

イラストレーション、絵画に

ボトルから出して
すぐに塗れるやわらかさ

顔料濃度が高いままに、
いつでも水で溶いたような状態
にじみやボカシが簡単にできます

平塗りに

カンタン、キレイに
平滑な面が塗れます

細密描写に

細かい描き込みも
ラクラク♪

発色が鮮やか

高級顔料を使用しているので
非常に鮮やかな色彩を
持っています。

色あせ
しにくい

非常に耐光性の高い
絵具です。



水溶性

扱いやすい水溶性。さらに、水で薄めて水彩画風に描くこともできます。



速乾性

速乾性のアクリル絵具の性質に加え、薄塗り用の絵具なので、乾燥時間がさらに短く！



乾くと耐水性

乾くと耐水性に。水に濡れても落ちません。上から重ね塗りもできます。



混色が簡単



耐水性に
なるまで

完全乾燥
72時間

支持体別

いろいろなものに描けるリキテックス リキッド。
水溶性の絵具なので、水を吸う性質を持つ支持体に描くことができます。
(※支持体によって耐久性が異なり、また下処理が必要となるものもありますので、ご注意ください。)



紙

ほとんどの紙質に描くことができます。そのまま直接描けて、発色も鮮やか。



キャンバス

通常はコーティングのしているものに描きます。(生地そのままに描くことも可能。油絵用キャンバスを使う場合は、サンドペーパーをかけて、油性の下地を落としてからお使いください。



布

綿素材など、吸水性の良いものが最適。新品の布を使う場合は、あらかじめ洗濯をして糊を落としてから描きます。完全乾燥後に当て布をして高温のアイロンをかけておけば洗濯しても落ちません。



木材

そのまま直接描くか、ジェッソやグロスポリマーメディウムなどで目止めをしてから塗ります。ベニヤ板や油分の多い木質に塗ると、色染みが起こることがあるのでご注意ください。



自然石

そのまま直接描くか、ジェッソやグロスポリマーメディウムなどで目止めをしてから塗ります。



金属

金属は表面がつるつるしていて、そのままでは絵具が乗りにくいので、サンドペーパーをかけてから塗ります。



発泡スチロール

そのまま直接描くか、ジェッソなどの下地剤を塗ってから描きます。

皮 (加工されていないなめし皮)

表面加工のされていない「なめし皮」には、そのまま直接描くことができます。表面加工がされている皮は、サンドペーパーをかけて、ジェッソなどの下地剤を塗ってから描いてください。

紙粘土

紙粘土に混ぜてカラー粘土をつくることができます。または乾燥させた紙粘土の上から塗ることもできます。油粘土には不向きなので、ご使用は避けてください。

ブロック/コンクリート

まず汚れをよく落としてからお使いください。壁画など屋外で使用するものに描く場合は、ジェッソなどの下地剤を2回以上塗ってから描いてください。

YouTube



リキテックス チャンネル



リキテックス Webサイト
<http://liquitex.jp/>



Instagram
[@liquitex.jp](https://www.instagram.com/liquitex.jp)



Facebook
[Liquitex_Jp](https://www.facebook.com/Liquitex_Jp)



Twitter
[@Liquitex_Jp](https://twitter.com/Liquitex_Jp)

リキテックス日本総発売元 パニーコルアート株式会社 五反田事業所
東京都品川区西五反田7-22-17 TOCビル8F TEL:03-5719-7746

210301

No.17901009

Liquitex®

水で薄めず そのまま使えるアクリル絵具

リキテックス リキッド

液状だから

すぐに描ける！
混色しやすい！
いつでも同じ濃度！



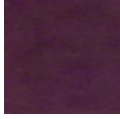
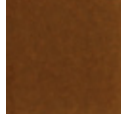
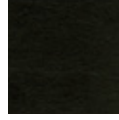
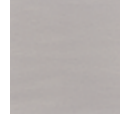
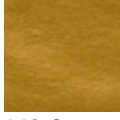
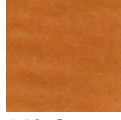
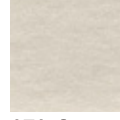
30ml

にじみや
ボカシも
簡単にできます

全30色
¥770(税抜価格¥700)

Colors chart

全30色

				
004 I 透明 キナクリドン マゼンタ (旧アクラ マゼンタ)	010 II 透明 ナフソール クリムソン	151 A 透明 ピロール レッド	017 B I 透明 ビビッド レッド オレンジ	014 A I 透明 イエロー オレンジ アゾ
				
020 B I 透明 イエロー ミディアム アゾ	133 I 透明 ビスマス イエロー ライト	024 B I 不透明 ビビッド ライム グリーン	030 A I 透明 フタロシアニン グリーン (ブルー シェード)	134 I 透明 フタロシアニン グリーン (イエロー シェード)
				
077 I 半透明 パーマネント サップ グリーン	084 I 透明 ターコイズ ディープ ライト	038 B I 不透明 セルリアン ブルー ヒュー	042 A I 透明 フタロシアニン ブルー (グリーン シェード)	162 I 半透明 ブルシャン ブルー ヒュー
				
125 B II 半透明 ディープ バイオレット	045 II 透明 ディオキサン パープル	052 I 不透明 イエロー オキサイド	158 I 透明 トランスベアレント ロー シェナ	160 I 透明 トランスベアレント パーント シェナ
				
049 I 不透明 レッド オキサイド	159 I 透明 トランスベアレント ロー アンバー	161 B I 透明 トランスベアレント パーント アンバー	000 A M I 不透明 カーボン ブラック	061 I 不透明 ニュートラル グレー 5
				
065 A M I 不透明 チタニウム ホワイト	142 M I 不透明 イリディセセント リッチ ブロンズ	143 M I 不透明 イリディセセント リッチ コパー	068 M I 不透明 イリディセセント ブライト ゴールド	070 M I 不透明 イリディセセント ブライト シルバー

A = 6色セット A B = 6色セット B M = メタリック4色+2色セット

耐光性 (光に対しての強さを表す記号)

I : 完全不変色。屋外に使用しても褪色しません。 II : 不変色。屋外の使用では褪色する場合もあります。

※068、070、142、143のメタリックカラー4色は、粘度が高めにできています。
粘度が高いと感じられる場合は水などで薄めてご使用ください。

※065 チタニウムホワイトは、顔料の性質上、固まりがでやすくなっています。
固まりができた場合は、筆などでよく溶かしてご使用ください。

本パンフレットに記載の価格は2021年3月現在の価格です。予告なく変更となる場合がございますので、ご了承ください。

NEWデザイン



2018年11月より、パッケージが順次変更となっております。



お得な

全色(30色)セット

¥21,560
(税抜価格¥19,600)

※パッケージ変更

使用方法



①始めにリキッドのボトルを
よく振っておきます。



②リキッドをスポイトで吸いま
す。



③パレットに出して、水で薄め
ずにそのまま描きます。

ラベル表示の見方



安全性を示すAPマーク

人体に害のない安全な画材・工芸材料であり、アメリカ合衆国連邦法で定められた評価基準に
適合しているものに対して、ACMI(米国画材・工芸材料協会)が付与しているマークです。

単色(全30色)

各¥770(税抜価格¥700)

外側からでも中身の色が直接見えるので、
色選びも間違いがありません！

混色用 空ボトル

¥308(税抜価格¥280)

サラッとした液状なので
簡単に色が混ざります♪

リキッドを混色してお好みの
色が作れたら、「混色用空ボト
ル」に入れて保存しておくこ
とができます。

※ご注意※ 水が混ざっているとリキッドが腐敗しやす
なり、長期保存ができなくなります。長期保存をしたい場
合は、水で薄めないようにしてください。

6色セット

※パッケージ変更

各¥4,290(税抜価格¥3,900)

↓6色セットB



↑メタリック4色+2色セット

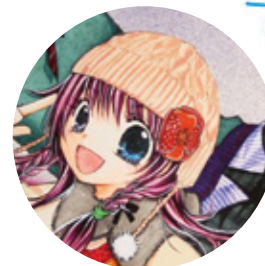
↑6色セットA

その他のジャンル

液状なので、絵具を水で薄めて使う技法に最適！

水彩画風に…

水で薄めて簡単にぼかせるので、
水彩画風に描くのに最適です。



コミックに…

色褪せしないので、作品をいつまでも
色鮮やかなまま保存できます!!

ネイルアートに…



エアブラシを使ったグラデーションが
簡単、きれいにできます。

直接 爪には塗布せずに、ネイルチップに
塗布してください。



布製品に

Tシャツペイントなど、綿素材の
浸透性の良い布に最適です。

エアブラシ



※ノズルの詰まり防止のため、
通常のアクリル絵具と同様に、
ストッキング等でリキテックス リキッド
を濾してからご使用ください。

カリグラフィー

色褪せしないので、作品をいつまでも
色鮮やかなまま保存できます。

