

支持体別の使い方



紙

ほとんどの紙質にスプレーすることができます。



キャンバス

通常はコーティングのしてあるものに使用します。(生地そのままにスプレーすることも可能。)油絵用キャンバスを使う場合は、サンドペーパーをかけて、油性の下地を落としてからお使いください。



布

綿素材など、吸水性の良いものが最適。新品の布を使う場合は、あらかじめ洗濯をして糊を落としてからスプレーします。完全乾燥後に当て布をして高温のアイロンをかけておけば、洗濯をしても落ちません。



木材

そのまま直接、またはジェッソやグロスポリマーメディウムなどで目止めをしてからスプレーします。ベニヤ板や油分の多い木質に使用すると、色染みが起こることがあるのでご注意ください。



自然石

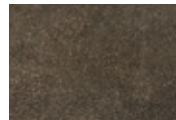
そのまま直接スプレーするか、ジェッソやグロスポリマーメディウムなどで目止めをしてからスプレーします。



金属※

そのまま直接スプレーすることができます。しっかりと定着させたい場合は、表面にサンドペーパーをかけて傷を付けておくと、よりスプレーの定着がよくなります。

↓これらの素材にも使えます↓



皮

表面加工のされていない「なめし皮」には、そのまま直接スプレーすることができます。表面加工がされている皮には、サンドペーパーをかけて、ジェッソなどの下地剤を塗っておいてください。



ガラス／陶器※

そのまま直接スプレーすることができます。※食器などにスプレーする場合は、食べ物や口が触れる場所への使用は避けてください。



プラスチック※

そのまま直接スプレーすることができます。しっかりと定着させたい場合は、表面にサンドペーパーをかけて傷を付けておくと、よりスプレーの定着が良くなります。



ブロック、コンクリート※

まず汚れを良く落としてからご使用ください。壁面など屋外で使用するものにスプレーする場合は、あらかじめジェッソなどの下地剤を2回以上塗っておいてください。

※金属、ガラス／陶器、プラスチックなど表面がつるつるして水分を吸わない性質の支持体には、完全には定着しません。爪や尖ったもので擦ると多少の傷が付いたり剥ける可能性がありますので、あらかじめご了承ください。



水溶性



速乾性



乾くと耐水性

YouTube



リキテックス チャンネル



リキテックス Webサイト
http://liquitex.jp/



Instagram
@liquitex.jp



Facebook
Liquitex_Jp



Twitter
@Liquitex_jp

リキテックス日本総発売元

パニーコルアート株式会社 五反田事業所

東京都品川区西五反田 7-22-17 TOCビル 8F

TEL : 03-5719-7746



No.17901010 210301

4つの特長

鮮やかな色

高級顔料を使用しているので、驚くほど鮮やかな発色。従来のスプレーでは決して出せなかった本物の色は、乾いた後も鮮やかさを保ちます。マットな仕上がりになります。

においが少ない

有機溶剤のスプレーと違い、いやなにおいがほとんどありません。換気さえ良くしておけば、いつものアトリエなど屋内で作品制作ができます。

耐光性、耐久性が高い

リキテックス スプレーは最高の耐光性と耐久性を備えています。また、優れたオパーク力を持ち、乾燥後(40~50分後)は耐水性になります。重ね塗りもOK。

※乾燥時間は使用状況により異なります。

リキテックスと併用

リキテックス スプレーは、リキテックス絵具との併用ができます。従来の作品制作に、スムーズに取り入れることができます。リキテックスカラーの色相とマッチした色は全50色中35色。

liquitex®

発色のよい アーティストのための本格派スプレー
リキテックス スプレー



全50色
400ml

大作に
立体作品に

グラフィティ
アートの
可能性を広げる

リキテックス スプレー



400ml 単品
全**50**色

¥1,650
(税抜価格¥1,500)

【乾燥時間】
40～50分
【塗布面積】
本缶1本あたり
約1.9㎡ (2回塗り)
※使用状況により異なります



スタンダード ノズルパック (3個入) ¥198 (税抜価格¥180)

ノズルアソートパック (6個入) ¥638 (税抜価格¥580)
スタンダード×2個、スキニー×2個、ファット×2個

※記載の価格は2021年3月現在の価格です。予告なく変更となる場合がございます。

使い方

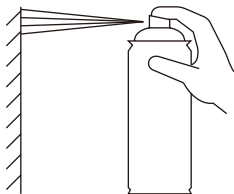
①使用する前には必ず、窓を開ける、もしくは換気扇をつけるなど、部屋の換気を良くしておいてください。気温5℃以上の環境で使用してください。

②使用前にスプレー容器をよく振ってください。ミキシングボールの音が聞こえ始めてから1分間、強く振ります。(振る回数が多いほど顔料が攪拌され、細やかで綺麗な霧状に色が出ます。)使用中も、時々スプレー容器を振ってください。



③画面にスプレーを吹く前に、必ず目立たない部分や他の紙などで試し吹きをして、噴射の状態に問題がないか確認してください。

④画面から20～25cm離して吹き付けてください。スプレー容器をまっすぐに持ち、均等に吹き付けます。一カ所に集中して吹き付けると、液だれが起こるのでご注意ください。



※スプレーの性質上、乾燥後の表面に若干顔料が残ります。

ノズルクリーナーズスプレー400ml

¥1,320 (税抜価格¥1,200)



COLORS CHART

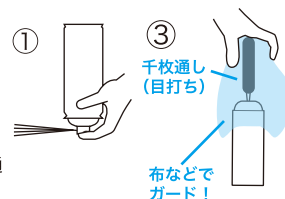
●=リキテックスカラーの色相と
マッチしている色 (35色)

114 キナクリドン マゼンタ6 不透明 I	003 ミディアム マゼンタ 不透明 I ●	004 キナクリドン マゼンタ 透明 I	129 キナクリドン クリムゾン 透明 I ●	073 ピュア レッド 不透明 I ●	551 (旧151) ピュア レッド5 (旧カドミウム レッド ミディアム ヒュー5) 不透明 I	013 スカーレット レッド 不透明 I ●	015 (旧720) ブリリアント オレンジ (旧カドミウム オレンジ ヒュー) 不透明 I ●	132 カドミウム イエロー ディーフ ヒュー 不透明 I ●	020 イエロー ミディアム アソ 透明 I ●	133 (旧159) ピスマス イエロー ライト (旧 カドミウム イエロー ライト ヒュー) 不透明 I ●	726 ブリリアント オレンジ6 不透明 I
023 ブリリアント イエロー グリーン 不透明 I ●	028 エメラルド グリーン 不透明 I ●	318 フタロシアニン グリーン ブルー シェード 透明 I	317 フタロシアニン グリーン6 ブルーシェード 不透明 I	319 フタロシアニン グリーン7 ブルーシェード 不透明 I	031 クロミウム オキササイドグリーン 不透明 I ●	032 フォーカス グリーン ヒュー 不透明 I ●	176 ターコイズ 不透明 I	470 セルリアン ブルー ヒュー6 不透明 I	036 ブリリアント ブルー 不透明 I ●	316 フタロシアニン ブルー グリーン シェード 透明 I	386 ブリリアント ブルーパープル6 (旧コバルトブルー ヒュー6) 不透明 I
041 (旧381) ブリリアント ブルー パープル (旧コバルトブルー ヒュー) 不透明 I ●	382 ブリリアント ブルーパープル3 不透明 II	162 ブルシャン ブルーヒュー 不透明 II ●	045 ディオキサジン パープル 透明 II ●	046 ブリリアント パープル 不透明 II ●	048 ロー シェンナ 不透明 I ●	050 パーント シェンナ 不透明 I ●	052 イエロー オキササイド 不透明 I ●	053 ブロンズ イエロー 不透明 I ●	054 ロー アンバー 不透明 I ●	055 パーント アンバー 不透明 I ●	074 アンブリーチド チタニウム 不透明 I ●
075 パーチメント 不透明 I ●	260 トランスペアレント ブラック 透明 I	337 カーボン ブラック 不透明 I	059 ニュートラル グレー3 不透明 I ●	061 (旧599) ニュートラル グレー5 不透明 I ●	065 チタニウム ホワイト 不透明 I ●	430 トランスペアレント ミキシング ホワイト 透明 I	146 アンティーク ゴールド 不透明 ●	147 リッチ シルバー 不透明 ●	092 蛍光レッド 半透明 ●	093 蛍光オレンジ 半透明 ●	094 蛍光イエロー 半透明 ●

使用後のお手入れ

※スプレーの性質上、ノズルが詰まりやすいのでご注意ください

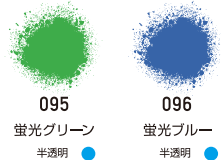
- ①使用後は必ず、スプレー容器を逆さにして5秒間空吹きをしてください。ノズルにたまった絵具を吹き出し、詰まりを防ぎます。
- ②ノズルについた絵具は、石鹸と水で洗い落としてください。
- ③絵具が乾いて本体が詰まった場合は、穴に千枚通し (目打ち) や針などを通し、詰まりを解消してください。その際、絵具が噴出して飛び散らないように、布やティッシュなどでしっかり穴の周囲を覆ってガードしながら、千枚通し (目打ち) や針を通してください。



替えノズル付き



ノズルの詰まりを解消できない場合は、付属の替えノズルとお取替えください!



※印刷物のため、実際の色とは異なる場合がございます。

ノズルクリーナー スプレーの使い方

※リキテックス スプレー専用のクリーナーです。



- ①スプレー使用後にノズルを外します。
- ②取り外したノズルを、ノズルクリーナーズスプレーに取り付けます。



- ③スプレー液が透明になるまで、ノズルを押し続けます。(3秒以上)

80回まで
使用できます!

ノズルの種類



スタンダード

リキテックス スプレー標準ノズル。細かい部分からある程度塗りの必要な部分まで、幅広く対応できます。

スキニー

細いラインが描けるノズル。アウトラインなどに適しており、エッジの効いたハリのある描写を実現します。

ファット

太いラインが描けるノズル。強く太い噴射が出せるので、広範囲の塗りや力強い描写が可能です。