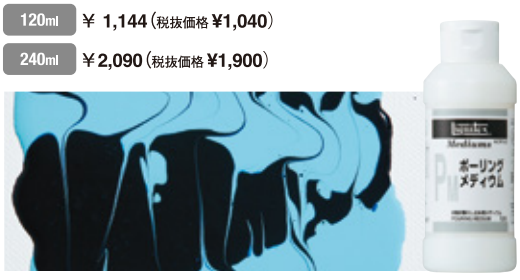
50ml ￥484（税抜価格 ¥440）
300ml ￥1,771（税抜価格 ¥1,610）
500ml ￥2,783（税抜価格 ¥2,530）
1,200ml ￥5,951（税抜価格 ¥5,410）
2,000ml ￥9,614（税抜価格 ¥8,740）
4,000ml ￥17,710（税抜価格 ¥16,100）

300ml

ポーリングメディウム

リキテックス ポーリングメディウムにリキテックスカラーを適量混ぜ、画面に垂らします。別の色を混ぜたポーリングメディウムを先の色の隣に垂らし、ナイフ状のもので表面をかき混ぜると、2 色が美しい模様を描きます。色同士が混ざりあわずマーブリング状の模様になりますので、様々な応用が可能です。標準的な混合比率はメディウム 8：絵具 2 です。

120ml ￥ 1,144（税抜価格 ¥1,040）
240ml ￥2,090（税抜価格 ¥1,900）



120ml

フレキシブルモデリングペースト

作品の画面に重厚な凹凸が欲しい時、盛り上げ剤として使用します。モデリングペーストとほとんど同じ風合いを持っていますが、乾燥後も柔軟性を失わないのでヒビ割れが起きません。立体的制作、及び補修用材料として広く使用できます。

50ml ￥ 528（税抜価格 ¥480）
300ml ￥2,112（税抜価格 ¥1,920）

カラーを混ぜた例　300ml

ストリングジェルメディウム

強い粘りを持った蜂蜜状のメディウムで、リキテックスカラーを混ぜて画面に垂らすと、立体的なラインや厚みのある面を作ることができ、他にはない独特で様々な表現が可能です。標準的な混合比率はメディウム8：絵具2です。

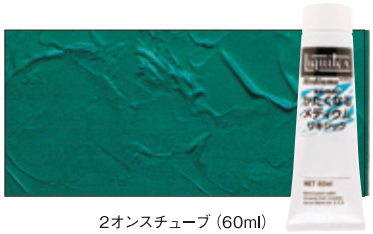
50ml ￥550（税抜価格 ¥500）
300ml ￥2,200（税抜価格 ¥2,000）

300ml

リキシック

リキテックスカラーに少量混ぜるだけで、油絵具のような硬さが得られるメディウム。パレットナイフなどで絵具に混ぜると、すぐに絵具の練りが硬くなるため、タッチを生かした作品に適しています。混ぜる量は絵具の10〜20%程度。

2オンスチューブ ￥726（税抜価格 ¥660）

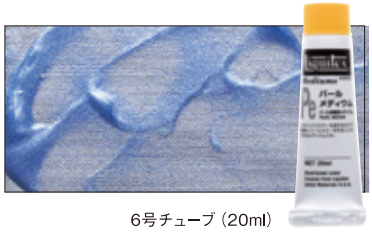


2オンスチューブ（60ml）

パールメディウム

絵具を少量混ぜるだけで簡単にパールカラーを作ることができる便利なメディウムです。絵具を多く混ぜすぎるとパール度が弱くなりますので、少量ずつ混ぜてください。

6号チューブ ￥407（税抜価格 ¥370）
120ml ￥1,870（税抜価格 ¥1,700）



6号チューブ（20ml）

グロスバーニッシュ

べたつきの少ない、つや出し水性仕上げ剤です。液状なので塗りやすく、原液で使用できます。乾燥後は高い透明性があり、柔軟性も保てます。仕上げ用バーニッシュなので絵具とは混ぜないでください。長期の保存及び屋外作品にはソリューバー・グロスバーニッシュを併用してください。

※塗布面積：原液 1 回塗 120ml で約 2.2m²

120ml

40ml ￥539（税抜価格 ¥490） 120ml ￥1,144（税抜価格 ¥1,040）

240ml ￥2,090（税抜価格 ¥1,900）

描画乾燥

描画乾燥後、
グロスバーニッシュを塗布する

グロスバーニッシュが乾燥後、
ソリューバー・グロスバーニッシュを塗布する

ソリューバー・グロスバーニッシュ

再溶性のつや出し効果を持った油性の保護用バーニッシュです。作品の上にグロスバーニッシュを塗ってから使用します。ソリューバーシンナーを使えば数年後でも落すことが可能です。

ご注意

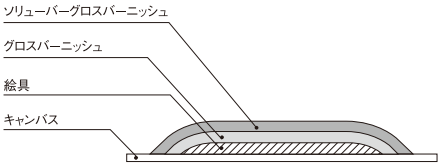
エアゾールは湿度が高い時に使用すると白く濁ることがありますので、よく乾燥した日に使用してください。先にグロスバーニッシュを塗ってから使用してください。**必ず試してから**使用してください。使用時には**よく振って**ください。

280g

250ml

280g ￥2,409（税抜価格 ¥2,190）

250ml 筆塗用ビン入り ￥3,036（税抜価格 ¥2,760）



表面が汚れてきたら
ソリューバー・グロスバーニッシュをソリューバーシンナーでふき取り、
塗り直すときれいになります。

パーマネントマットバーニッシュ

べたつきの少ない、つや消し仕上げ用バーニッシュです。そのまま、あるいは20%ぐらいの水で薄め、作品が完全に乾燥後、使用してください。表面保護に効果的です。仕上げ用バーニッシュなので絵具とは混ぜないでください。使用する前には必ず、フタを取り、細い棒状のもの（筆のボディなど）で底に沈殿しているマット剤をよくかき混ぜてください。白い粉末状のマット剤が作品の色みに影響を与える場合がありますので、ご注意ください。

※塗布面積：原液 1 回塗 120ml で約2.2m²

120ml

40ml ￥539（税抜価格 ¥490）

120ml ￥1,144（税抜価格 ¥1,040）

240ml ￥2,090（税抜価格 ¥1,900）

バーニッシュなし

バーニッシュ使用

ハイグロスバーニッシュ

硬い表面にも柔らかい表面にも使用できる、べたつきの少ない、強いつやを持った水性仕上げ剤です。塗りやすい液状なので薄めずそのまま使用できますが、水で薄めることも可能です。

※塗布面積：原液 1 回塗 120ml で約 2.2m²

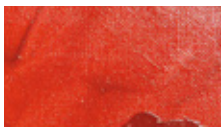
120ml

40ml ￥539（税抜価格 ¥490）

120ml ￥1,144（税抜価格 ¥1,040）

240ml ￥2,090（税抜価格 ¥1,900）

バーニッシュなし


バーニッシュ使用

サテンバーニッシュ

硬い表面にも柔らかい表面にも使用できる、べたつきの少ない、半つやの水性仕上げ剤です。塗りやすい液状なので薄めずそのまま使用できますが、水で薄めることも可能です。使用する前には必ず、フタを取り、細い棒状のもの（筆のボディなど）で底に沈殿しているマット剤をよくかき混ぜてください。白い粉末状のマット剤が作品の色みに影響を与える場合がありますので、ご注意ください。

※塗布面積：原液 1 回塗 120ml で約 2.2m²

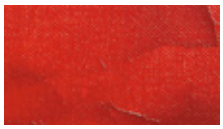
120ml

40ml ￥539（税抜価格 ¥490）

120ml ￥1,144（税抜価格 ¥1,040）

240ml ￥2,090（税抜価格 ¥1,900）

バーニッシュなし


バーニッシュ使用

ソリューバー・シンナー

ソリューバー・グロスバーニッシュを塗った面を汚れといっしょに落とし、画面をよみがえらせます。ソリューバー・グロスバーニッシュの濃度を薄めることもできます。

250ml ￥1,100（税抜価格 ¥1,000）

リムーバー

乾いて落ちなくなったリキテックス絵具を溶かします。バニーパレットやナイフ類に固着した絵具を落とすのに用います。ナイロン筆やプラスチックを溶かすことがありますので、試してから使用してください。

250ml ￥990（税抜価格 ¥900）

ブラシエイド

筆についたまま乾燥してしまったリキテックスカラーの剥離剤です。しばらくつけておくと絵具が柔らかくなるので、布などで拭き取ることができます。軟毛筆でも穂先を傷めずに絵具を除去することができます。またエアブラシ用のハンドピースの洗浄にも最適です。

120ml ￥495（税抜価格 ¥450）

いろみず・ポイ

環境汚染に配慮したアクリル絵具の廃液処理剤です。アクリル絵具を洗った筆洗器の水に「いろみず・ポイ」を入れてかき混ぜるだけで、すぐに廃液が固まります。後はお住まいの自治体の規則に沿ってゴミとして捨てられます。汚れた水を排水管に流して、海や川を汚染する心配がありません。

20g 水1.5L分 ￥330（税抜価格 ¥300）

ファブリックメディウム

布用の定着剤。布に絵を描く時に使用します。絵具の量に対してファブリック メディウムを 4 分の 1 程度混ぜると、絵具の定着力を強め、布を洗濯しても色落ちしにくくなります。ファブリックメディウムを規定量より多く混ぜると、にじみやすくなるのでご注意ください。（布に描く時には練りのやわらかい絵具、リキテックス カラー ソフトタイプやリキテックス ガッシュ・アクリリック プラスが適しています）

20ml ￥220（税抜価格 ¥200）

リキテックス スプレー 全50色

発色の良い、アーティストのための本格派スプレー。有機溶剤のスプレーと違い、いやなにおいがほとんどなく、屋内でも使える安全性の高い製品です。また、これまでにない鮮やかな発色を持っていて、最高の耐光性と耐久性を備えています。リキテックスカラー、リキテックス マーカーとの併用もでき、全50色中35色がリキテックスカラーの色相とマッチします。
※スプレーの性質上、ノズルが詰まりやすいのでご注意ください。

400ml 各￥1,650（税抜価格 ¥1,500）

ノズルアソートパック（6個入）
￥638（税抜価格￥580）
スキニー×2個
スタンダード×2個
ファット×2個

ノズルパック（3個入） ￥198（税抜価格 ¥180）
スタンダード×3個

使用後のお手入れ

① 使用後は必ず、スプレー容器を逆さにして5秒間空吹きをしてください。
ノズルにたまった絵具を吹き出し、詰まりを防ぎます。
② ノズルについた絵具は、石鹸と水で洗い落してください。
③ 絵具が乾いて本体が詰まった場合は、穴に千枚通し（目打ち）や針などを通し、詰まりを解消してください。その際、絵具が噴出して飛び散らないように、布やティッシュなどでしっかり穴の周囲を覆ってガードしながら、千枚通し（目打ち）や針を通してください。

ノズルクリーナー スプレー

ノズルの目づまりを予防し、ノズル寿命を延ばします。80回まで洗浄可能。（リキテックス スプレー専用のクリーナー）

ノズルクリーナースプレー
￥1,320（税抜価格 ¥1,200）

リキテックス マーカー 全50色

アーティストのための、最高品質の顔料アクリルマーカーです。最高級顔料を使用しているので、驚くほど鮮やかな発色や最高の耐光性と耐久性を備えています。リキテックス カラー、リキテックス スプレーとの併用もでき、全50色中44色がリキテックスカラーの色相とマッチしています。
※既存のバルブ式を採用。

新デザイン

スリム（2~4mm幅） ￥484（税抜価格 ¥440）

ワイド（8~15mm幅） ￥825（税抜価格 ¥750）
2018年9月よりデザインが順次変更となります。

スリム6色セット ￥2,893（税抜価格 ¥2,630）
［セット内容］
073,018,028,036,337,065

替ニブパック ワイド用（3本入） ￥418（税抜価格 ¥380）

リキテックス日本総発売元
バニーコルアート株式会社 五反田事業所
〒141-0031 東京都品川区西五反田7-22-17 TOCビル8F
TEL.03-5719-7746

4 989901 890018

●＝リキテックスカラーの色相とマッチしている色（35色）

耐光性（光に対しての強さを表す記号）	Ⅰ：完全不変色。屋外に使用しても退色しません。 Ⅱ：不変色。屋外の使用では退色する場合もあります。

◎＝リキテックスカラーの色相とマッチしている色（44色）
耐光性（光に対しての強さを表す記号）
Ⅰ：完全不変色。屋外に使用しても退色しません。 Ⅱ：不変色。屋外の使用では退色する場合もあります。

リキテックス WEBサイト

YouTube リキテックスチャンネル

Twitter @Liquitex_Jp

Facebook Liquitex.Jp

Instagram @liquitex.jp